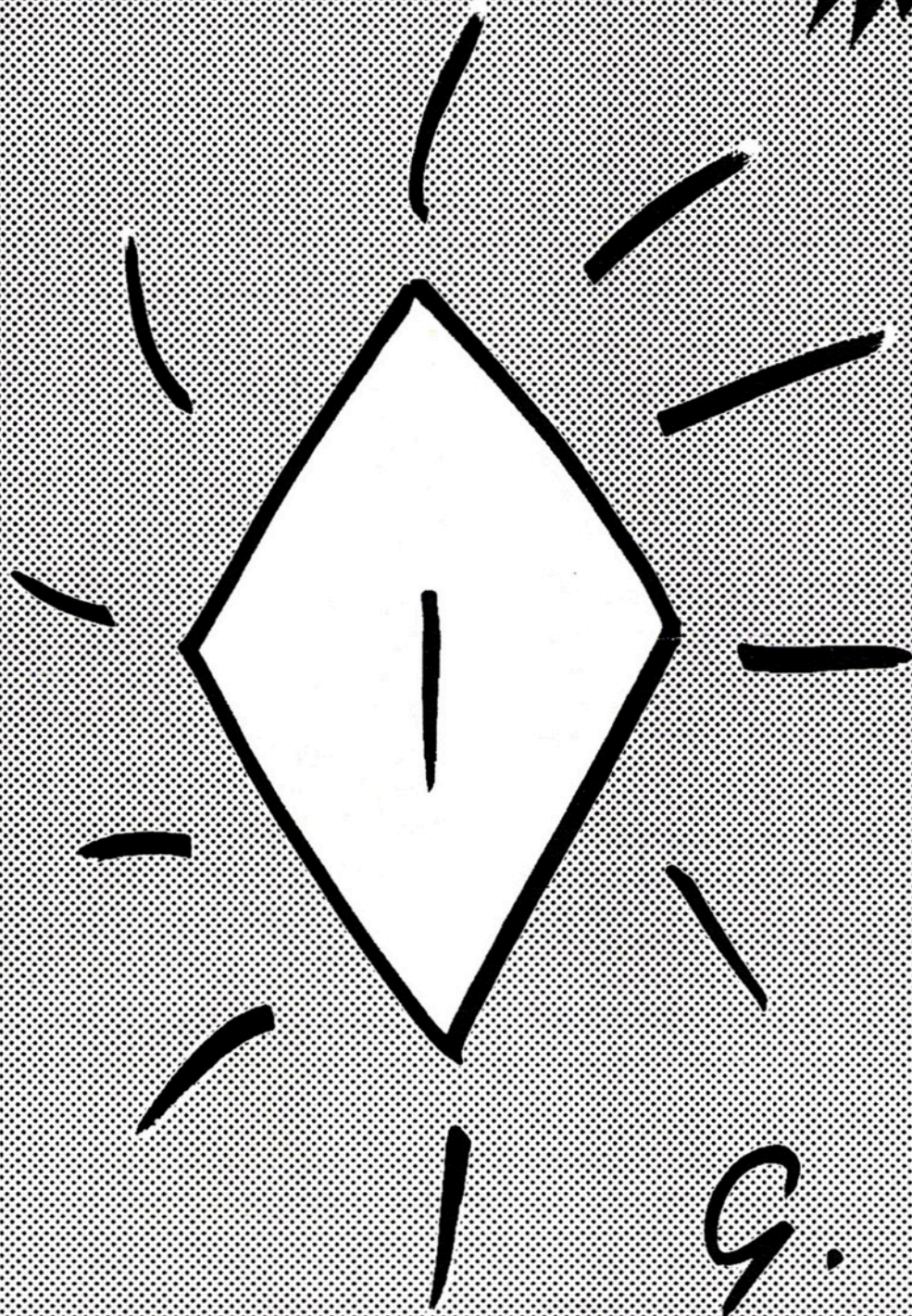


GRUSEL

máma českého undergroundového komiksu
sešit č. 7/2005; 36,- Kč; titulní strana je od JIŘÍHO GRUSE!

BACHA!!!
TOTO ČÍSLO JE
MIMOŘÁDNĚ NE-
VHODNÉ PRO DĚCKA DO
18TI LET!!! PRACKY
PRYČ, SKRČKU!!! (ještě
tomu totiž nerozu-
míš)



V TOMTO ČÍSLE: Odvážný Michal Opitz Vám předvede HEZKÝ VEČER! Děsivě odvážné kousky Daniela Binka - CAUSA KUNDA! Pro skutečné labužníky EXKREMENT Michala Kroutila a DIETNÍ REŽIM! Fifinka a její fifinka! Roman Veseta ztratil soudnost (kristepane, tohle by už mělo bejt trestný) - EXKRÉM! Něco pro zoofily - vlhký a kluzký ŠNEK! VLASTA VERSUS PIČAKU! (OH!)

N O JO, MY VÍME

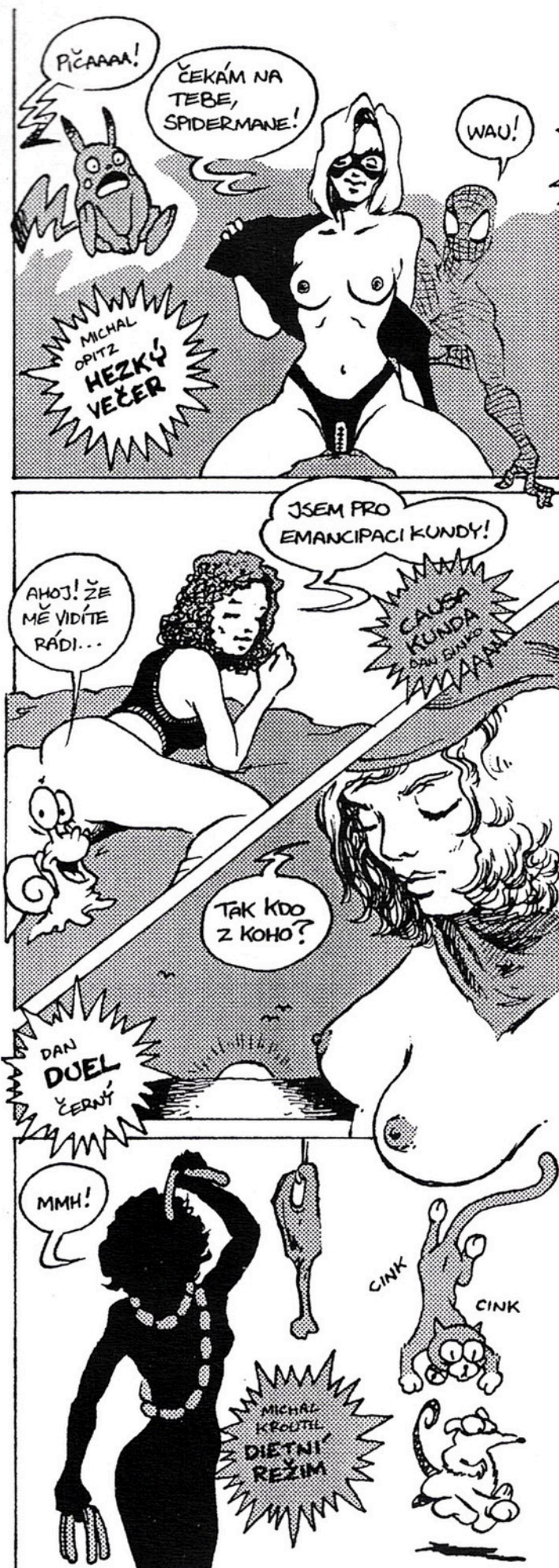
Zase nám to trvalo jak psovi pastva, ale to už je u nás dobrým zvykem a konec konců bez toho by Sorrel nebyl Sorrelem.

Tentokrát se nám podařilo sebrat zajímavou sbírku lechtivějších komiksů. Původně jsme zvažovali spáchat toto úvodní slovo ve stylu erotické literatury, něco jako že by tu jakási lepá děva popisovala, co zrovna u každého komiksu prožívala, a žhavila tak za nás Tebe - čtenáře, ale vzhledem k tomu, co se nám tu sešlo za komiksovou porno-sebranku by asi takové žhavení mířilo trochu vedle. Úlisně deprasivní hardcore porno horror **Dietní režim** by vzrušil jen opravdu malou část našich příznivců a totéž platí např. i o takovém **Exkrému** Romana Vesety. Naproti tomu se tu najdou kusy příjemně nevroucí, třeba **Hezký večer** Michala Opitze, který s citem zachycuje příjemné domácí prostředí jedné maloměstské rodinky.

No nic, nebudu tu přeci vyjmenovávat kusy, které se tu všude kolem na stránkách povalují, na ty přijdete sami. Pojd'me si raději popovídat o podstatě tématu, které jsme si tentokrát vybrali a o důvodu, proč jsme po něm sáhli (když tu máme ještě tolik místa, které musíme nějakým textem vyplnit).

Nuže, sešli jsme se v naší redakci k poradě, a než nás vrchní obsloužil, uvažovali jsme nad tématem Sorrelu č. 7. Jaké bude? Minule vybíral Daniel Binko (reklama a buřtgulašová kultura) a tentokrát byla volba na Romanovi Vesetovi. Ten téměř vypálil od boku, že by byl dobrý sex, což jsme mu schvalovali, ale když nám objasnil, že to myslí jako téma pro další Sorrel, zadumali jsme. Vždyť bychom se přiblížili humoristickým inzertním recyklátům typu Trnek-Brnek (kup si hrnek), které svá témata omílají pořád dokola a sex nejčastěji.

Chvíli jsme protestovali, než nám Roman vysvětlil, že tohle téma vlastně chceme taky, ale naše sociální zábrany nás nutí, abychom byli proti, s čímž jsme tedy souhlasili a - tradá - Sorrel na téma sex a erotično je tu! Pravda, původně zamýšlená přehlídka jemných náznakových komiksů s řadou metafor se zvrhla, ale to nevadí. Jak by





máma českého undergroundového komiksu
fanzin

SORREL

sešit č. 7/2005, červenec, 36,- Kč (fakt jenom cena nákladů)

titulní stránku kreslil JIŘÍ GRUS!!!, rozsah stran: 52

kdo tohle čte je debil

redakce: Dan Černý, Daniel Binko, Roman Veseta

kontakt: e-mail: landauer@seznam.cz

telefon: 607/ 149 190

adresa: Dan Černý (Sorrel)

Rabasova 39, Ústí nad Labem 400 11

No, dobře, nejseš debil,

nás jenom zajímá, jestli tohle někdo čte.

Vydává lidská sešlost

L.N.A.K.

Levá Noha Arnošta Kunce

(kdysi MATfilm, ale to je už dávno)

řekl Roman Veseta, stejně jsme všichni chtěli, aby se to zvrhlo, a kdo říká, že ne, schovává se za bariérou sociálních zábran, a to je v našem kruhu už poněkud trapné.

Další zajímavostí byl výběr titulní stránky. V mžiku bylo rozhodnuto, že tak zásadní číslo Sorrelu musí otitulkovat někdo extra. A proč ne tedy rovnou maso českého komiksu - George Grus? Ano! Jeho fenomenální titulka jistě vstoupí do historie.

Tento akt jsme dokonce považovali za tak významný, že jsme s Jirkou udělali na toto téma mini rozhovor:

Sorrel: Jaký je to pocit, vytvářet obálku pro fanzin Sorrel? Co Ti dělalo největší problémy při kreslení a máš nějaké veselé historky z tvoření této obálky?

Jiří Grus: Sorrel? No, nevím přesně vo co de, ale tu obálku jsem si fakt užil. I přesto, že jsem na ní dělal v době, kdy jsem se vzpamatovával ze smrti mého psa. Největší problém jsem měl asi s kompozicí a historky ...? No, snad tohle: jednou jsem se při kreslení tak houpal na židli, až jsem si píchnul fixu do hrtanu.

Sorrel: Proč považuješ fanzin Sorrel za nejlepší komiksovou existenci na světě?

Jiří Grus: Ano, je to tak. Vy holky, co ten časák děláte, ste dost talentovaný a taky ste, s prominutím, dost dobří kundy. Možná ste nejhezčí kundy evropského ... co evropského, světového komiksu plus Asije, kde je taky spousta dobrejch kund. S pozdravem Jirka Grus - kreslíř z vokruhu umělců, jako je třeba ten kokot Vladimír 518, nebo muj kamarád z AVU Karel Jerie, nebo ten brněnskej vejfuk protáhlej Kučerovský a ještě by se tam pár dalších kund našlo.

Tak tolik slova mistra. Nyní sami posuďte, proč i vy považujete Sorrel za nejlepší komiksový fanzin pod Sluncem.

S pozdravem redakce Sorrelu

CO TU VŠECKO JE:

Hezký večer (Michal Opitz, 2004)

Vlasta vs. Pičaku (Dan Černý, 2002)

Causa Kunda (Daniel Binko, 2004)

Duel (Dan Černý, 2005)

Dietní režim (Michal Kroutil, 2002)

Krysák Bob (Dan Černý, 2004)

Exkrém (Roman Veseta, 2005)

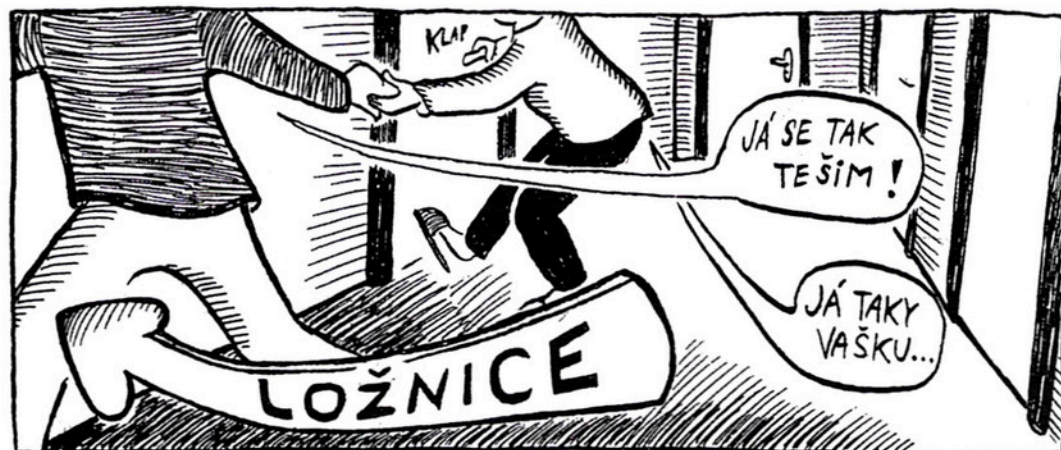
Odvěká Bitva (Daniel Binko, 2004)

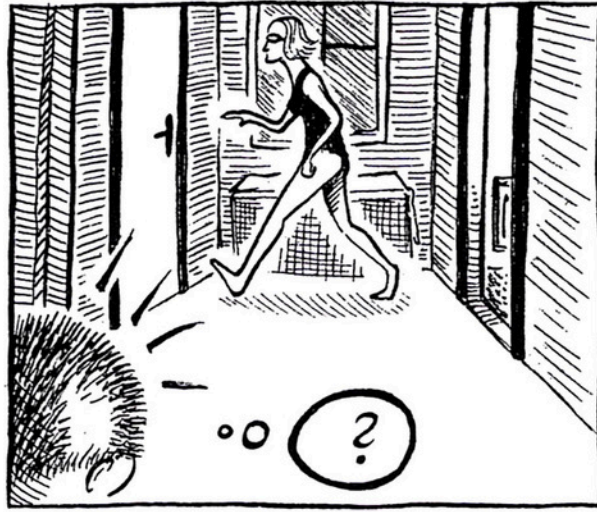
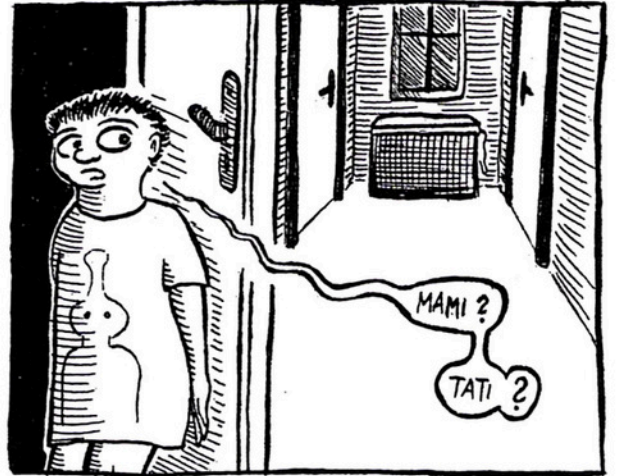
Horká linka (Daniel Binko, 2005)

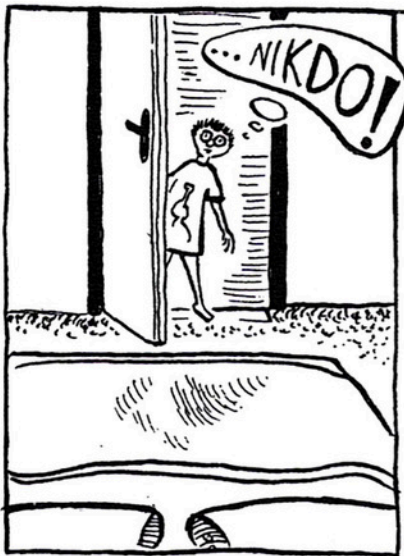
Vysněná touha (Martin Čuřík, Dan Černý, 2005)

Porno (Helča Maříková, Marek Rubec, Pavliš Dudová, Mates Žovinec, 2005)

HEZKY VEČER



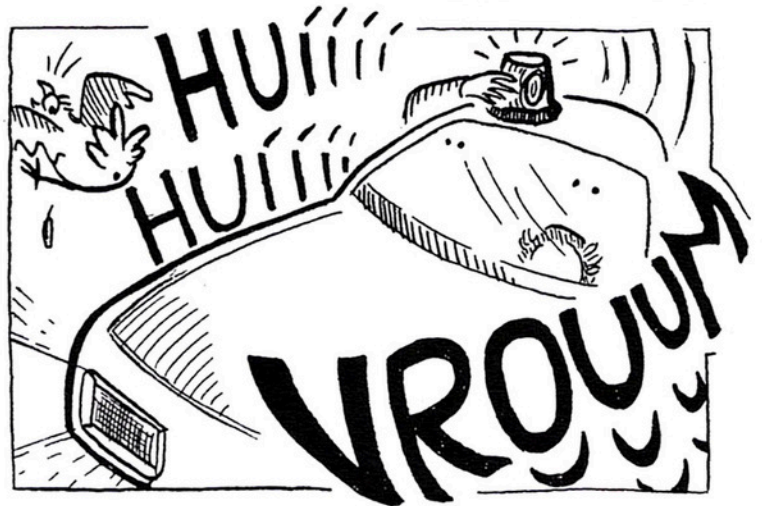


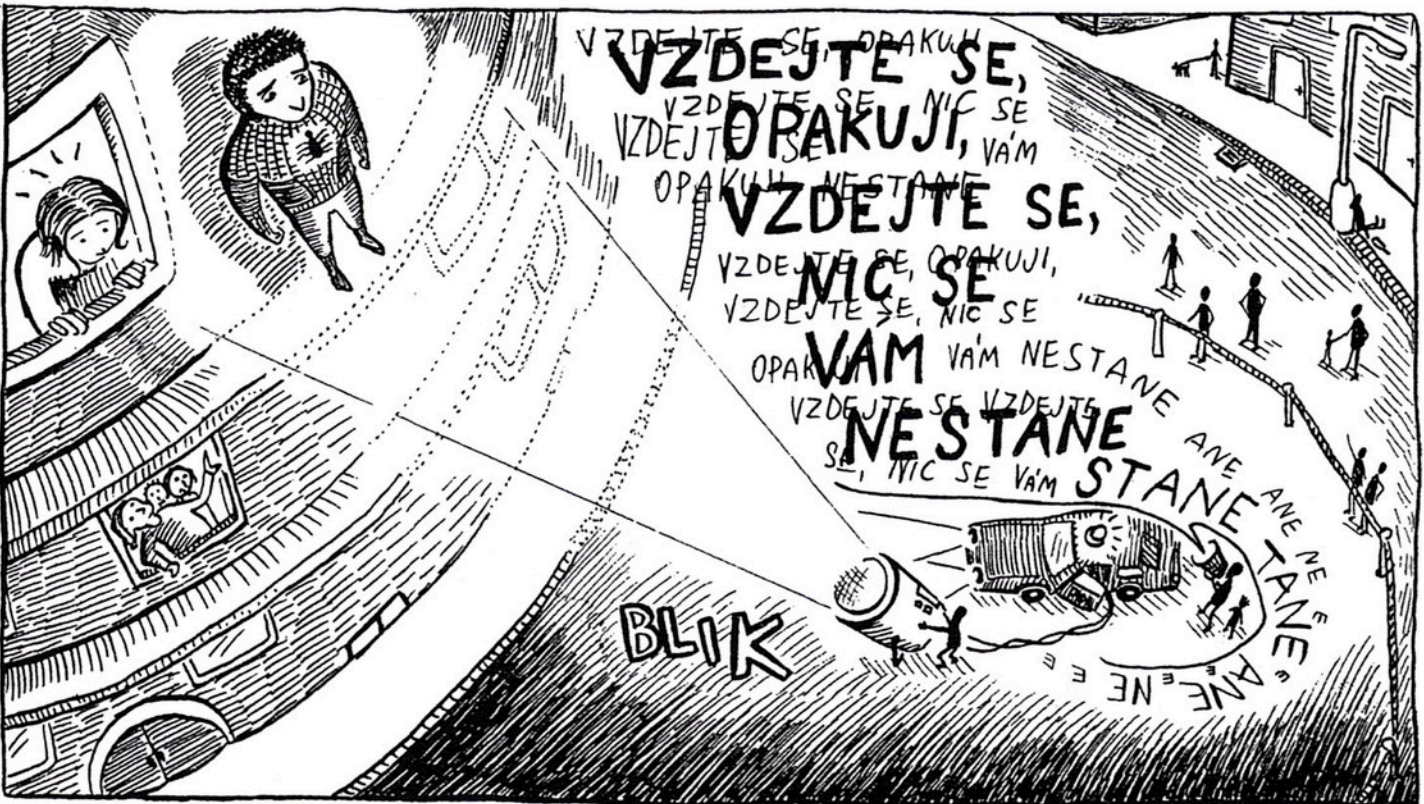


POMSTÍM
VÁS
NEBOJTE!





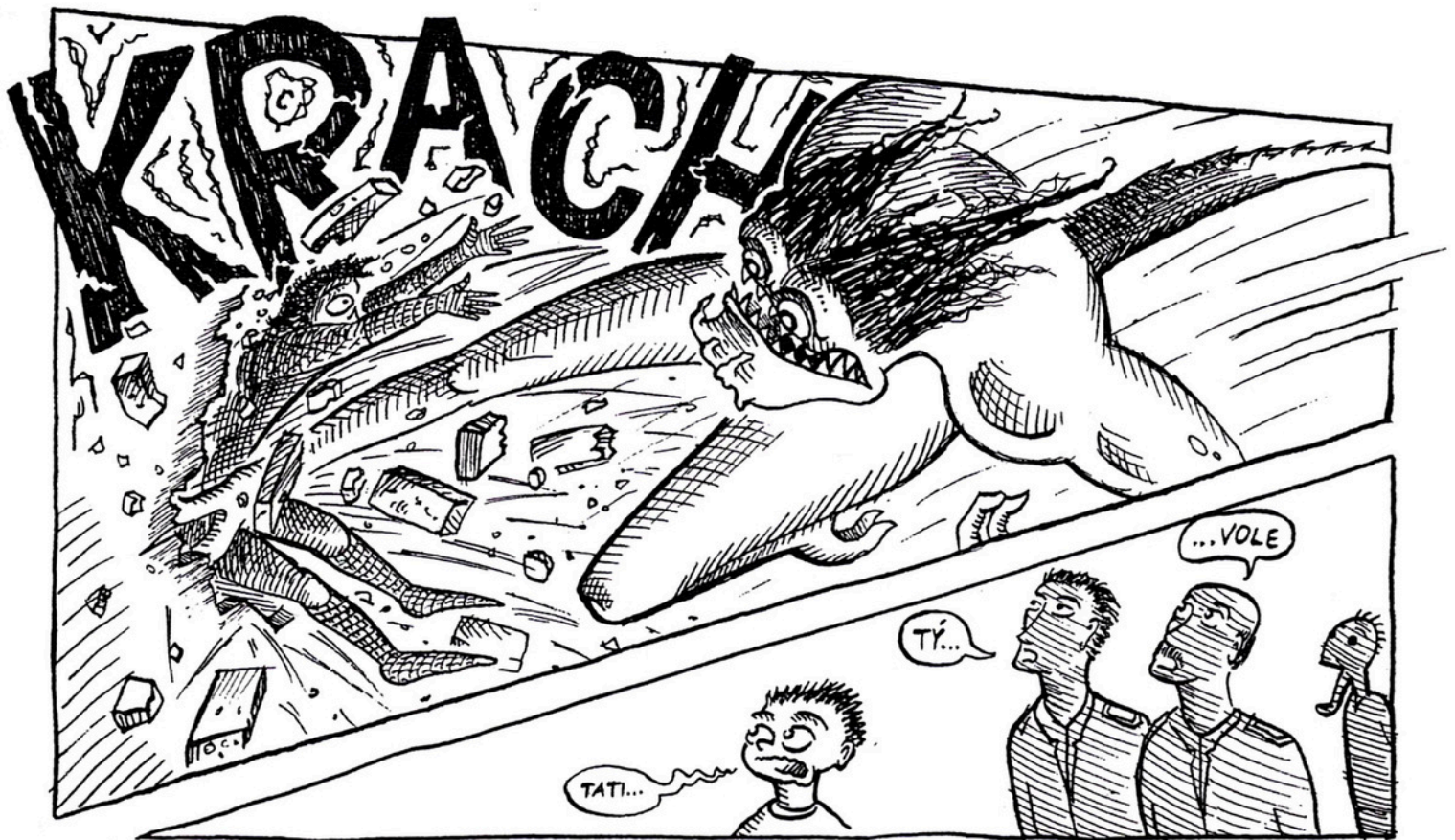


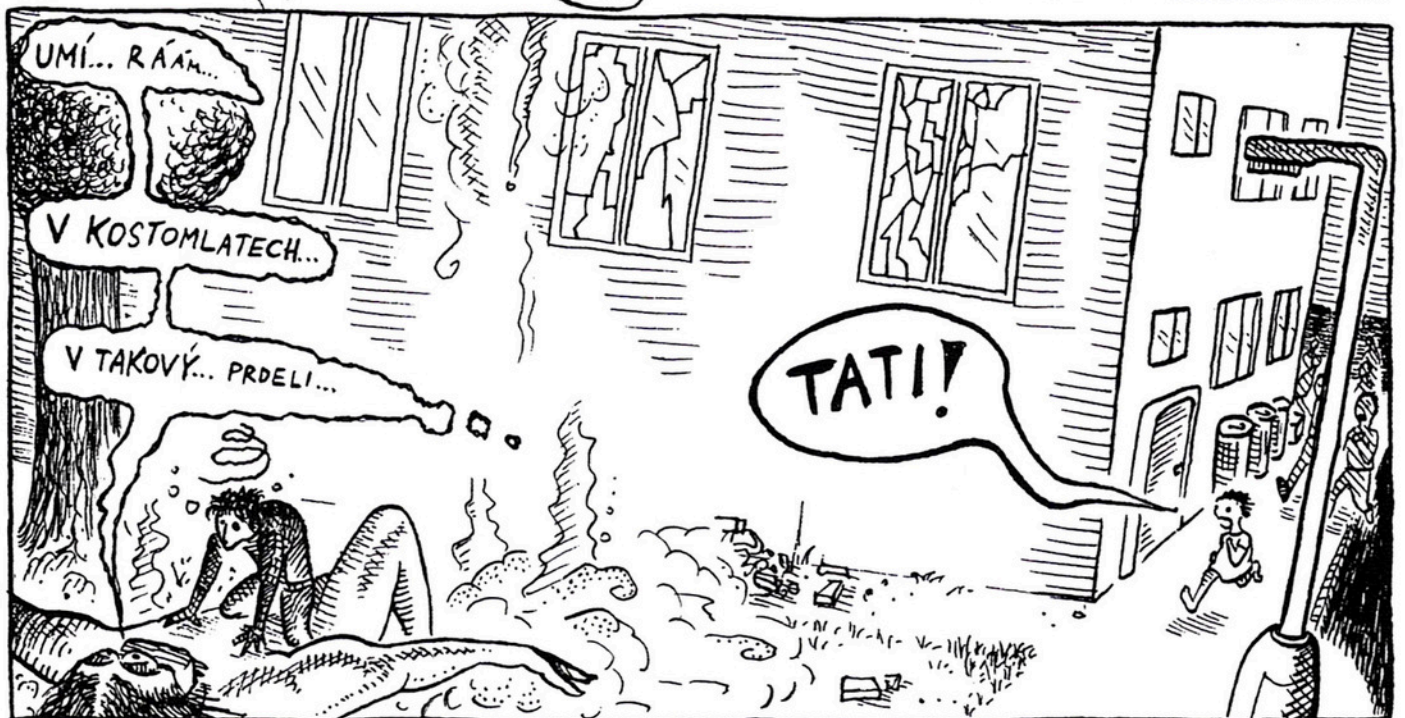
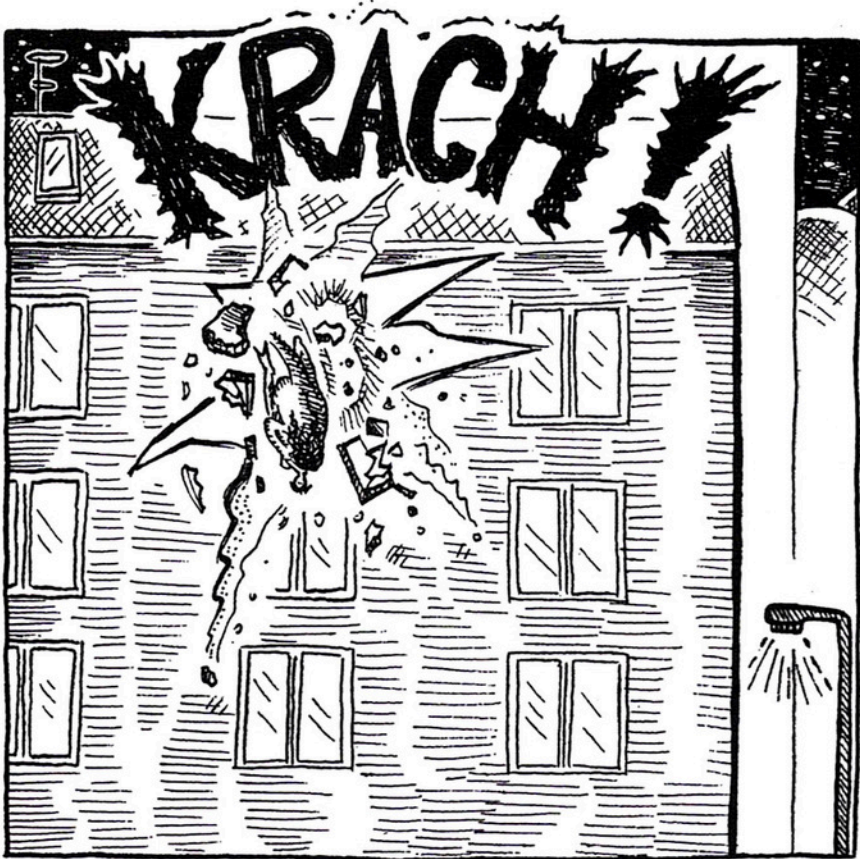




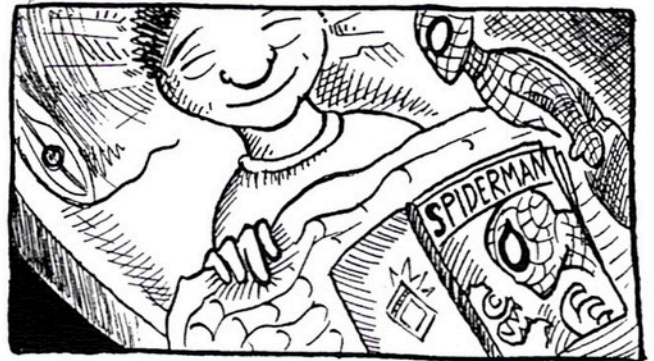


VAAARGH

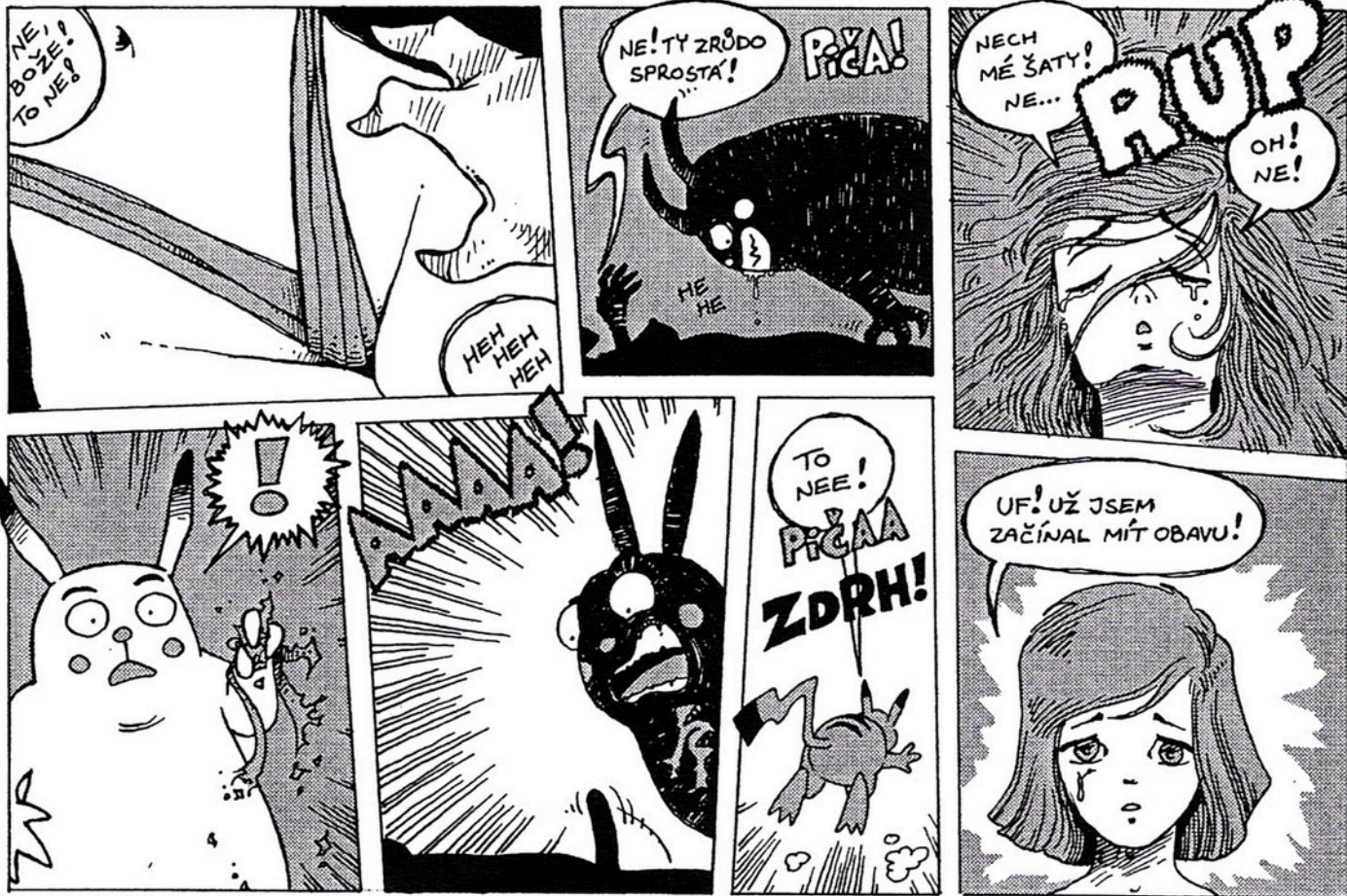












E

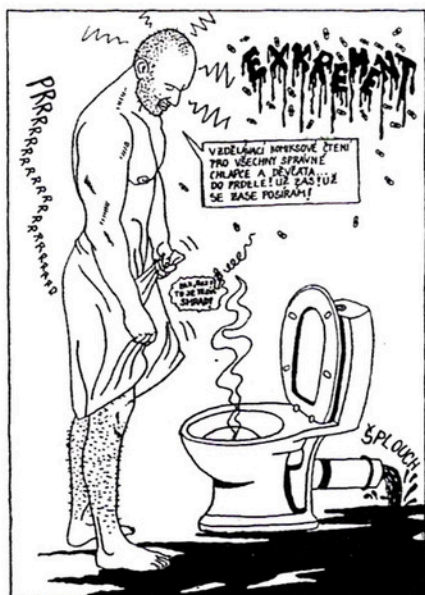
KKREMENT



Začalo to nevinně. Do naší redakční schránky došel balík z Olomouce od pana MUDr. Michala Kroutila. A jaký balík! Tučný, tlustý, těžce oddechující po té dlouhé cestě a jen obtížně se převalující, a takové balíky my máme rádi. My je přímo zbožňujeme, jelikož slibují mnoho. A tenhle nejenže sliboval mnoho, ale také to splnil: uvnitř se nacházel poklad v podobě materiálů na nový komiksový fanzin **Exkrement!** Kdo pozorně sledoval internetové stránky asi tuší, odkud vane. Vskutku se ve své době již šířila zpráva o přípravách olomoucké lahůdky pro náročné komiksově čtenáře a kdekdo se těšil na lavinu směsi komiksu a záchodového humoru. A pak zprávy o jeho přípravách pozvolna řídly a řídly až se vytratily nenápadně jako prd z výtahu. A tu hle! Co nedrží naše upachtěné prsty! Balík komiksů, humorných reklam a jiných veselostí, které měly tvořit součást onoho fekálního fanzinu. Dojetím nám vlhly zraky. U těchto klenotů evropské hajzl-kultury byl ještě přiložen dopis, jenž si nyní troufnu citovat:

„S Exkrementem to stojí za hovno. Spolu s komiksy a fragmenty nerealizovaného samizdatu zasílám k nahlédnutí rovněž zertovné reklamy, které měly být jeho součástí. Jako přílohu jsem zamýšlel přidat ke každému číslu i kus hajzlpapíru. Veškeré mé snažení skončilo, jako obvykle v hajzlu. Budou-li Vám některé z mých výtvorů vyhovovat, zařad'te je prosím do Sorrelu, at' jsou alespoň takto využity.

S pozdravy Michal Kroutil.”



Dojetím jsme sušily bulvy a žasli nad tou zosobněnou osudovostí, která snad pochází odněkud z nebe, snad přímo z nadpozemského božského hajzlu, kterou svým použitým toaletákem řídil snad sám Bůh nebo něco takového, když nechal olomoucký Exkrement jít do hajzlu. Vidíte to? To umělecké vyjádření, ta ladnost myšlenek, dokonalost snoubící se s genialitou autorovou. Už předem bylo jasné, že Exkrement nemůže jinde skončit. Ohromeni nad touto performancí, tleskali jsme panu Kroutilovi.

Nicméně v přivalech umělecké extáze, nás stejně tam někde v koutku lebeční dutiny hlodala zvědavost. Čím to, že jeden z nejnadějnějších českých komiksových fanzinů takhle dopadl hned na počátku svého vývoje? A tak jsme poslali k panu Kroutilovi dopis, abychom záhy obdrželi odpověď v podobě smutného vyprávění:

„Vážení přátelé, vydávat komiksový nízkonákladový samizdat Exkrement mě napadlo jedné bezesné noci počátkem jara 2003. Měl to být nepravidelník plný psychopatických reklam a fiktivních

soutěží (např. o Fiat Punto). Současně jsem si představoval, že každé číslo bude obohaceno drobným dárkem. (...) To málo příspěvků, co mi přišlo, bylo velmi slabých. Snad eventuelní přispěvatele odradil samotný název samizdatu. Byl jsem tedy odkázán spíše sám na sebe (viz. zaslané komiksy, obálka, logo, reklamy). Součástí samizdatu měly být také i poněkud drsné stripy, které jsem však již odeslal Sakykovi (mysteriózní vládce internetových stránek komiks.cz a fanzinu Bedeman, pozn. red. pro ty, kteří sáhli po Sorrelu omylem).

A to je zhruba všechno.

PS: Zubař nejsem. Pracuji jako neurolog.”

Taková je krutá pravda, milí čtenáři. Leč nezuofejte, jelikož máme v plánu drtivou většinu obsahu Exkrementu zveřejnit na stránkách Sorrelu. Hned v tomto čísle můžete najít komiksový epos „Dietní režim“ a dalších příběhů se dočkáte v následujících Sorrelech. Nuže uctivejme padlý Exkrement jako padlého krále a oslavujme jeho znovuzkříšení v Sorrelu.

dc

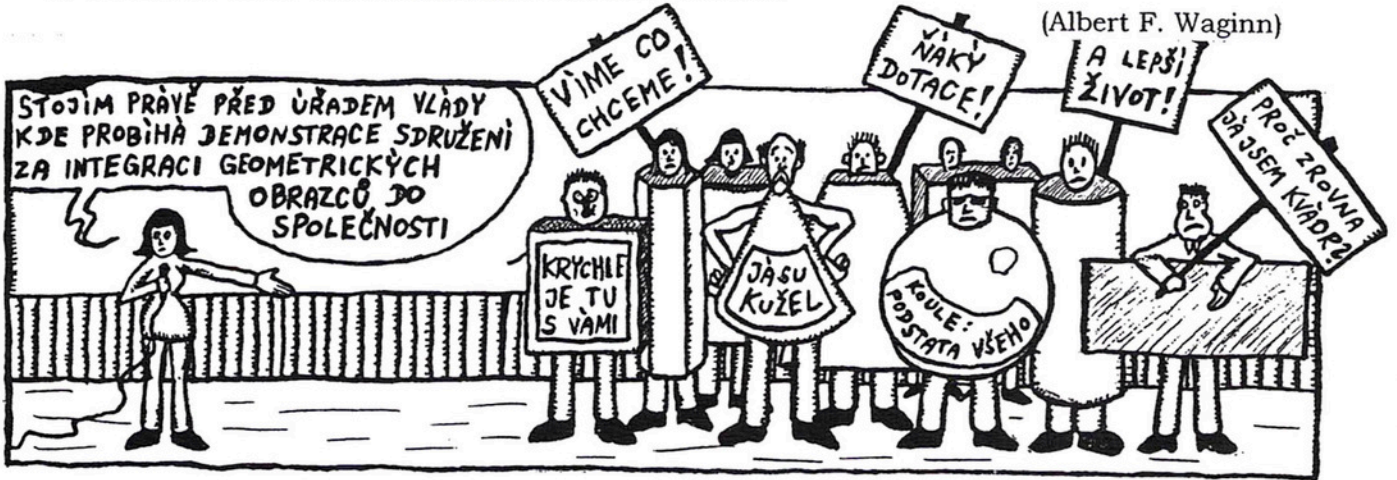
ZÁŠADNÍ PRŮLOM V LÉČBĚ ZÁCPY (KAZUISTIKA)



CAUSA KUNDA

„Člověk, který nikdy nepoznal své vlastní nitro, nikdy nedokázal pochopit svět kolem sebe a rozumět nitroděložní sondě.“

(Albert F. Waginn)



TADY NEJDE ANI TAK O KUNDU, ALE O SAMOTNOU AUTORSKOU SVOBODU! NAŠE DOBA SI ŽADÁ POSUNUTÍ HRANIC TABU...

ONDŘEJ ŠTĚTEČEK
AUTOR PLASTIKY, HOVNŮ V PÍSKU

JDE O TO, ŽE KDYŽ TEĎ UDĚLÁME ÚSTUPEK, MUŽE SE TAKĚ STÁT, ŽE CELÁ NAŠE REPUBLIKA BUDE BRZY ZAHLCENA TŘEBA... ..EHM TŘEBA SAMÝMI ČURÁKY

ING. JURAJ KSINDL
POSLANEC ZA HRC-DRC

TI MLADÍ, TO JE POHROMA! KDYŽ JÁ BYLA V JEJICH VĚKU, TAK ŽÁDNÝ KUNDY NIKDE NEBYLY A DNESKA?! TO VŠECHNO TI MLADÍ! CHTĚJÍ MĚ ZABÍT!!

P. MARIE NADIVANÁ
LIGA ZNUDĚNÝCH DŮCHODCŮ

AHH... JO! ...TO JE ONO! HEZKY SE KOUKEJTE! JO-JO!

BER TO! BER TO!

ŠUK-ŠUK

MLUVČI NEZNĀNĚ SPOLEČNOSTI

VÍTE, JÁ JSEM V PODSTATĚ PRO UZNÁNÍ KUNDY JAKO DO BĚŽNEJCH TISKOVIN, DO TELEVIZE A TAK. MOHU TAKHLE LĚPE PROMLOUVAT K LIDEM, SKRZE SVĚ UMĚNÍ...

ANDREA VYHULMIHOVÁ
PORNOSTAR; ANALYTIČKA

VYJĀDRĚNÍ MINISTRA KULTURY NEMÁME K DISPOZICI. DNES RĀNO SE TOTIŽ OBĚSIL VE SVĚ PRACOVNĚ. VŠE OBJASNIL DOPIS NA ROZLOUČENOV.

TAK NELEDESE!

P.S.: TO NESSOU ŠEZY!
M MI POLIBT

JASNĚ! KUNDY! JO! A TAKY ZLEVNIT PIVO! JĀ JIM DRŽIM PALCE

GRRK!

PAVEL JEDNODUCHÝ
CHLAP, CO MĀ VŠUDE PLĀKĀTY Z LEA

NĀM JDE HLAVNĚ O POPULARITU, TAKŽE TU KUNDU KLIDNĚ FLĀKNĚM NA TITULKU!

DAN ČERNÝ
L.N.A.K. LIDSKĀ SEŠLOST

CO SE TÝČE NĀKEJCH HROMADNEJCH DEMONSTRACÍ, MĀM TU PRO TY BLBY VZKAZ! UŽ JSME KOUPILI TY GRIPENY A JARDA PŘEJ VÍ, JAK SE S TĪM LITĀ, TAK MĚ NESERTE!

JAROMÍR PLK
MINISTR OBRANY ČR

ZASTĀNCI KUNDY USPOŘĀDALI U OBCE VERNEŘICE NELEGĀLNÍ TECHNOPARTY. JSOU TU SAMĪ MLADĪ A JENOM CHLASTAJ A FETUJOU A NIC JINÝHO NEĎĚLAJ A TO JSOU CĚLĪ ONI! NAVÍC MAJĪ VŠICHNĪ TRĪČKA S KUNDOU A NĚKTEŘĪ JSOU DOKONCE BEZ TRĪČKA!

NĚKTEŘĪ POLITICI TAKĚ TUTO CAUSU VYUŽILI KE SVĚ KAMPANI

VOCO JIM DEZ?

TO SI MĀM JAKO STĀHNOUT KALHOTY A UKĀZAT VŠEM SVĚJ ZADEK?!

TO PŘECE NIKDO NECHCE!

MYSLĪM TO UPŘĪMNĚ

AHA... HMM...

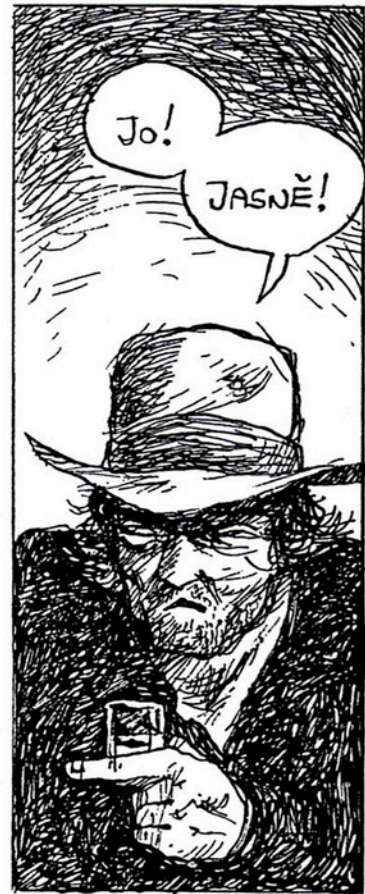
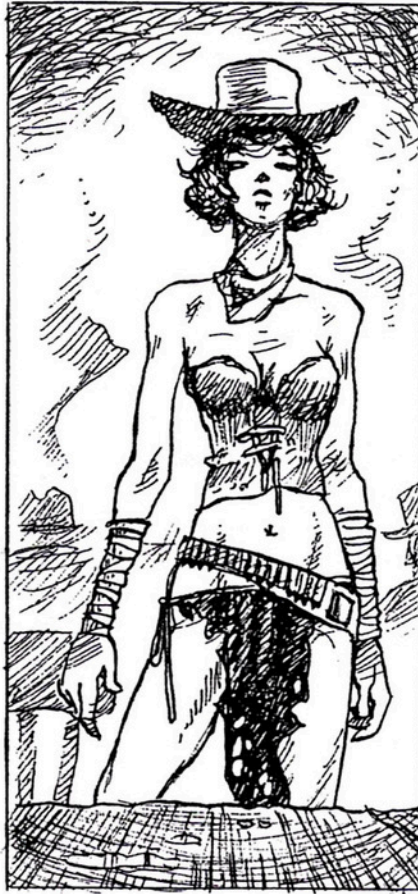




SEDĚL U STOLU SÁM...



TYHLE TYPY TO DĚ-
LAJÍ - SEDI TIŠE
A PŘEMÝŠLÍ, JAK
SE STÁT ZASE
SLUŠNÝM ČLOVĚKEM



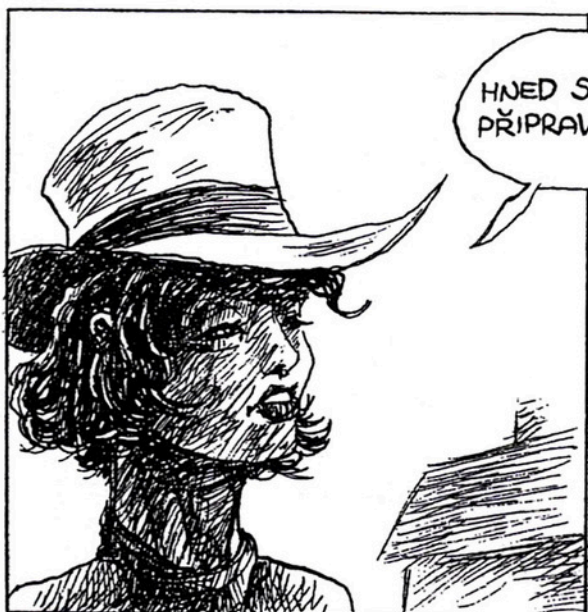




VYPROVOKOVALA
JSEM SOUBOJ!



TAK ZAČNEM!



HNED SE
PŘIPRAVÍM!

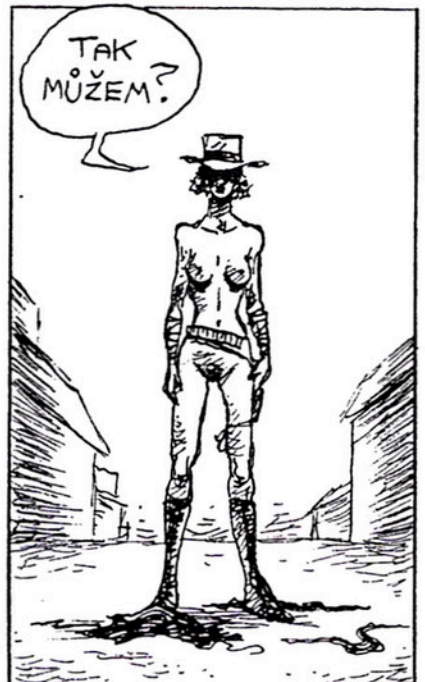


NO TO
SE PŘIPRAV,
DĚVČE!!!
NA SMRT!

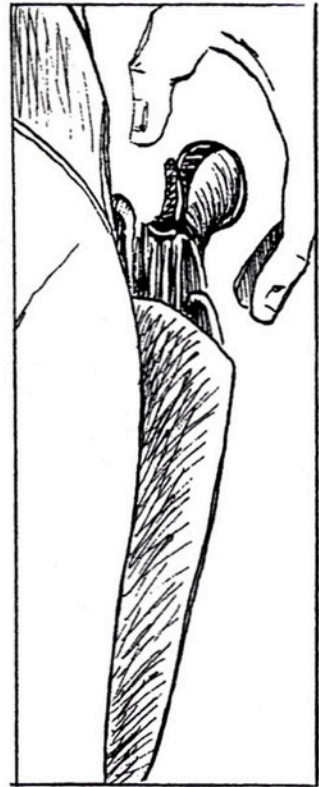


NA SMRT
NE, PANE!

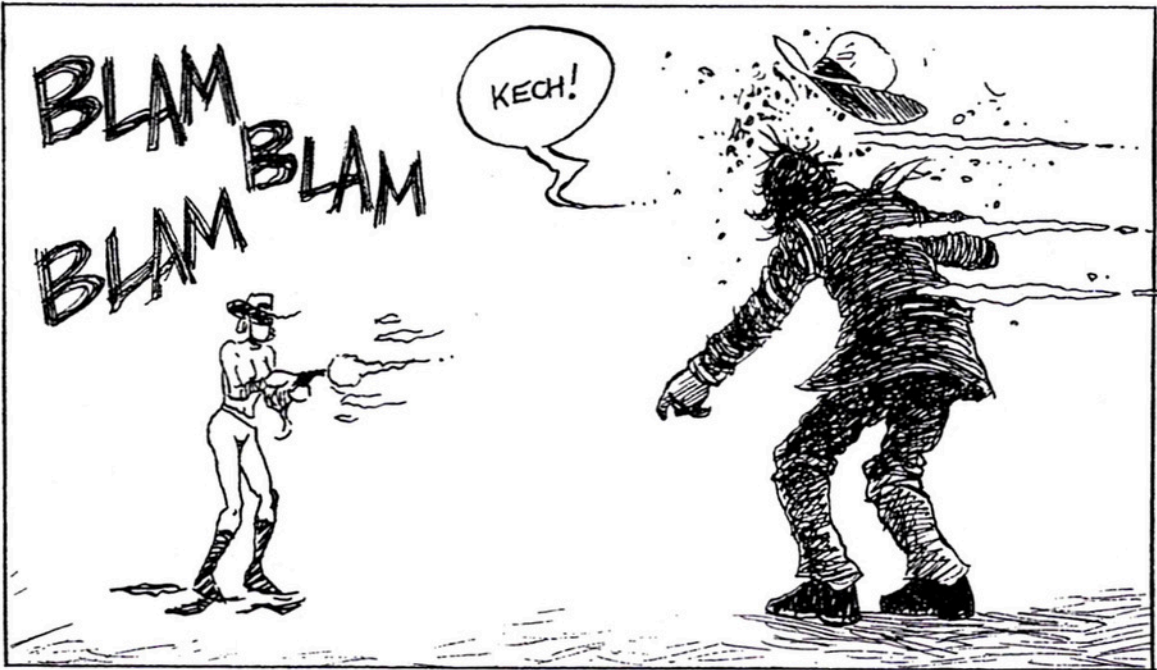
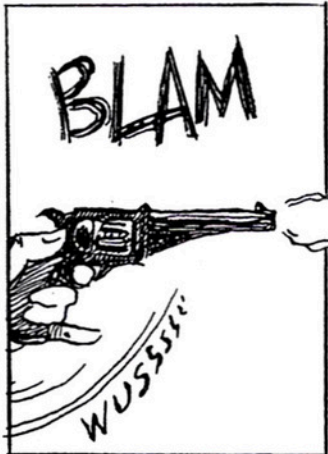


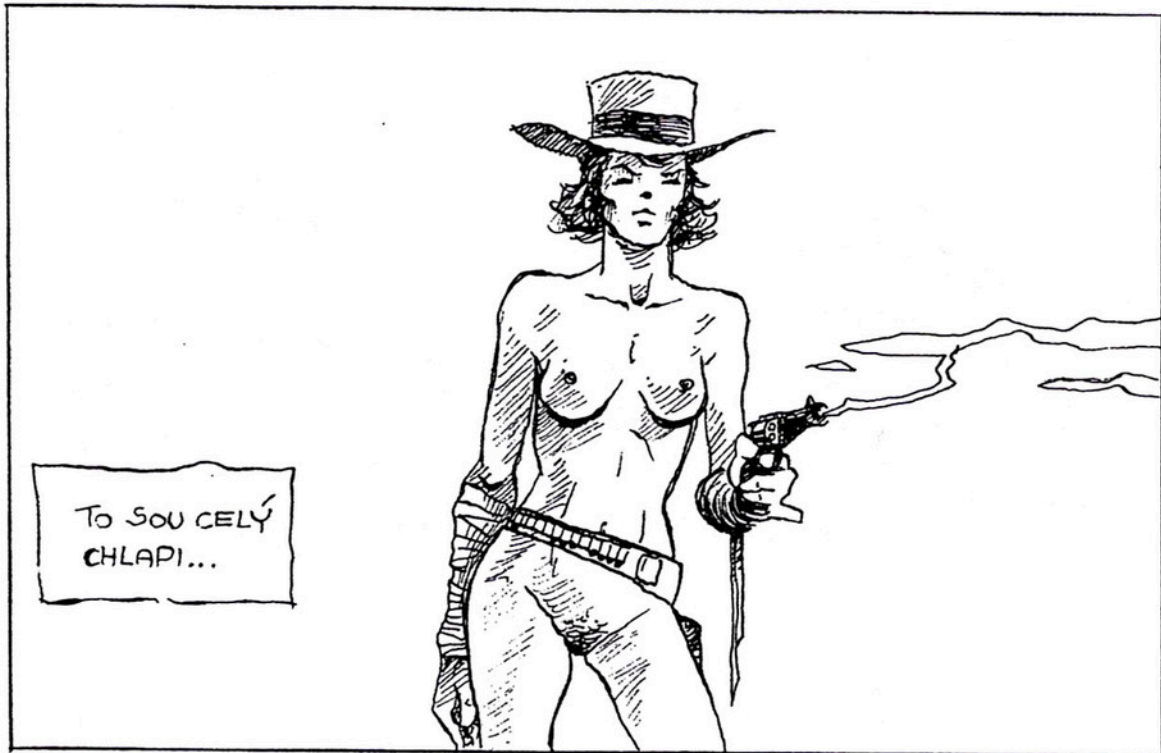
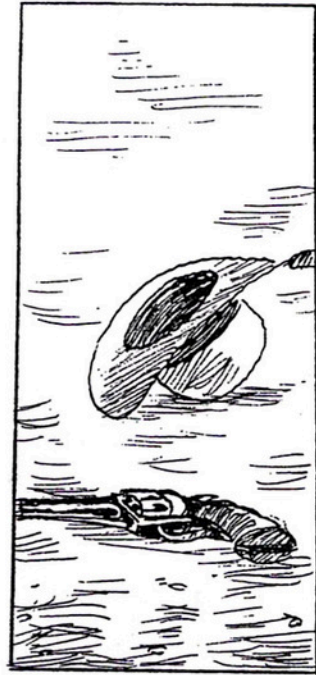


VZPAMATUJ SE!
SOUSTŘED SE!



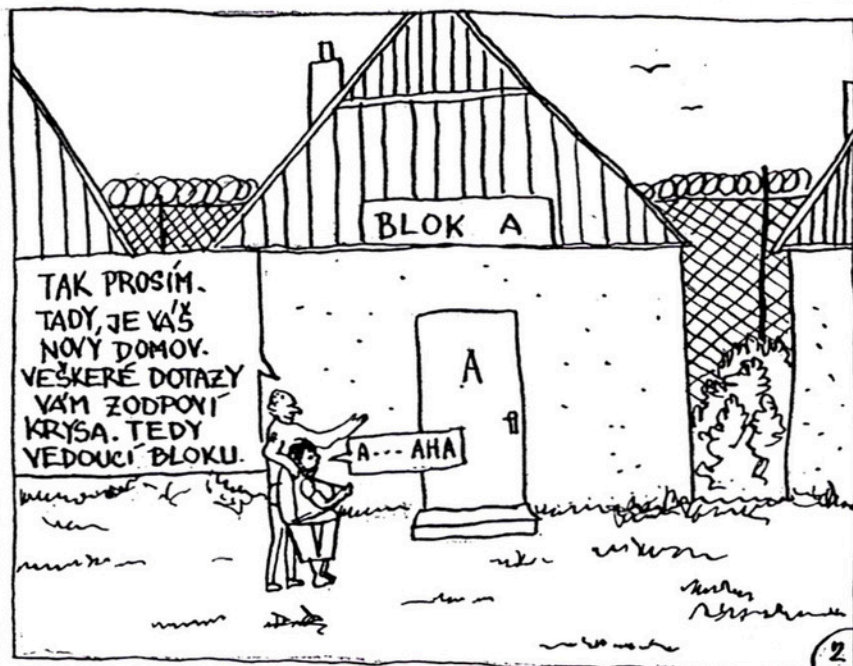
KLID!





MICHAL KROUTIL: DIETNÍ REŽIM







AT SE VAM, PANINKO,
U NA'S LUBI. PŘEJI KRÁSNÝ
A PŘÍJEMNÝ POBYT.



HEJ! HEJ! HEJ!
KRYSO, UJMI SE NAŠEHO
NOVÉHO PŘÍRŮSTKU!



BUM!
CVAK!
CVAK!

ZZZZZ



HALÓÓ! JE TU
NĚKDO? OZVĚTE
SE... PROSÍM!



POMÓÓÓ!!!
BOJÍM SE
TMY!!!

ALE, ALE? CO TU JE?
NO, NO, JEN KLID! TO JE
NĚJAKÝHO ŘEVU...

CO SE DĚJE?

ZASE DOSTALI
NĚJAKOU NOVOU
MRCHU...

JE TO
HYSTERKA!

TA BUDE ASPOŇ
RYCHLE HUBNOUT!

MA' NĚJAKÝ
ŠATY, NEBO
NĚCO K ŽRADLU?



JEN KLID,
DROBEČKU,
SVLKNĚ HADRY
A JA TI UKÁŽU,
KDE BUDEŠ
HAJÁT... JO, A
ŘÍKEJ MI KRYSO



PROBOHA! CO TO DĚLÁTE!?!
NECHTE MI MÉ VĚCI... ALESPŇ
SPODNÍ PRÁDLO... PROSÍM VÁS!!

BERTE VŠECHNO!
VŠECHNO! VŠECHNO!

DRŽ HUBU,
DĚVKO!!!

MA' TAKY ŽRADLO?
ALESPŇ KUS
CHLEBA!

MOJE!
MOJE!

TLUSTA
SVINE!

TAK HONEM HOLKY!
UKONČETE TO A HOĎTE
JI NA PRYČNU PO TĚ
CO ZEMŘELA NA
TYFUS!



HE, HE!

Auuu!

ŠUP NA PRYZNU,
DAMIČKO!!!

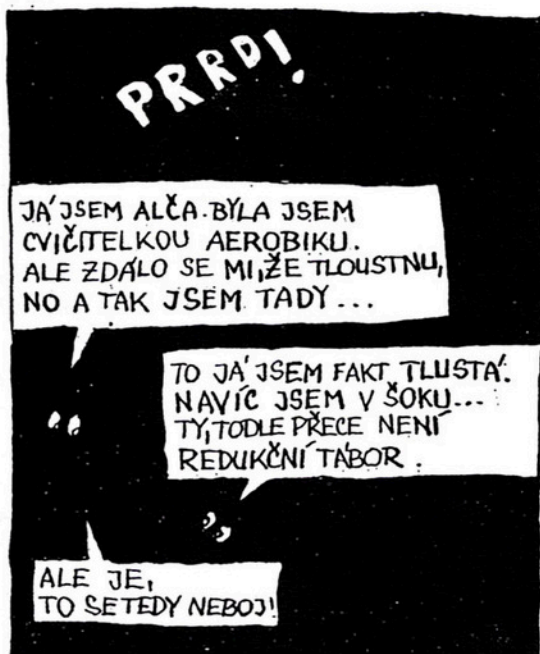
KOP

PO CHVÍLI, KDYŽ NA BARÁKU
ZAVLÁDL KLID, RUŠENÝ JEN
OBČASNÝM PRDĚNÍM
INTERNOVANÝCH ŽEN ...

HEJ, TÝ NOVA'... TADY
VEDLE TEBE... JAK
SE JMENUJEŠ
A ODKUD SEŠ?

JMENUJU SE
BROŇA A JSEM
Z OLOMOUCE...
A CO TÝ JSI ZAČ?

PRRDI!



PRRDI!

JÁ JSEM ALČA. BÝLA JSEM
CVIČITELKOU AEROBIKU.
ALE ZDÁLO SE MI, ŽE TLOUSTNU,
NO A TAK JSEM TADY ...

TO JÁ JSEM FAKT TLUŠTÁ.
NAVÍC JSEM V ŠOKU...
TÝ, TODLE PŘECE NENÍ
REDUKČNÍ TÁBOR.

ALE JE,
TO SETEDY NEBOJ!



A CO TO ŘÍKALI O JAKÉMSI
VEČÍRKA?

BUĎ V KLIDU!
TO SE TÝKÁ ČEČKA.
MY MÁME DNES
VOLNO. ALE NEBOJ.
I MY PŘÍJDEME
NA ŘADU

PRRRD!



VIŠ CO, DÁM TI RADU. POD
SLAMNÍKEM MÁM ROZTYPNOL.
DÁM TI ČTYŘI. VŠAK MI
JE PAK SPLATÍŠ. HLAVNĚ
SPI, ZITRA VE ČTYŘI ZAČNE
ODTUČŇOVACÍ KÚRA ...

DÍKY ALČO, JSI NA
MNE TAK HODNÁ' A
JÁ JSEM Z TOHO
VŠEHO TAK ZMATENÁ.

PRRRD!



PRRRD!

POTŘEBUJU PARTAČKU
ZA EYU... TO JE TA
CO ZEMŘELA NA TYFUS.
SAMOTNÁ TADY TĚŽKO
PŘEŽIJEŠ ...

A... ANO... CHRRR
CHRRR ...

PŠOUK!



NAĚLEDUJÍCÍ DEN VE 4⁰⁰

VSTÁVAT, MRCHY!!!
DO TŘÍ MINUT NÁSTUP
NA PLACE!!!

HE!
HE!

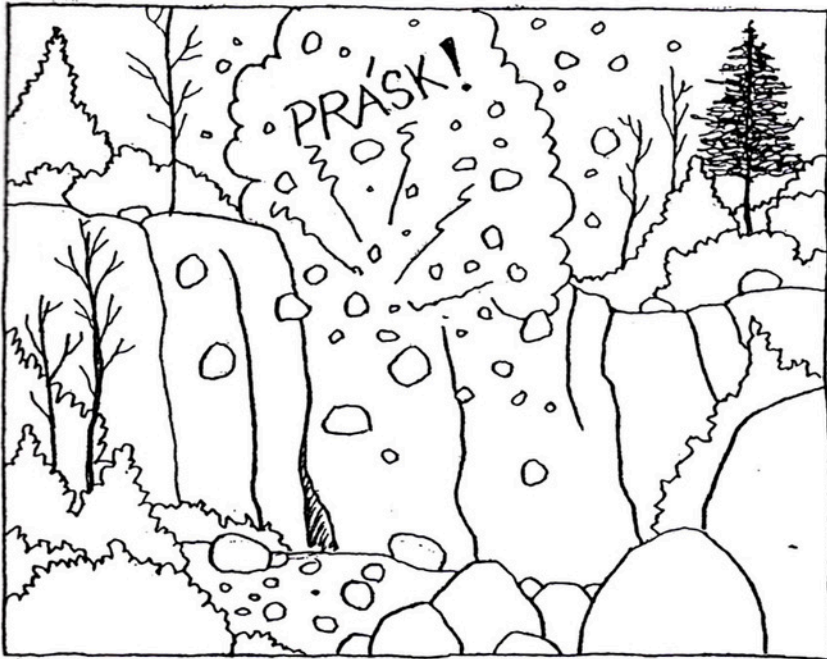


MAKÁM, MAKÁM! DNES SI DÁTE
PĚKNĚ DO TĚLA! LOM UŽ NA VÁS
ČEKÁ... HE, HE...

HE!
HE!

PROBOHA, DNES
VEDE SMĚNU
SUROVEC!

HE!
HE!
HE!
HE!



TAK DĚVKY, KONEC PRDELE!
DO PRÁCE! Z TĚCH ŠUTRŮ
MUSÍ BÝT DO VEČERA ŠTĚRK!
JINAK BUDETE BEZ ŽRÁDLA!



UHHH... ALČO, JA UŽ
OPRAVDU NEMOŽU. JA
PADNU... EEEH !!!

MUSÍŠ VYDRŽET! JINAK
TĚ SUROVEC ODPRÁSKNE,
JAK PSA A NEBOTĚ ZNIČÍ
KRYSA NA BARÁKU.

MAKAT, MRCHY!
NEULIVAT SE!

KRYSA



ÚÚÚH! OMDLĚVÁM!!

BRŇO, JEN TO NE!
PROBOHA, VSTÁVEJ!
DLUŽÍŠ MI ČTYŘI
ROHYPNOLY !!!



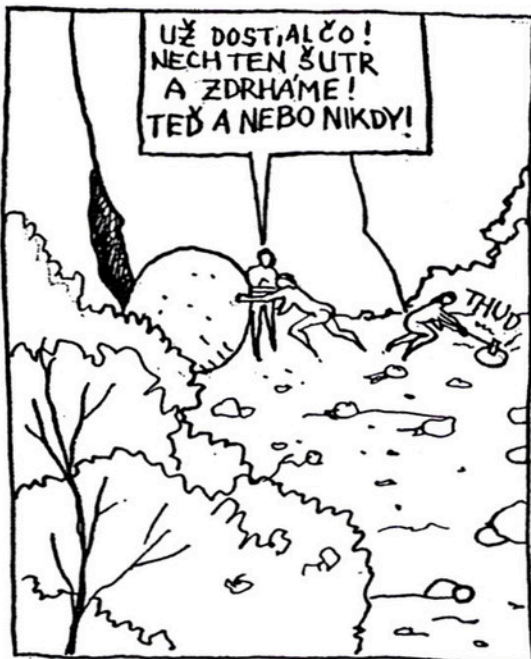
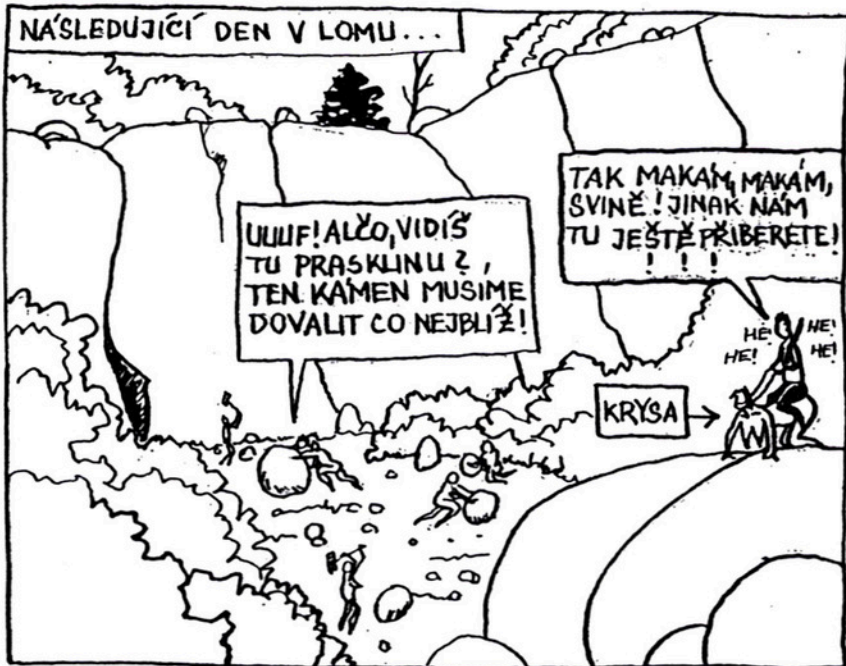
OMDLĚVÁM!!



TAK UŽ SE NÁM TO VÝSPINKALO Z
BUŇ RÁDA, ŽE TĚ SUROVEC HNEĎ
NEODPRÁSKL, ALE TVŮJ OSUD
VLOŽIL DO MÝCH RUKOU. BUDEŠ
UMÍRAT HLADY... PĚKNĚ POMALU,
BRONIČKO!









JEDNU JSME DOSTALI. TAM DÁL, KAM UTÍKÁ TA DRUHÁ, JE JEN BAŽINA. A MNĚ SE NECHCE SE UTOPI. PUSTÍME ZA NI, ĎÁBLA A SAMI BAŽINU OBEJDĚME LESEM. BUDEM TADY TŘEBA I PŘES NOC A BUDEME STRÍLET DO VŠEHO CO SE JEN POHNE!



VPŘED, ĎÁBLE!
ZABIJ, TRHEJ!! HE, HE!

GROAÁR!

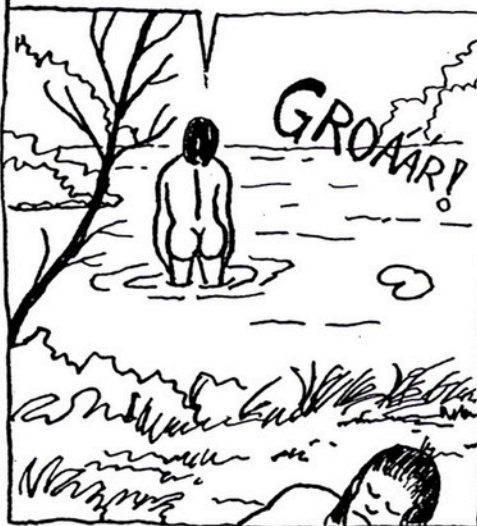
JASNÝ!



ALČA JE MRTVÁ A PŘEDEMNOU NADĚJE-BAŽINA. BUĎ SE UTOPIM, NEBO MNE ROZERVE TO ŠÍLENÍ PSÍSKO... NEMAM NA VYBĚR!



S BOHEM, UBOHA'ALČO, JÁ MUSÍM DÁL. JEDINÁ ŠANCE JE, ŽE ĎÁBEL ZTRATÍ V BAŽINĚ MOU STOPU.



POSLEZE, SLUNCE ZAPADÁ ZA HORIZONT, STÍNY SE PRODLUŽUJÍ A VEČER SE POZVOLNA MĚNÍ V NOC...

ANDĚLČKU, MUJ STRAŽNÍČKU...



ÚMĚRNĚ TOMU NARŮSTA VZTEK A NERVOZITA PRONÁSLDOVATELŮ.

PRÁSK!
PRÁSK!

STRÍLEJ PO VŠEM CO SE JEN ŠUSTNE, RASE!! HE, HE, HE!

JASNÝ!!!

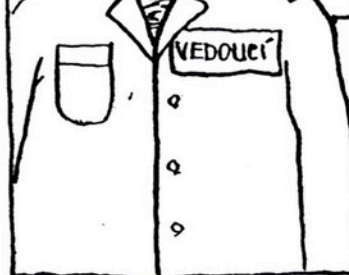
PRÁSK!

ČASNĚ RÁNO...

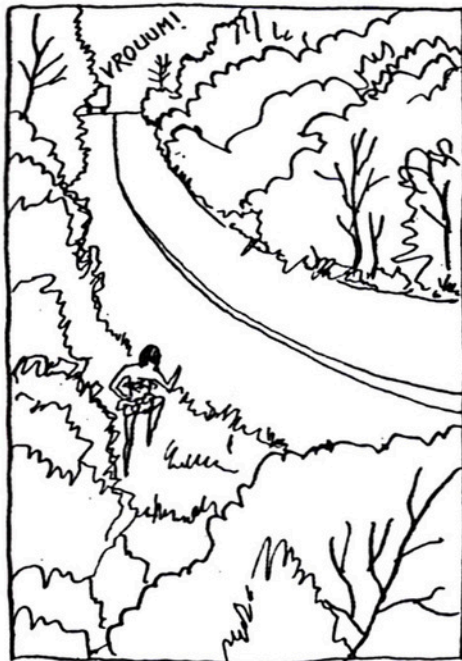


TOU DOBOU V REDUKČNÍM TÁBOŘE

TY IDIOTE!! V NOCI JSTE STRÍLELI JAK U VERDUNU. A VÝSLEDEK? SUROVEC JE TĚŽCE RANĚN, ĎÁBEL JE JAK ŘEŠETO! KROMĚ TOHO JSTE ZABILI DESET DIVOKÝCH PRASAT, TRICET ZAJÍČŮ A LIŠEK A PĚDEŠÁT MEDVĚDŮ! A TA BABA JE NĚKDE V PRDELI! Z TOHO VYVODÍM PŘÍSNĚ DŮSLEDKY!



JASNÝ!





LEDEN NÁSLEDUJÍCÍHO ROKU ...

BRŇO, JSI TO VŮBEC TY? JSI NEUVĚŘITELNĚ HUBENÁ. JAKS TO VŮBEC DOKÁZALA?

KAVÁRNA MAHLER.

A KDE JSI BYLA TAK DLOUHO? VIDĚLY JSME TĚ NAPOSLEDY LONI V DUBNU.

VYPRAVĚJ, HOLKA, VYPRAVĚJ!

TO JE, DĚVČATA DLOUHÁ HISTORIE... TEN REDUKČNÍ TÁBOR JE SKVĚLÁ VĚC. REŽIM JE OPRAVDU PŘÍSNĚ DIETNÍ. A VÝSLEDEK - VIDĚTE SAMY... NAPROSTO JINÝ ČLOVĚK.



DOROSTLY MI VLASY, CHODÍM NA KOSMETIKU A DO POSILOVNY. PROTO SI DÁM JEN KAFE A DORTÍKY PŘENECHÁM VÁM.

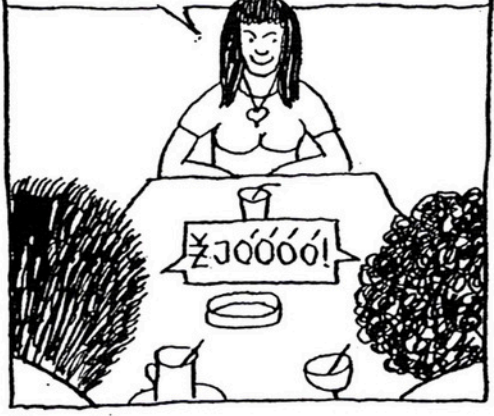
A VÍTE PROČ?



MA' NEPLÁNOVANÁ A DLOUHODOBÁ NEPŘÍTOMNOST VE FABRICE, ZPŮSOBILA, ŽE MĚ VYHODILI A TÍM VLASTNĚ OSVOBODILI OD PRÁCE NA PAŠU. A TÍM SE MŮJ ŽIVOT RADIKÁLNĚ ZMĚNIL - K LEPŠÍMU.



A TAK JSEM SE ZÚČASTNILA KONKURZU U JEDNÉ FIRMY. JE ZE MNĚ TEĎ SEKRETAŘKA. NO, SPÍŠE SYMBOLICKÁ... NIC MOC, NEDELÁM A BERU ZATO HEZKÝ PRACHY. JO, A HOLKY, ŠÉF PO MNĚ JEDE. TO SRDÍČKO JE OD NĚJ!



ZKRÁTKA, HOLKY, REDUKČNÍ TÁBOR VÁM MOHU JEN DOPORUČIT. ZMĚNÍ ŽIVOT DOSLOVA OD ZÁKLADU... A TEĎ MNE OMLIVTE. TO VÍTE ŠÉF ČEKÁ. TAK ZATÍM, DANČO A HANČO!

AHOJ!

TAK AHOJ, BRŇO



POSLOUCHEJ, DANĚ, MAŠ JEŠTĚ NĚKDE ADRESU TOHO TÁBORA?

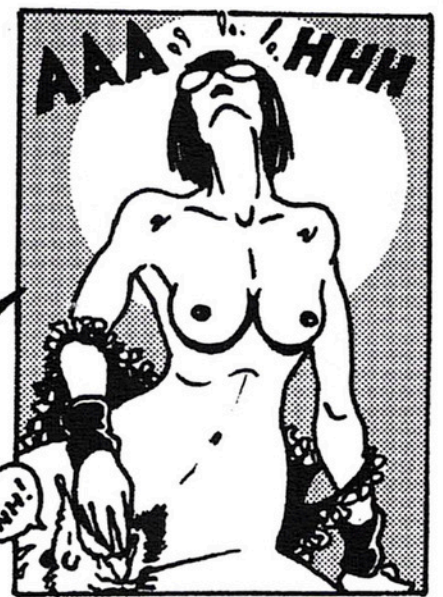
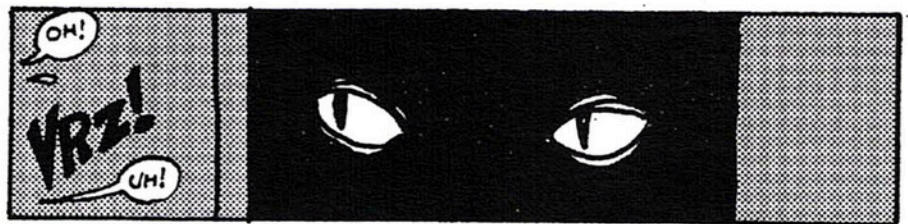
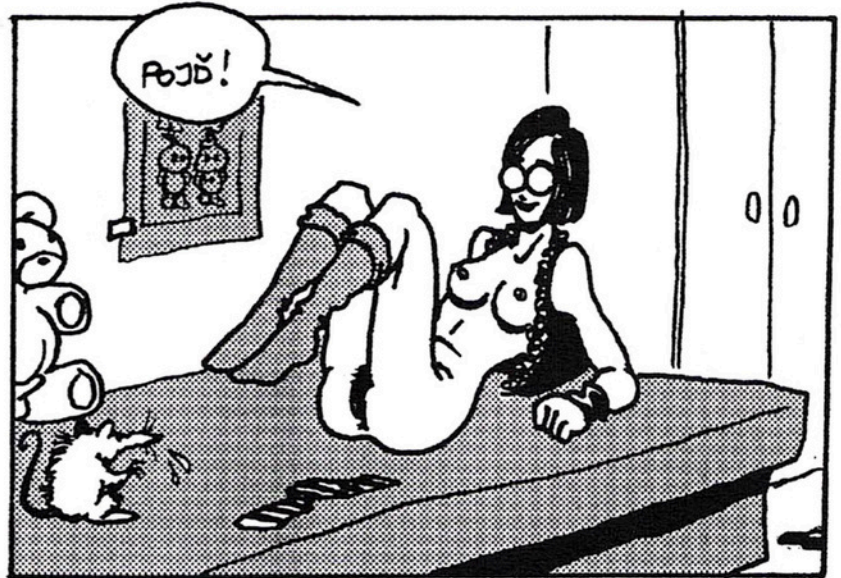
TO VÍŠ, ŽE JO, HANI, TY... TY MYSLIŠ, ŽE BYCHOM... NA JARĚ TAKY...?

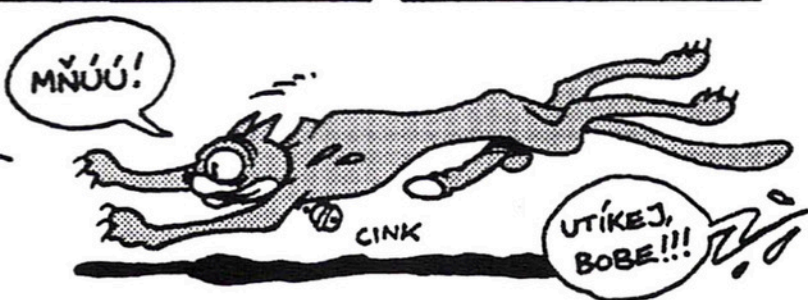
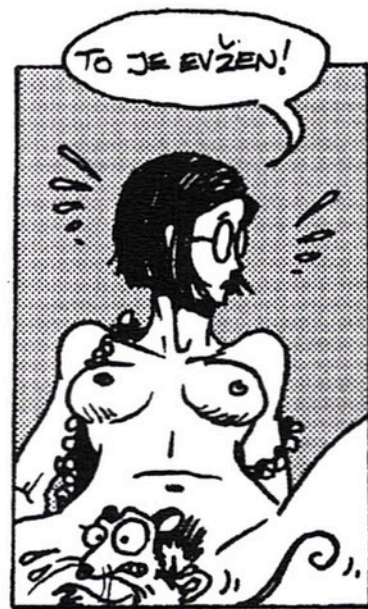
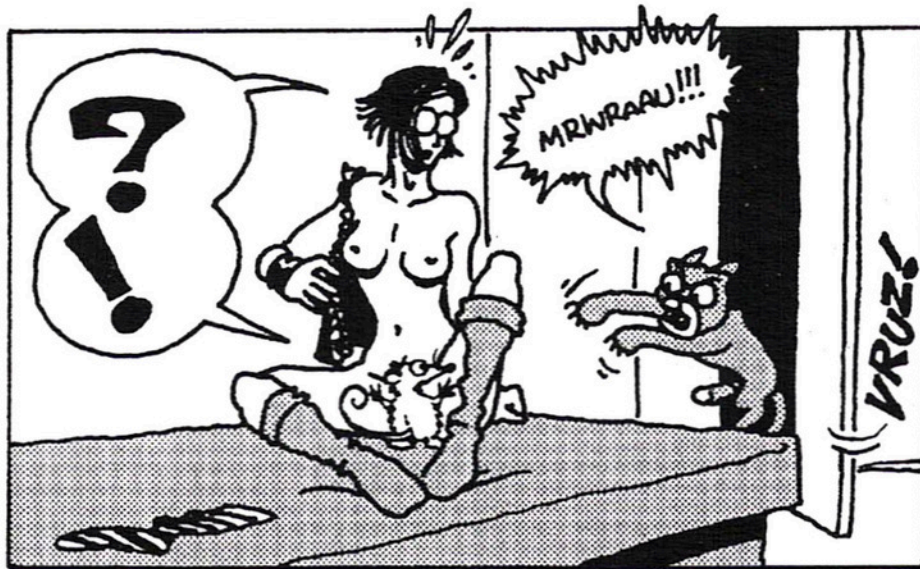
URČITĚ!

TAK JO!

KONEC

MICHAL KROUŽIL 17.8.2002

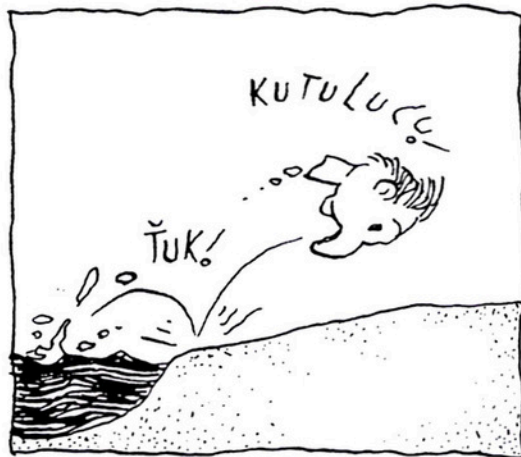
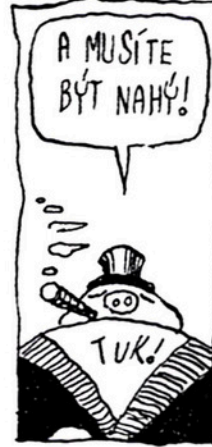


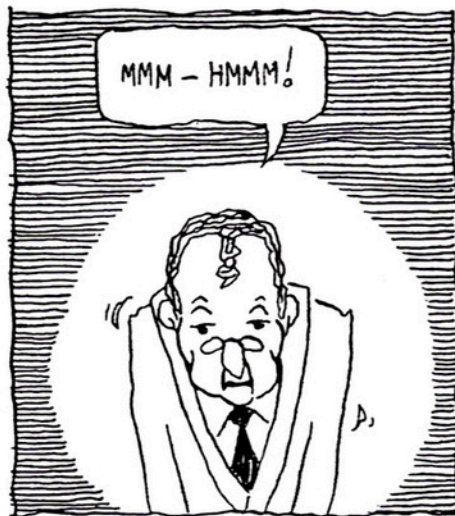
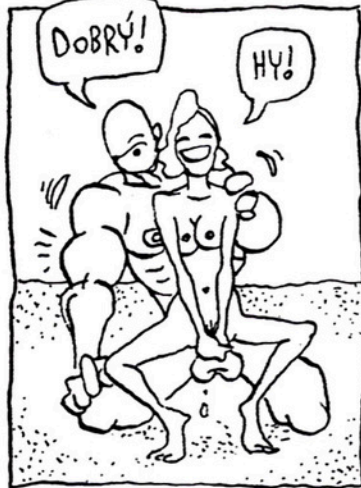
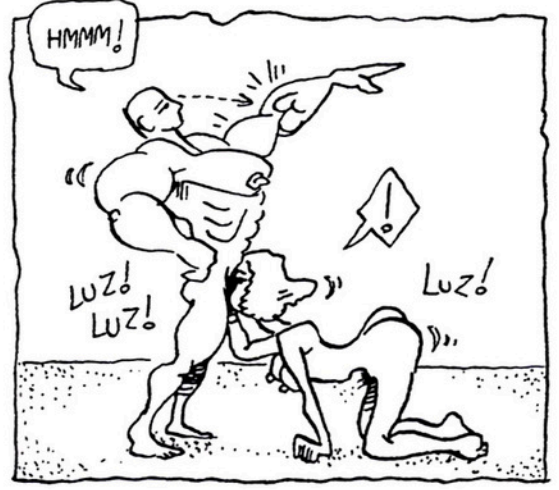
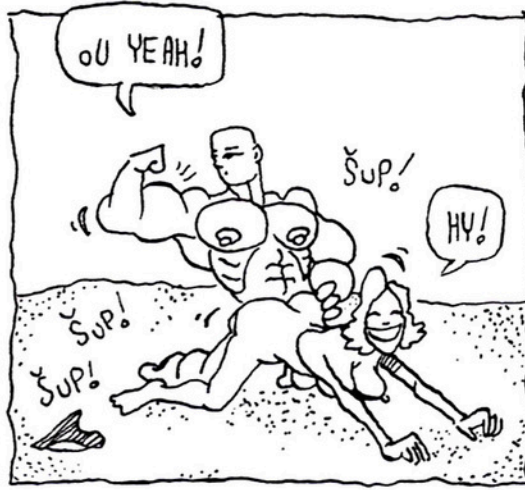


Dc Zooly

R.V. UVÁDÍ: EXKRÉM!!!

ANEB KOMIXOVÁ SOCIÁLNÍ BALADA (JEN DO 18T. LET)



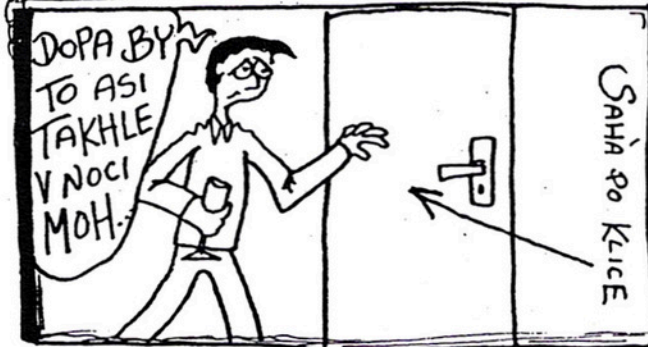
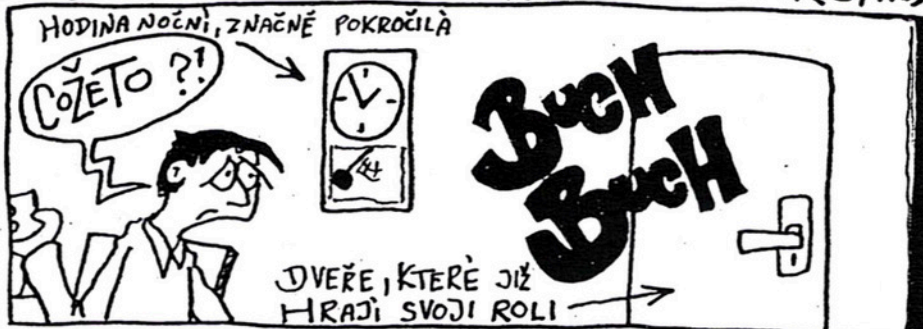




DANIEL BINKO TÍMTO POODLE SCÉNÁŘE ŽIVOTNÍCH OSUDŮ DRŤIVÉ VĚTŠINY CHLAPŮ (A FEMINISTKY SE SNAD Z TOHO... (MYSLÍME NENAŠTVOU)) UVÁDÍ HYPERMEGAULTRAFILOSOFICKÝ KOMIKS (ANO FAKT JE TO KOMIKS):

ODVĚKÁ BITVA

ANEŽ NEKONEČNÁ ŘEŽBA MEZI LÁSKOU A ROZUMEM...!! (TADY BY TO V PODSTATĚ MOHLO KENČIT, ALE VŠEM JDE O AKCI...)



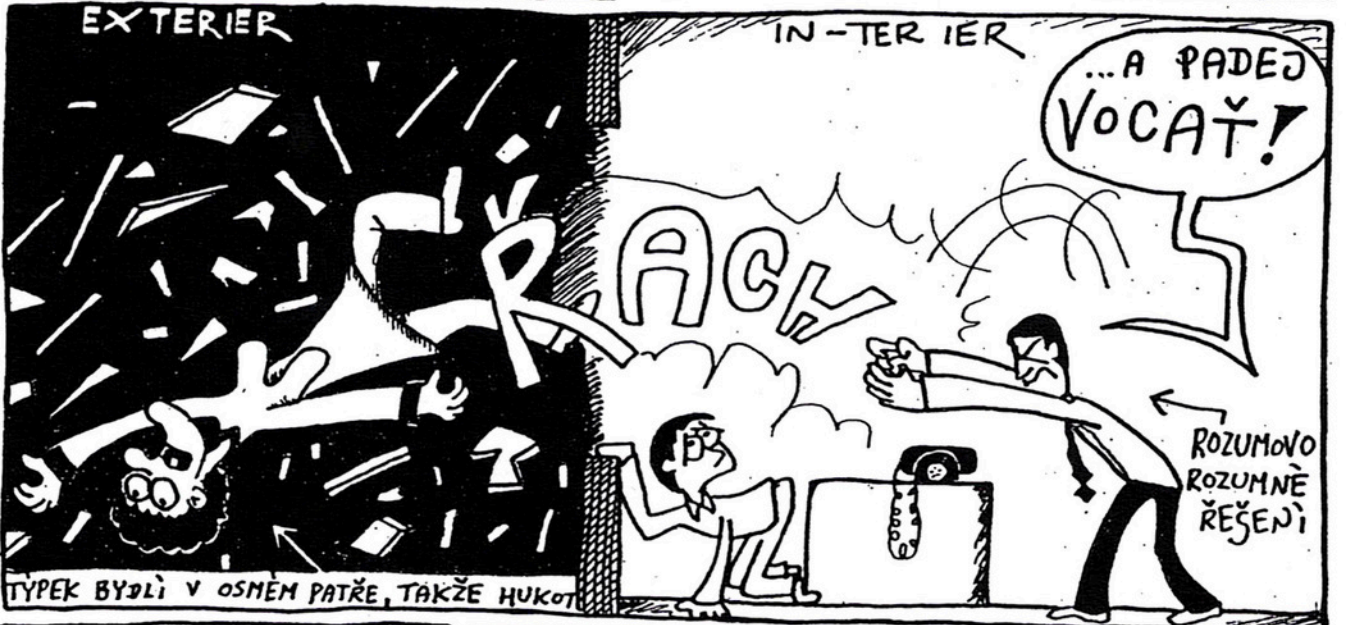
BYLY PŘÁVĚ NECELE DVE HODINY NOČNÍ, KDYŽ NAŠEHO TŮPKA NAVŠTÍVILA LÁSKA! (A HNED NA DALŠÍ STRÁNCE TO JO NĚJ ZAČNE HUSTIT)



POZN.: AUTORSKĚ PRÁVO NA LÁSKU SI VYHRADZUJE PĀNBŮ (JAKĚKOLIV JEJÍ ŠÍŘENÍ...)



POZN.: AUTORSKĚ PRÁVO NA RŔZUM SI VYHRADZUJE AUTŔR (HRĀT NA DENTISTU!)



KONEC



A NYNĪ **AKCE !!**
CHCETE-LI SE DOZVĚĎĚT
POINTU PŘĪBĚHU, NEVĀHEJTE
A OBJEDNĀVEJTE!
Pointa ZA POUHYCH: 999
VOLEJTE IHNEĎ
INSTANTNĪ POINTA VE FILOSOFICKĚM BALENĪ PRO CHVĪĚ PŮHODY!

POINTA LEPSĪ NEŽ V 6. SMYSLU
(KULTURNĪ TÝDENĪK » ZVĀDLĚ KVĚTY)
VŠICHNĪ UŽ JĪ ZNĀJĪ!
PROČ VY JEŠTĚ NE? VOLEJTE!
MINISTR KULTURY VARUJE
JĀ VĀM TEN PLĀTEK ZRUŠĪM!

A

NKETKA

Vzhledem k tématickému zaměření sedmého Sorrelu byla anketní otázka, jíž jsme atakovali vybrané oběti na lednovém Comiczconu 2005 nasnadě. Tak tedy:

Patří erotika do komiksu?

Tomáš Prokůpek

- Jistěže patří. To je to hlavní, co mě na komiksu baví. Jako ostatně i v životě.

Martin Příbyl

- Ano. Vhodně použitá ano.

Filip Zach

- Mno..., je komiks a komiks. Ale do těch, co nejsou vyloženě pro děcka asi určitá dávka patří.

Martin Foret

- Do komiksu patří úplně všechno! Stejně jako do jakékoliv jiné formy vyjádření.



Hanka Dvořáková

- Radši když tam není. (při hlubším zamyšlení)

Tomáš „Hibi“ Matějčík

- Součástí krásy je tajemno. Oplzlost je vulgární. Komiks vede nad videem, ale představitivost vede i nad komiksem.

Zarkoff

- Zdá se to k nevíře, ale existuje erotika i bez nahotinek.

Jiří Zimčík

- Patří! Patří! Patří!

Vojta Čepelák

- Á sakra!

Michal Opitz

- Erotika do komiksu nepatří! Stejně jako násilí a humor. Ani žádné vulgarity. Kurví to mládež.

Andrej Wsól

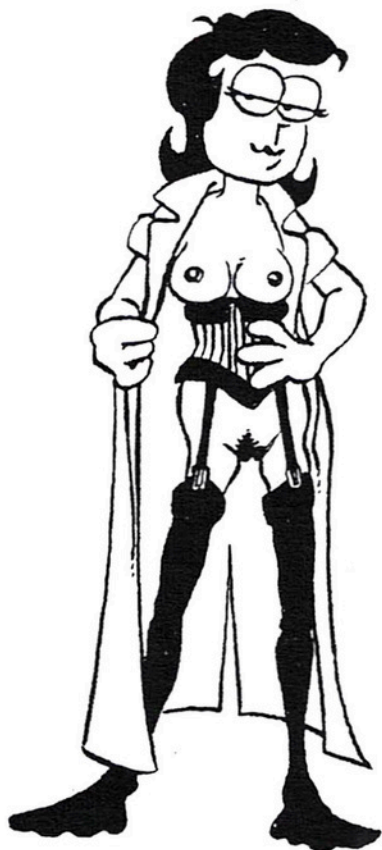
- Patří. Je to hezké oživení. Z erotiky mám celkově dobřej pocit.

Jiří Grus

- Jak kdy a jak kam. Měla by být vhodně použitá. Upozorňovat na sebe vulgárními excesy není vhodné.

Na tak zásadní a naprosto jasnou otázku jsme vskutku tolik rozporuplné reakce nečekali. Zdá se, že i v dnešní notně eroticky uvolněné době, kdy člověk nedosáhne věku třinácti let bez toho, aby neznal i ty nejnáročnější a nejkurióznější





úchylky a čuničárny, je na veřejnosti mnoho komiksových autorit dosti konzervativních a rezervovaných. No nic, podle názoru Sorrelu je erotika příčinou vzniku komiksu a vůbec celého umění jako takového,... co umění, vůbec civilizace. Freud to tvrdil už dávno před námi.

Všem dotázaným děkujeme za upřímné odpovědi.

A k tomu všemu ještě přihazujeme galerii několika komiksových celebrit něžného pohlaví (ženy skutečně mají něžná pohlaví) jak je asi neznáte. Na předchozí stránce jste se mohli potěšit pohledem na dovádějící Hanu a Hanu, zřídka

kdy takto viděnou Drunnu (je oblečená), Fifinku s Fifinkou a sličnou predátorki slečnu; a na této stránce vaše oči a případně i jiné orgány hladí Garfieldova veterinářka a kočka Catwoman, která kní chodí na pravidelné prohlídky.

db, dc

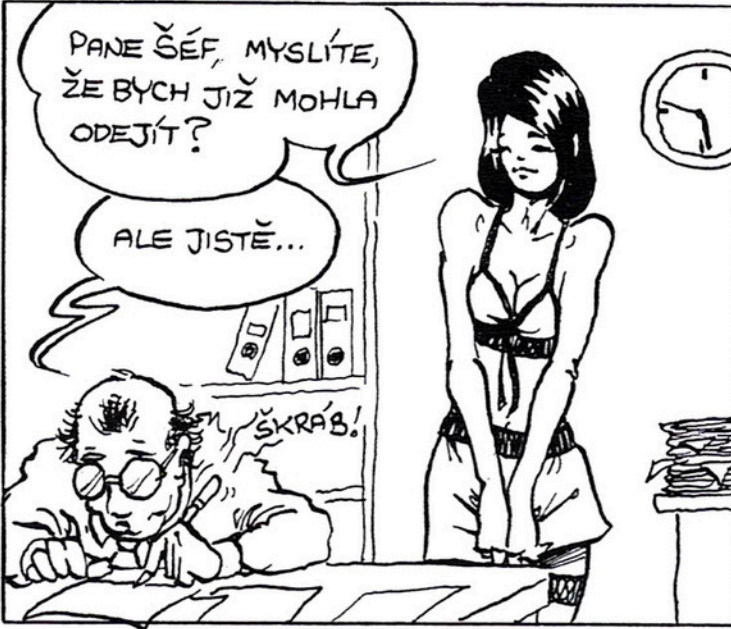


HORKÁ LINKA

STRIP. UDEĽAL X HO: BINKO



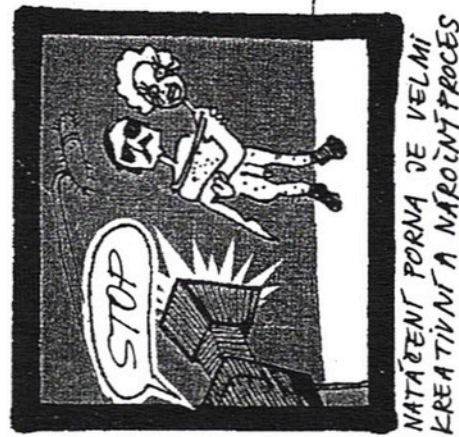
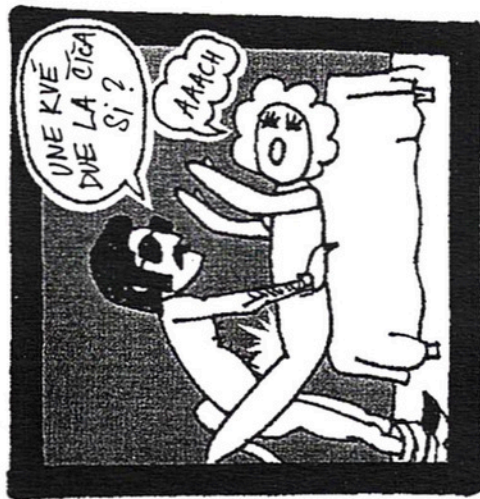
Šek
&
**VYSNĚNÁ
TOUHA!**
NAPISAL:
MARTIN ČUŘÍK
NAKRESLIL:
DAN ČERNÝ
2005



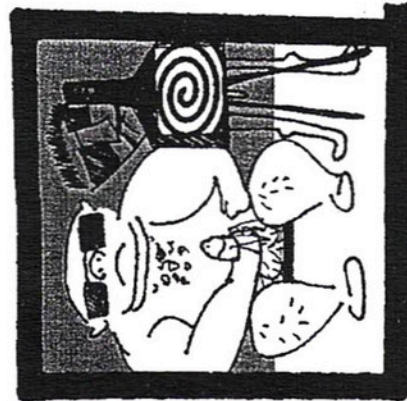


porno

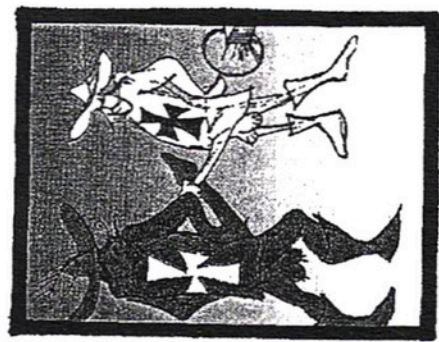
Autoři:
 Helena Manjková, Marek Rubec,
 Pavlína Dudošová, Mates Zvolínek



NATAČENÍ FORMA DE VELMI
 KREATIVNÍ A NAROČNÝ PROCES



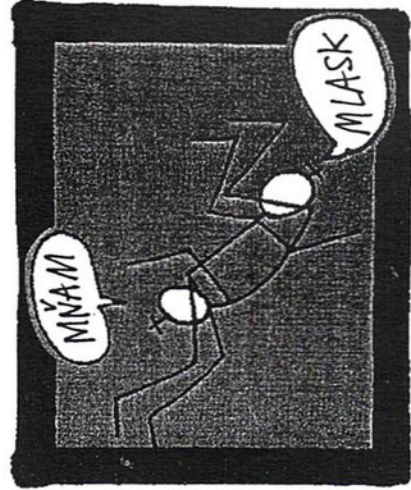
MA VŠEČHO DOHLÍŽÍ KREATIVNÍ
 REŽISER A ZODPOVĚDNÝ KAMERAŘAN



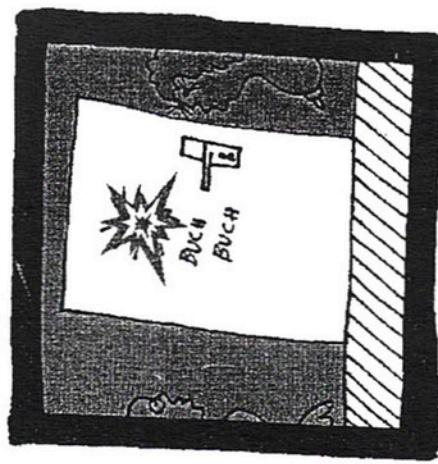
TERAŽ SI NATAČÍME
 MUŠKETIÉROV
 KAMERA = 11 = AKCE



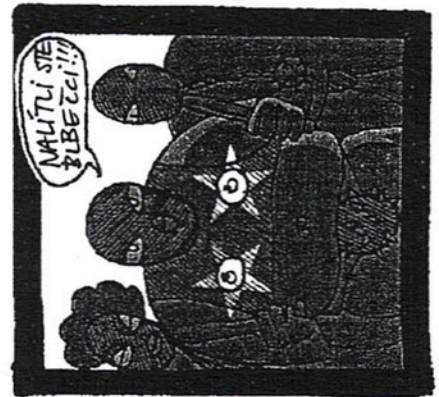
... A TĚ AKROBATY ...



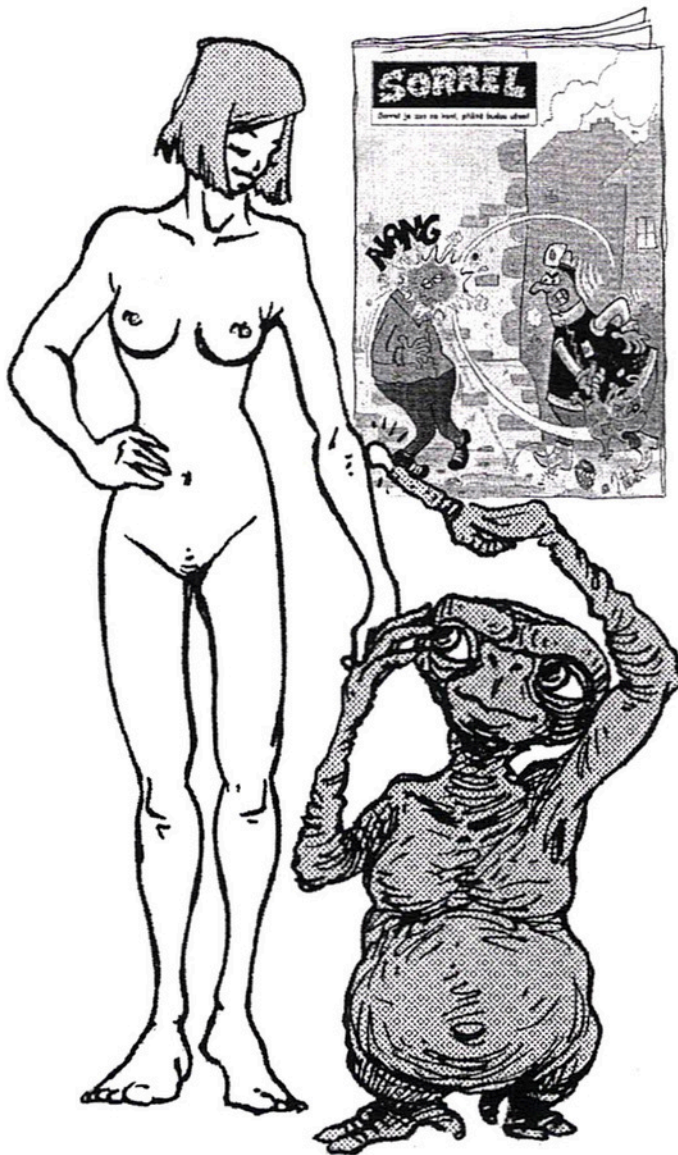
... POTĚ LESBICKY ...



OTEVŘETE!!! POLICIE!!!
 NIC SE VAM NESTANE



Konec
 grafická úprava: malej Pěta



KONEČNÍK

Tak a jsme zase na konci. Samozřejmě jsi to sem, milý čtenáři, mohl od titulní stránky vzít zkratkou (prostým otočením zavřeného Sorrelu), ale to ses se pak ochudil o celou řadu pozoruhodných komiksů a podobně.

No nic, co tedy bude příště (jestli vůbec nějaké příště bude, protože prý Severní Korea má atomovky a chce je použít) ... Tak téma již osmého Sorrelu nás zavede mezi mimozemské civilizace, zelené martánky, E. T. a podobné existence. Jako hlavní komiks jsme si pro Tebe připravili kus od Jana Tatarky, otce vynikajícího Čoláka a Doláče a samozřejmě taktéž jejich sluhy Ufina, který vystupuje i v tomto příběhu a za každou cenu se chystá zachránit rozmazleného čokla, což ho bude stát řadu boulí a modřin. Také chystáme dalšího Fanouše. Ano, čteš správně, Fanouš - specialista na přízraky a duchy s aprobací na zombies - se tentokrát zaplete s ufounama. A dále? To se uvidí, a klidně můžeš poslat i Ty svůj příspěvek, pokud si myslíš, že je dostatečně kvalitní. No, uvidíme kam se to nakonec zvrhne ... uvidíme.

