

MAINSTREAM JE PROUD, BEZ  
NĚJŽ BY SE SKUTEČNÉ UMĚNÍ  
NUTNĚ MUSELO STÁT OPĚT  
MAINSTREAMEM!



# SORREL

TÁTA ČESKÉHO UNDERGROUNDOVÉHO KOMIKSU

SORREL = IMAGE INTELEKTUÁLŮ / SEŠIT Č. 8, ROK 2007, CENA 50,- Kč



© J. Hájek

# VÁŽENÝ PŘÍZNIVČE KOMIKSU,

JMENUJI SE ARNOŠT KUNCE A JSEM JAKÝMSI PRŮVODCEM TÍMTO PLÁTKEM...

MOŽNÁ BY SE MOHLO NAPSAT, „HURÁ!

SORREL PROŽIL ZNOVUVZKRÍŠENÍ!“ ALE TO BY NEBYLA PRAVDA, JELIKOŽ SORREL NIKDY NEZAHYNUL, A TUDÍŽ NEMŮŽE BÝT ZNOVUVZKRÍŠEN. JEN ZKRÁTKA VYŠLO NOVÉ ČÍSLO.

CHÁPU, TRVALO TO OPĚT NEOBÝVKLE DLOUHOU DOBU, LEČ TATO DOBA BYLA PŘEDEVŠÍM K DOBRU! JAK SÁM VIDIŠ, SORREL JE OPĚT JINÝ. PŘIBRAL, COŽ BOHUŽEL NEBUDE STANDARDEM, SPÍŠ JETO MALÁ OMLUVA ČEKAJÍCÍMU ČTENÁŘSTVU, ZDRAŽIL, COŽ TAKÉ BOHUŽEL NEBUDE STANDARD, DOKUD BUDOU MÍT VYDAVATELE – BINKO, ČERNÝ, VESETA – ZA CO PÍT, A JE TIŠTĚNÝ A VE VÍCE EXEMPLÁŘÍCH, NAČEŽ TOTO BY MĚLO ZŮSTAT I NADÁLE.

NU, A JAK JSME PŘEDESÍLALI MINULE, JE NA TÉMA UFO A MIMOZEMSKÉ CIVILIZACE. ZA TU DOBU, JIŽ UPLYNULA OD SORRELU Č. 7 SE NÁM SEŠLO MNOHO POZORUHODNÝCH DĚL. NĚKTERÁ MAJÍ TENDENCE NENÁROČNÉHO POBAVENÍ ČTENÁŘOVY MYSLI A JEN KLOUŽOU PO HLADINĚ SAMOTNÉ PODSTATY, JINÁ SE NAOPAK ŠÍPKOU BOŘÍ DO ZPĚNĚNÝCH VOD FILOZOFICKÉ HMOITY NEPŘÍJEMNÉ OTÁZKY, ZDA-LI TAM NAD NAŠIMI HLAVAMI V NEDOZÍRNÝCH DÁLAVÁCH MEZI HVĚZDAMI SÍDLÍ JINÉ MYSLÍCÍ BYTOSTI.

VĚTŠINA ZDEJŠÍCH KOMIKSŮ S Kladnou ODPOVĚDÍ UŽ TAK NĚJAK DOPŘEDU POČÍTÁ, A TAK SPÍŠE APELUJE NA TVŮJ CIT PRO ZÁBAVU, MILÝ ČTENÁŘI, COŽ OVŠEM ROZHODNĚ NEDEGRADUJE TATO DÍLA JAKO TAKOVÁ.

NAOPAK MAJÍ DÍKY SVÉ VYSOKÉ ČTIVOSTI NADEŽI, ŽE JE PŘEČTE DALEKO VÍCE LIDÍ, NEŽ FILOZOFICKÉ BOMBY, A POKUD V SOBĚ NAVÍC UKRÝVAJÍ ZRNKO PODNĚTNÝCH MYŠLENEK, PAK NESOU NA BEDRECH MOCNÝ VÝZNAM! BUĎ RÁD, MILÝ PŘÍZNIVČE KOMIKSU, ŽE JSI TOHOTO ÚČASTNÍKEM!

KONFERENCIÉR  
SORRELU:

Arnošt Kunce

TIRÁŽ: 

(ABYCHOM MĚLI PRACHY NA TISK, PRODALI JSME POČÍTAČE, TAK TO PIŠEM RUKOU)

## SORREL

SORREL – TÁTA ČESKÉHO UNDERGROUNDOVÉHO KOMIKSU

ČÍSLO 8, VYŠLO ROKU 2007

CENA: 50 Kč

(ČILI 2 PIVA V PRAZE, 3 V ÚSTÍ 1/2)

REDAKCE: DAN ČERNÝ, DANIEL BINKO, ROMAN VESETA

VYDÁVÁ LIDSKÁ SEŠLOST

LEVÁ NOHA  
ARNOŠTA KUNCE



JAROSLAV BALVÍN – GRAFOBAL PRES

REGISTROVÁNO MINISTERSTVEM KULTURY

ČR POD ČÍSLEM MK ČR E 17016

ISSN 977-1802-0338+71

KONTAKTY: REDAKCE:

DAN ČERNÝ

RABASOVA 39

ÚSTÍ NAD LABEM 40011

TELEFÓN: 602 19 26 26

EMAIL: LANDAUER@SEZNAM.CZ

PRODUKCE:

JAROSLAV BALVÍN ML.

MLÝNSKÁ 21

ÚSTÍ NAD LABEM 40331

EMAIL: JAROBAL@SEZNAM.CZ

TISK:

**Tisk** Tiskařské služby

Paskovská 31 • 720 00 Ostrava - Hrabová  
tel.: 596 734 147 • tisk.sluzby@seznam.cz



# OBSAH:

HLE, KOMIKSOVÝ FAJNŠMEKŘE, NA TU BOHATOU NADÍLKU KOMIKSŮ, AUTORŮ A FILOZOFICKÝCH ÚVAH. VIDÍM, JAK PLESÁŠ A ABY NE! ŠESTNÁCT KOMIKSOVÝCH UCELENÝCH PŘÍBĚHŮ OD DEVÍTI AUTORŮ A AUTOREK.



SPLNIL SE TI SEN!

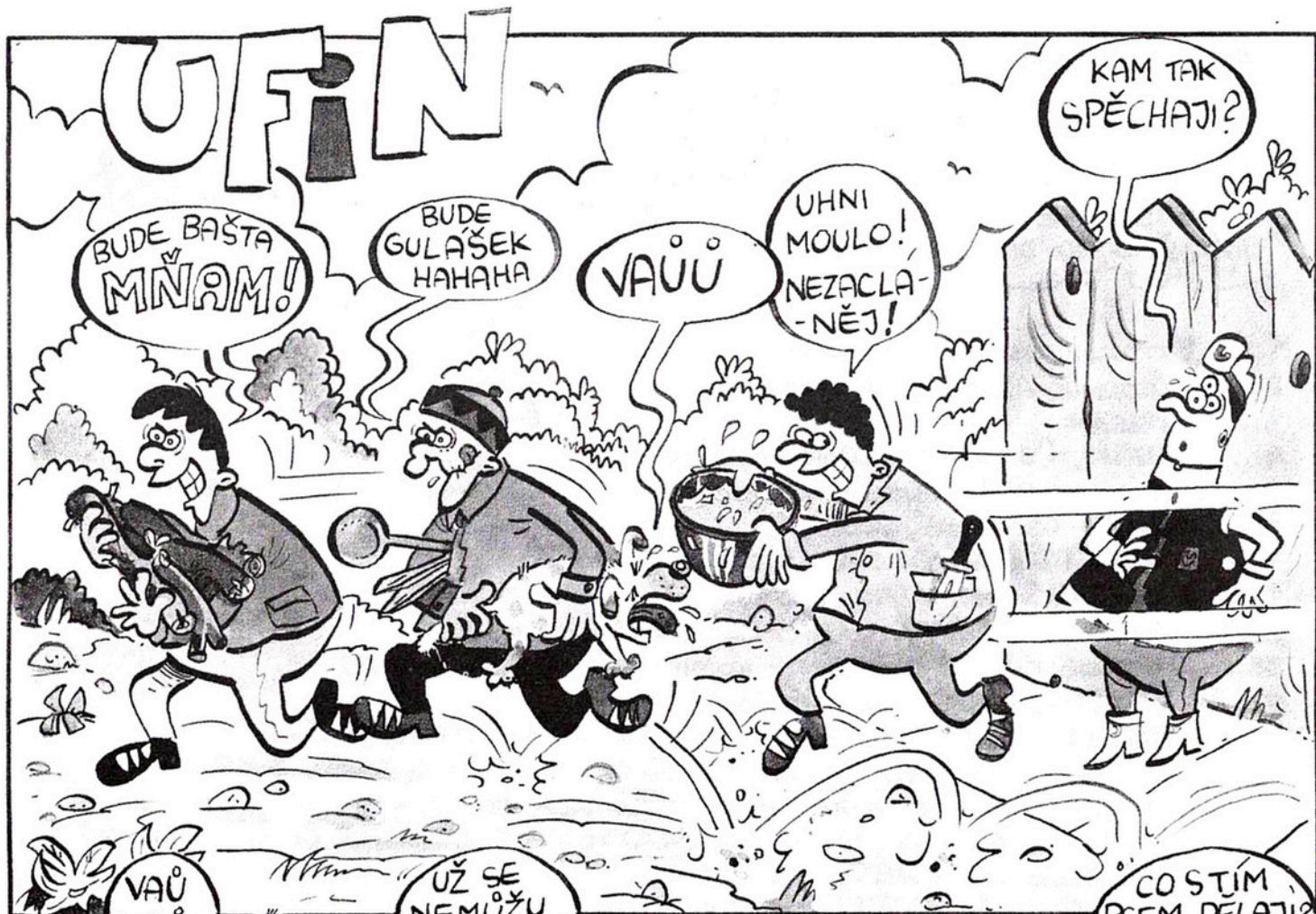
- 1..... TITULNÍ STRANA J. TATARKY
- 2..... ÚVODNÍK A. KUNCE A TIRÁŽ
- 3..... OBSAH
- 4..... **UFIN** (J. TATARKA, ROK NEZNAMÝ)
- 14..... ROZHOVOR A. KUNCE S J. TATARKOU A BEZEJMENNÝ KOMIKS V. JELÍNKOVÉ
- 15..... **ŠNEK** (D. ČERNÝ, 2006)
- 16..... **NEÚSPĚŠNÁ MISE** (D. ZEMKOVÁ, 2006)
- 19..... **VERSUS** (M. OPITZ, 2005)
- 37..... **PARAZITNÍ ŠTĚK** (R. VESETA, 2006)
- 38..... O PROBLÉMU UFO NEJEN V KOMIKSU (ÚVAHA A. KUNCE)
- 40..... **WARRIORS** (P. DUDOVÁ, 2006)
- 42..... **POSELSTVÍ** (SCÉNÁŘ: D. BINKO, KRESBA: K. TATAR, 2006)
- 46..... **MAGLAJZ** (NÁMĚT: R. VESETA, SCÉNÁŘ A KRESBA: D. BINKO, 2005)
- 49..... O FANOUŠOVI A KLYTOŘE (PŘEDSTAVENÍ KOMIKSOVÝCH POSTAV)
- 50..... **FANOUŠ & KLYTOŘA: DRAMATICKÁ TRAGÉDIE** (D. ČERNÝ, 2006)
- 74..... **MRSKLES & PNĚTLUK: POSELSTVÍ** (D. BINKO, 2005)
- 75..... **MRSKLES & PNĚTLUK: DALEKOHLED** (D. BINKO, 2005)
- 76..... **MRSKLES & PNĚTLUK: STATISTIKA** (D. BINKO, 2005)
- 77..... **POSLEDNÍ KULKA** (M. OPITZ, 2005)
- 79..... **BROUK BRUNDA** (D. ČERNÝ, 2006) A KONEČNÍK A. KUNCE
- 80..... **KOUZELNÉ SLUCHÁTKO** (D. BINKO, 2006)

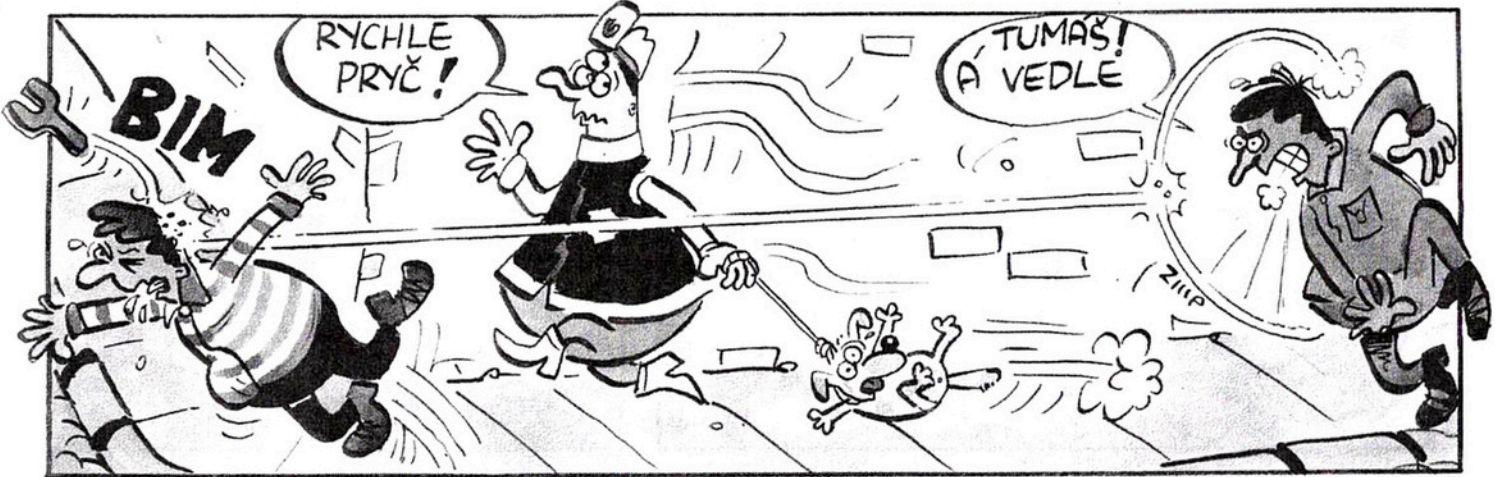
UPOZORNĚNÍ: V SAMOTNÉM OTYLÉM TĚLE TOHOTO MAGAZÍNU ČÍSLOVÁNÍ STRÁNEK NENÍ, JELIKOŽ TO KAZÍ ESTETICKÝ DOJEM A ČTENÁŘSKÝ ZÁŽITEK.

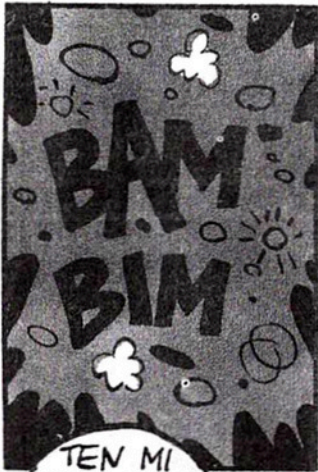
JAN TATARKA - MISTR KOMIKSOVÝCH GROTESEK, AUTOR OBTÍŽNĚ UVĚŘITELNÉHO MNOŽSTVÍ KRESLENÝCH VTIPOŮ A PŘEDEVŠÍM VYNÁLEZCE NEPRÁVEM ZAPOMENUTÝCH VELIČIN ČESKÉHO HUMORISTICKÉHO KOMIKSU ČOLÁKA & DOLÁČE A JEJICH UFONSKÉHO SLUHÝ **UFINA** SE VYTASIL S PŘÍBĚHEM, KTERÝ PLNĚ VĚNOVAL POSLEDNÍ JME-NOVANÉ POSTAVĚ.

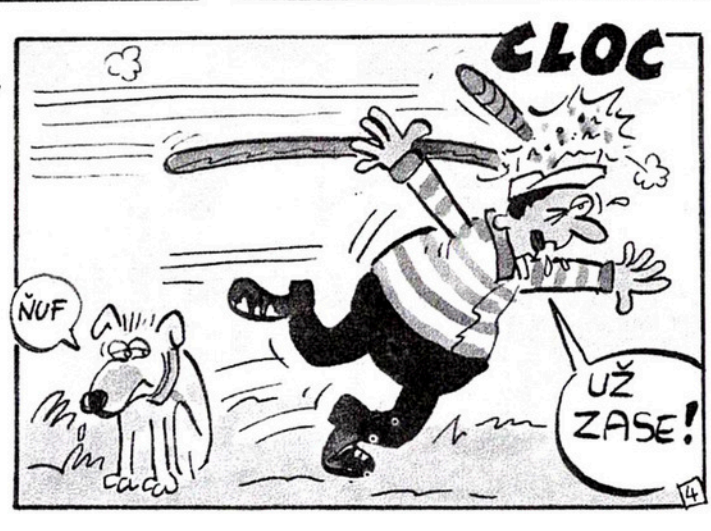
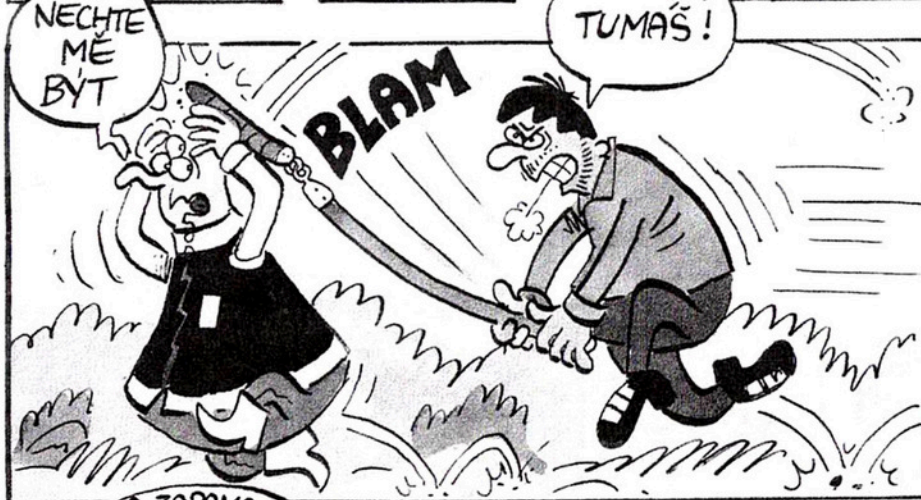
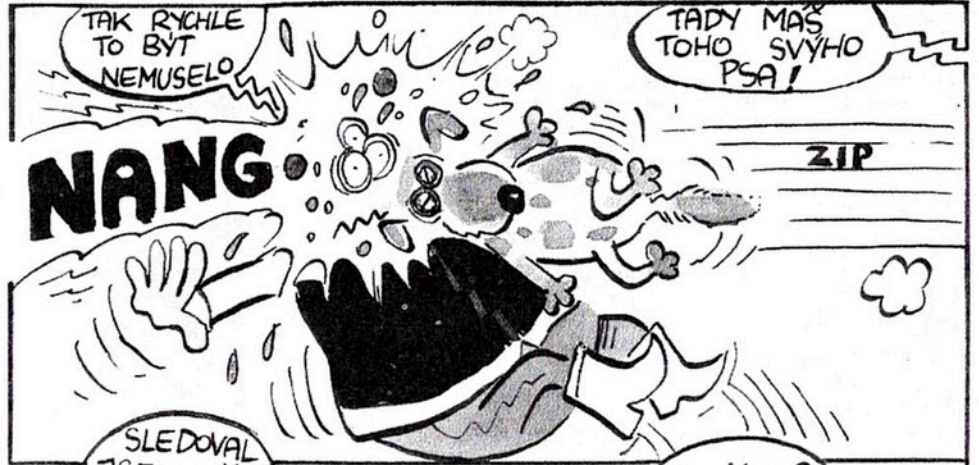
STAVBA NEPŘÍLIŠ SLOŽITÉHO DĚJE NECHÁVÁ ŠIRÝ PROSTOR PRO SITUAČNÍ A HLAVNĚ AKČNÍ KOMIKU, JENŽ JE ZDE VYUŽIT MINIMÁLNĚ NA MAXIMUM. NECHTE SE UNĚST ZABAVNÝM ČTENÍM, KTERÉ NÁSLEDUJÍCÍ UNDERGROUNDVO-MAINSTREAMOVÝ KOMIKS NABÍZÍ. ■

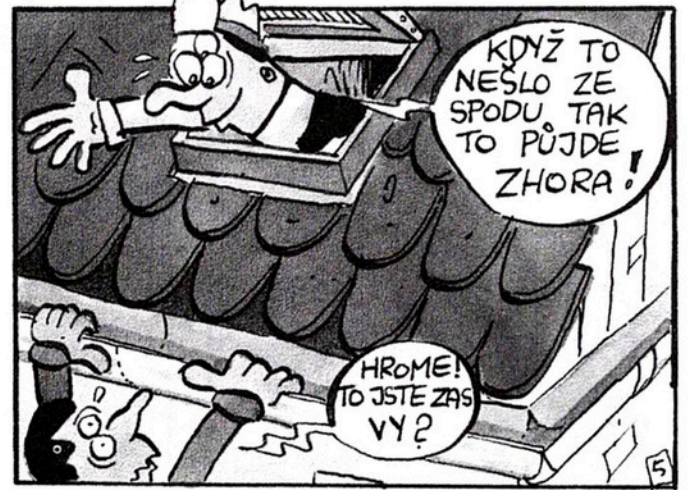
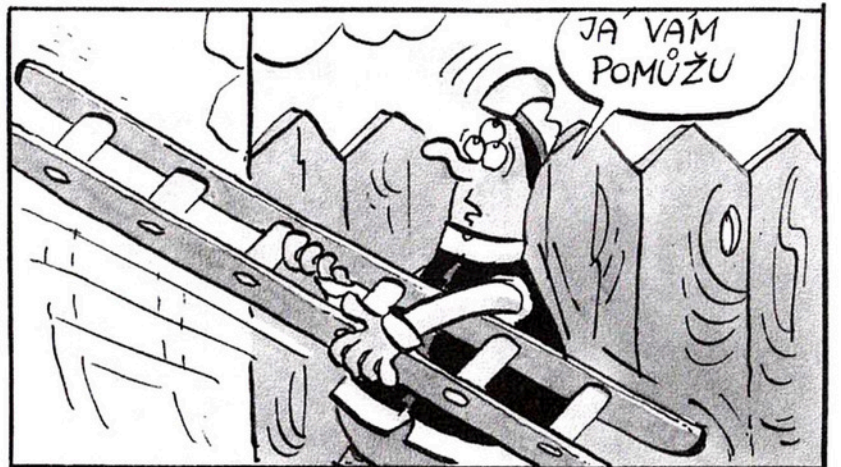
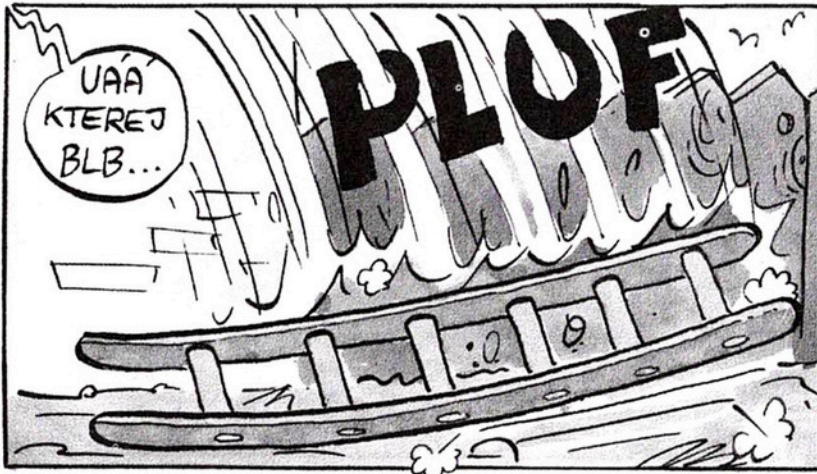
















TEĎ SE TO  
PODARÍ!



AÁCH TO JE  
NAHODA! KDE  
MAŠ PANIČKA  
PSE?



CHCI SE HO ZEPTAT,  
PROČ MĚ ZAS ZE ZADU  
PRAŠTIL ČEPEM DO  
HLAVY!



UF, UF  
NĚKDE SE  
TO ZADR-  
HLO!  
POŘADNĚ  
ZATLAČÍM!

NE!  
NE!  
MŮJ  
KRK!



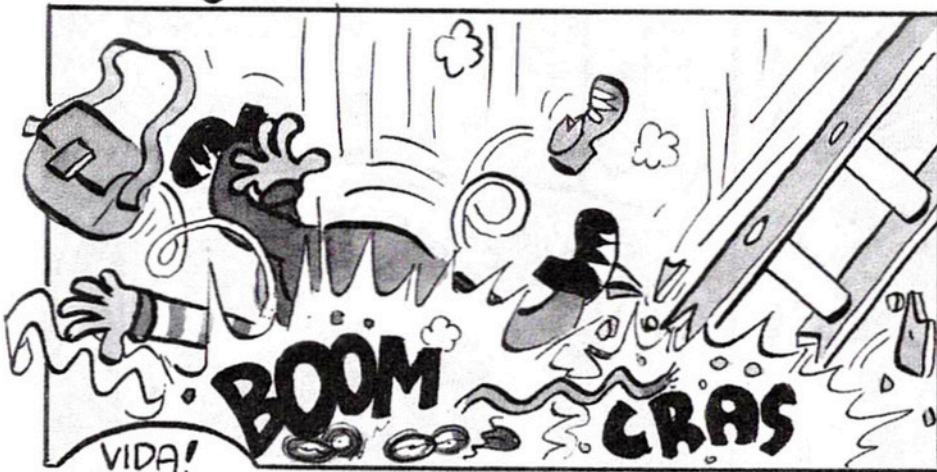
UŽ TO  
POVOLILO!

AÁCH  
AÁCH



ŘÍTÍM SE  
K ZEMI  
JAKO  
ŠUTR!

SNADU  
MĚ UŽ  
NECHA NA  
POKOJI



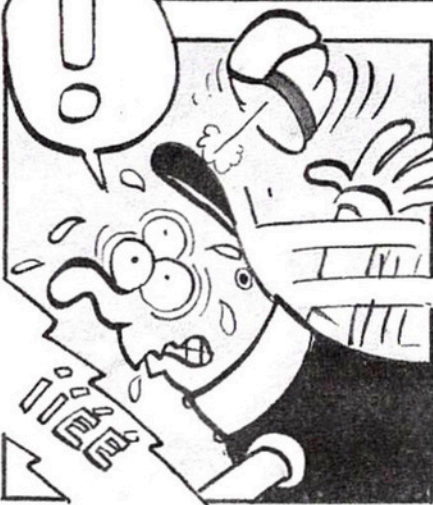
**BOOM** **CRAS**

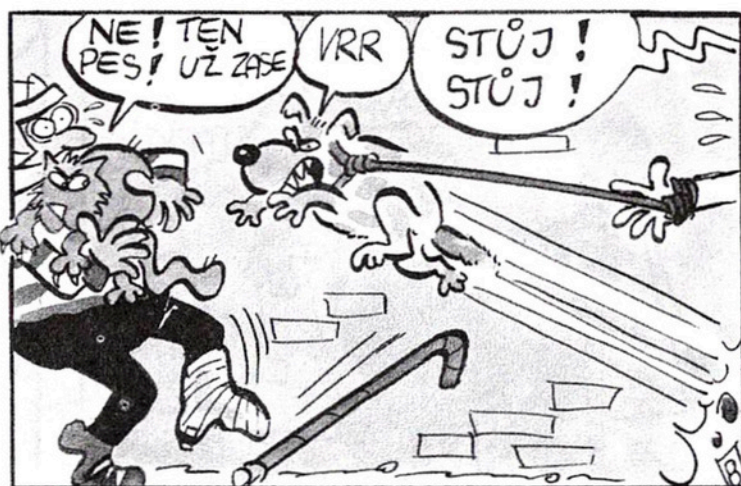
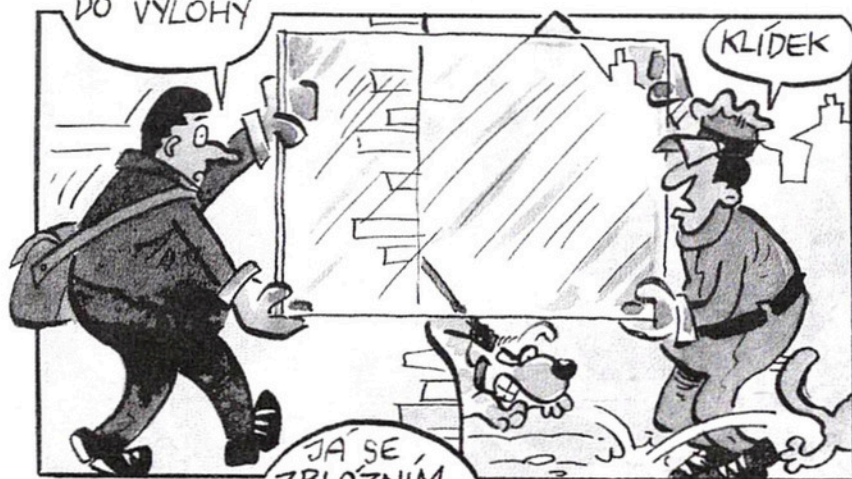
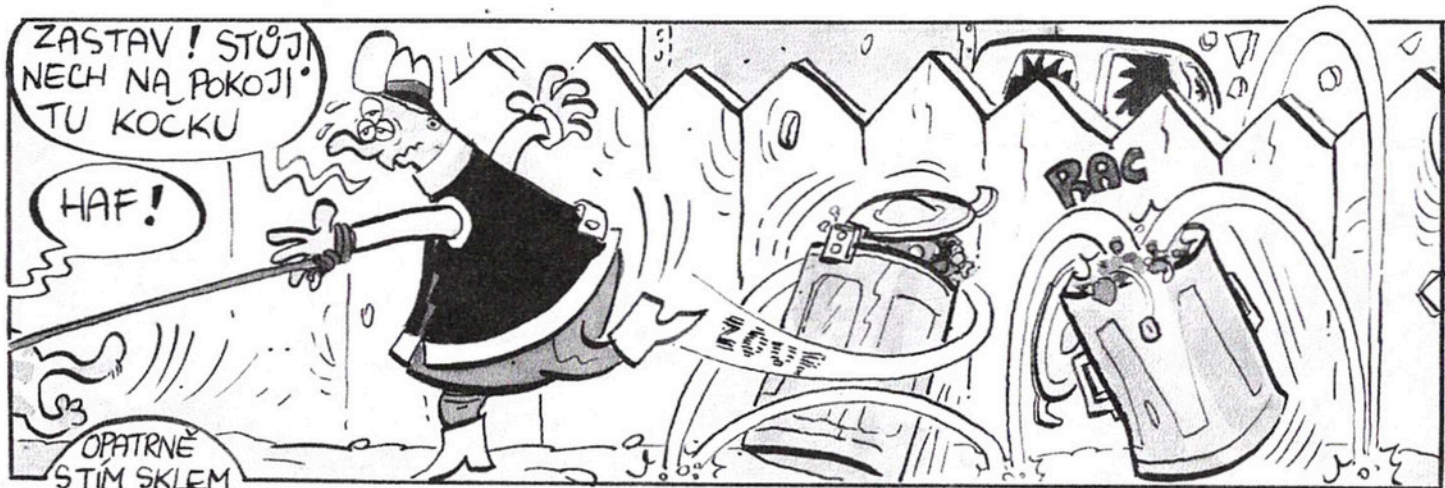
VIDA!  
UŽ JSTE  
DOLE

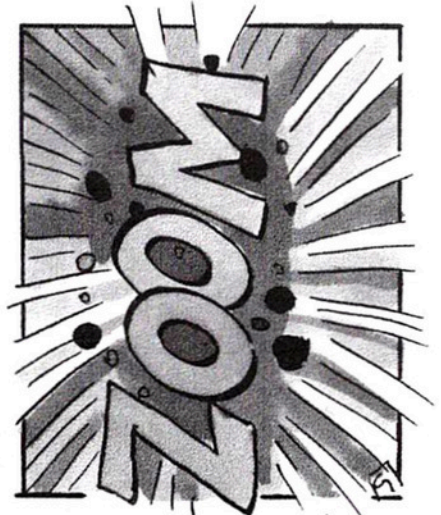
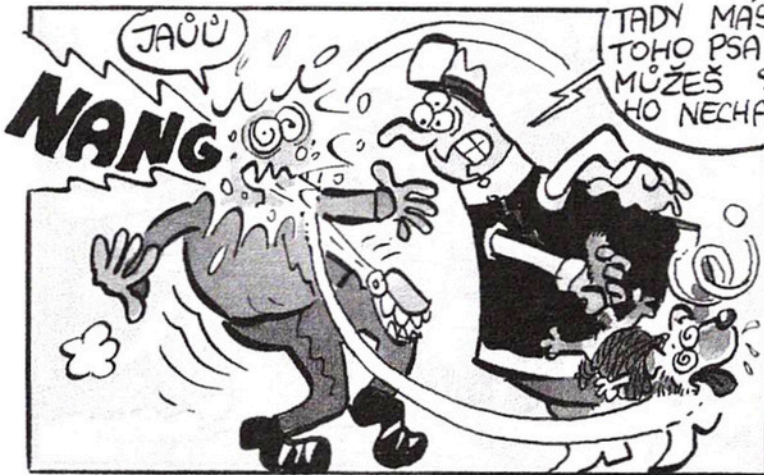


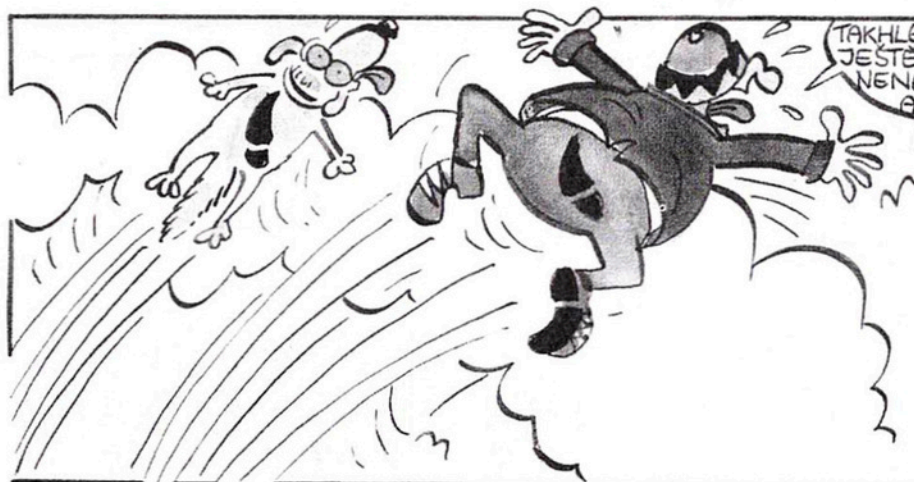
ZA DOBROTU  
NA ŽEBROTU  
ACH

ANO! DÍK  
TOBĚ JSEM  
DOLE! JEN  
POČKEJ

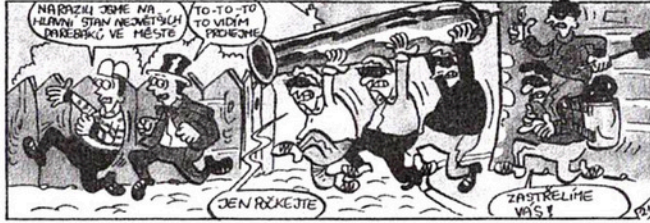








# ROZHOVOR ARNOŠTA KUNCE S JANEM TATARKOU



Z KOMIKSU ČOLÁK A DOLÁČ: NA STOPĚ (1993)

Z KOMIKSU ČOLÁK A DOLÁČ: KRÁL PODZEMÍ (1997)



ČEM V POSLEDNÍ DOBĚ PRACUJETE?

VEDE SE MI DOBRĚ, JEN NA KRESLENÍ MÁM MÁLO ČASU.

NECHYSTÁTE NĚJAKÝ VELKOLEPÝ NÁVRAT ČOLÁKA A DOLÁČE?

VELKOLEPÝ NÁVRAT ČOLÁKA A DOLÁČE NECHYSTÁM. NÁVRAT PROŽIVÁ **UFIN** V ČASOPISE ANGLICKÉHO JAZYKA S NÁZVEM **UFIN**. VYCHÁZÍ V ČR A SR. ZATÍM MÁ ZHRUBA 9000 PŘEDPLATITELŮ NA ŠKOLÁCH SE ZÁJMEM O ANGLIČTINU.

PROČ VLASTNĚ TENKRÁT ČOLÁK A DOLÁČ PŘESTAL VYCHÁZET A KOLIK DÍLŮ CELKEM BYLO?

ČOLÁK A DOLÁČ PŘESTAL VYCHÁZET PROTO, ŽE NEBYL ČAS NA MALOVÁNÍ. V ŠUPLÍKU MÁM JEŠTĚ JEDEN STARÝ KOMIKS NEVYDANÝ A UŽ 10 LET ROZPRACOVANÝ. NÁVRAT BUDE POSTUPNĚ PŘES UFINA. CHYSTÁME KNÍŽKU A KOMIKS.

A COŽ TAKHLE ANIMOVANÍ ČOLÁK A DOLÁČ? URČITĚ BY TO BYL VÝBORNÝ KRESLEŇÁK!

ANIMOVANÝ ČOLÁK A DOLÁČ JE MÝŠLENKA, KTEROU MÁM UŽ SPOUSTU LET. MÁTE ZÁJEM?

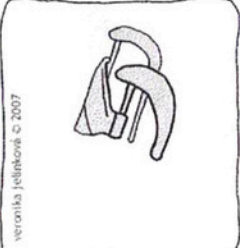
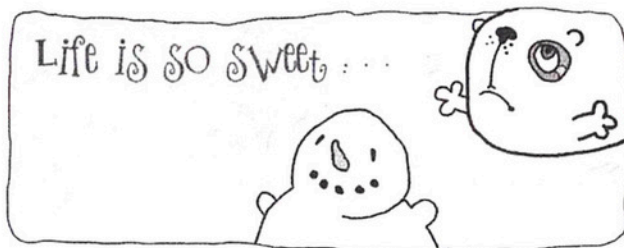
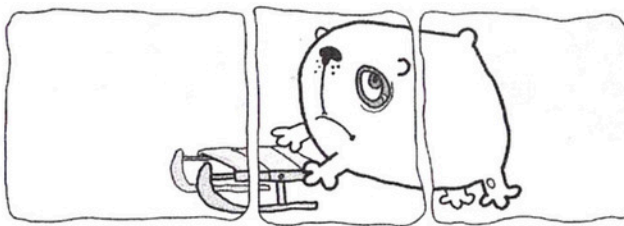
UŽ JSTE SE NĚKDY SETKAL S MIMOZEMSKOU CIVILIZACÍ?

S MIMOZEMSKOU CIVILIZACÍ SE SETKÁVÁM KAŽDÝ DEN, KDYŽ MALUJI UFINA.

A NYNÍ VÁM JIŽ PODĚKUJI ZA ROZHOVOR, POPŘEJI VÍCE ČASU NA TVORBU A PŘEDSTAVÍM ČTENÁŘŮM DVA NÁSLEDUJÍCÍ KOMIKSY. TEN PRVNÍ, JENŽ SE NALÉŽÁ TU PODEMNĚ, VZNIKL POD RUKOU KRESLIČKY S NEZAMĚNITELNÝM RUKOPISEM VERONIKY JELÍNKOVÉ A JE TAK ČERSTVÝ, ŽE JEŠTĚ NESTIHML DOŠTÁT JMÉNO. NA PROTĚJŠÍ STRÁŇCE PAK ČEKÁ ČTENÁŘE **ŠNEK** DANA ČERNÉHO, KTERÉHO NENÍ TŘEBA PŘEDSTAVOVAT.

ILUSTRACE: ARCHIV A. KUNCE

Z KOMIKSU UFIN ZE SEŠITU ČOLÁK A DOLÁČ: NA STOPĚ (1993)



veronika jelinková © 2007



DC06-53B

# ŠNEK



DC06-54B



POZORUHODNÝ KUS S FILOZOFICKO-MAINSTREAMOVOU PŘÍCHUTÍ S NÁZVEM **NEÚSPĚŠNÁ MISE** OD NESKUTEČNĚ ZRUČNÉ AUTORKY KOMIKSOVÉHO SUBŽÁN-  
RU INFANTILNÍ NATURALISMUS DANIELY ZEMKOVÉ HÁZÍ PÍSEK DO OČÍ VŠEM SLE-  
PÝM FANÝNKÁM A FANOUŠKŮM A JEJICH FANATISMU A SOUČASNĚ PROBLÉM PO-  
POVÉ IKONY PŘENÁŠÍ DALEKO ZA HRANICE NAŠÍ PLANETY. SKVĚLÉ ČTIVO PRO  
ZÁBAVU I K ZAMYŠLENÍ.

NAPROTI TOMU DIVOCE HLUBOKOMÝ-  
SLNÝ ŠPALEK **VERSUS** MICHALA OPI-  
TZE, KTERÉHO NA ČESKÉ KOMIKSOVÉ SCĚ-  
NĚ NENÍ TŘEBA PŘEDSTAVOVAT, VYUŽÍVÁ  
ČTIVOSTI JEN JAKO TALÍŘE, NA NĚMŽ  
JE PAK VÝŽIVNÝ PLNOTUČNÝ FILOZOFICKÝ  
CHOD. OTÁZEK TENTO KOMIKS NABÍZÍ MNO-  
HO A ODPOVĚDÍ JEŠTĚ VÍC. KTEROU SI  
MILÝ ČTENÁŘ URČÍ JAKO PRIORITYNÍ JE  
JEN A JEN NA NĚM. PŘEJI PŘÍJEMNĚ  
POČTENÍ!

JO, ABYCH NEZAPOMNĚL, NA ZÁVĚR SE  
POTŘEBOVAL SEBEREALIZOVAT ROMAN VE-  
SETA JAKÝMSI KOMIKSOVÝM PARAZITNÍM  
ŠTĚKEM... ■

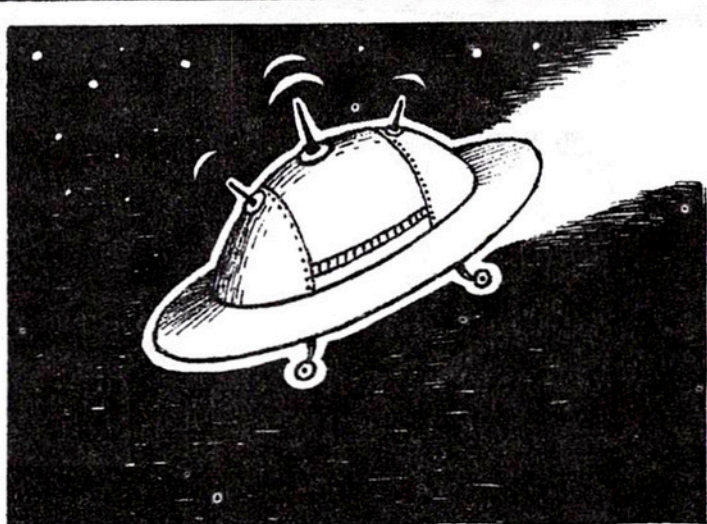
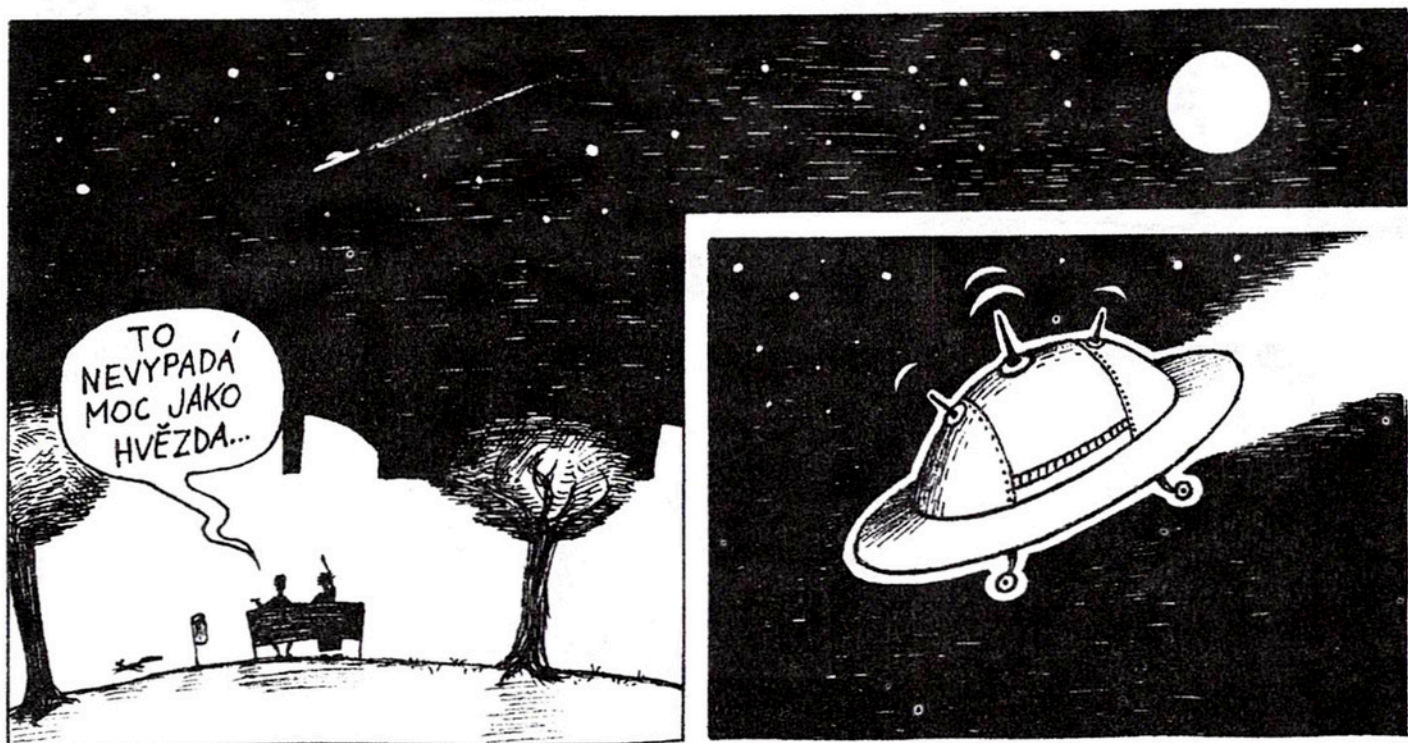
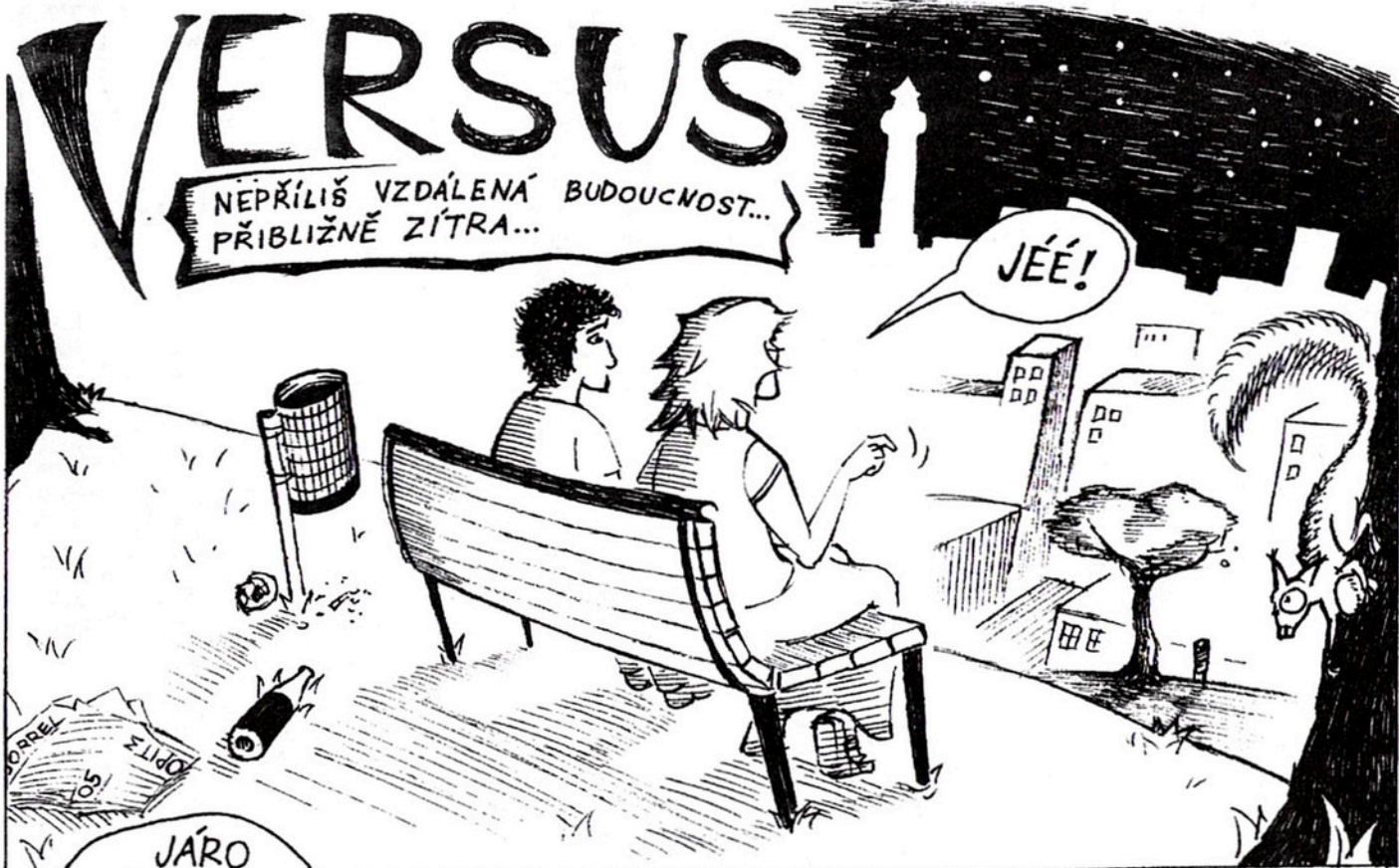


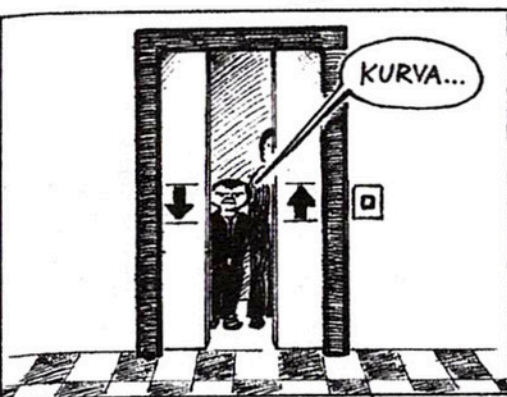
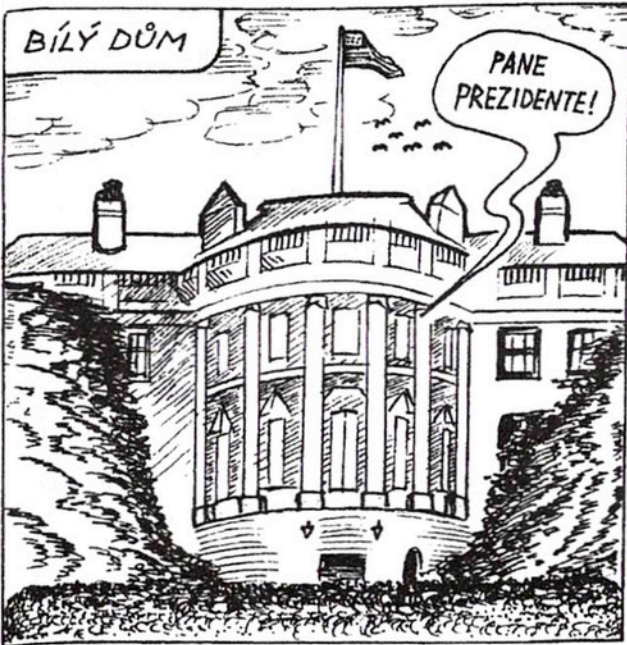


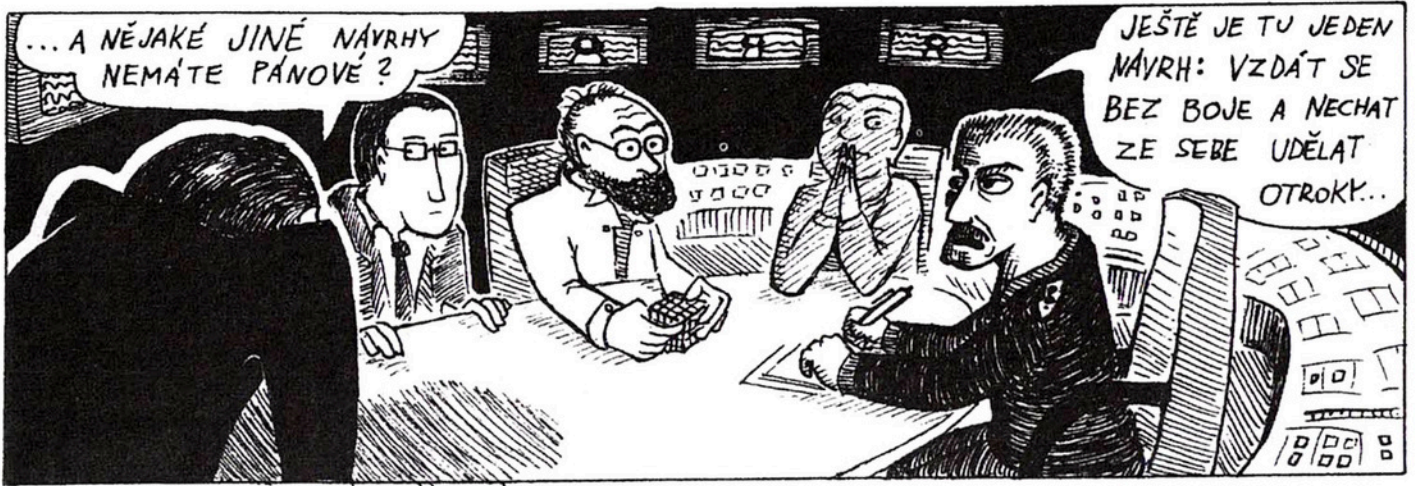






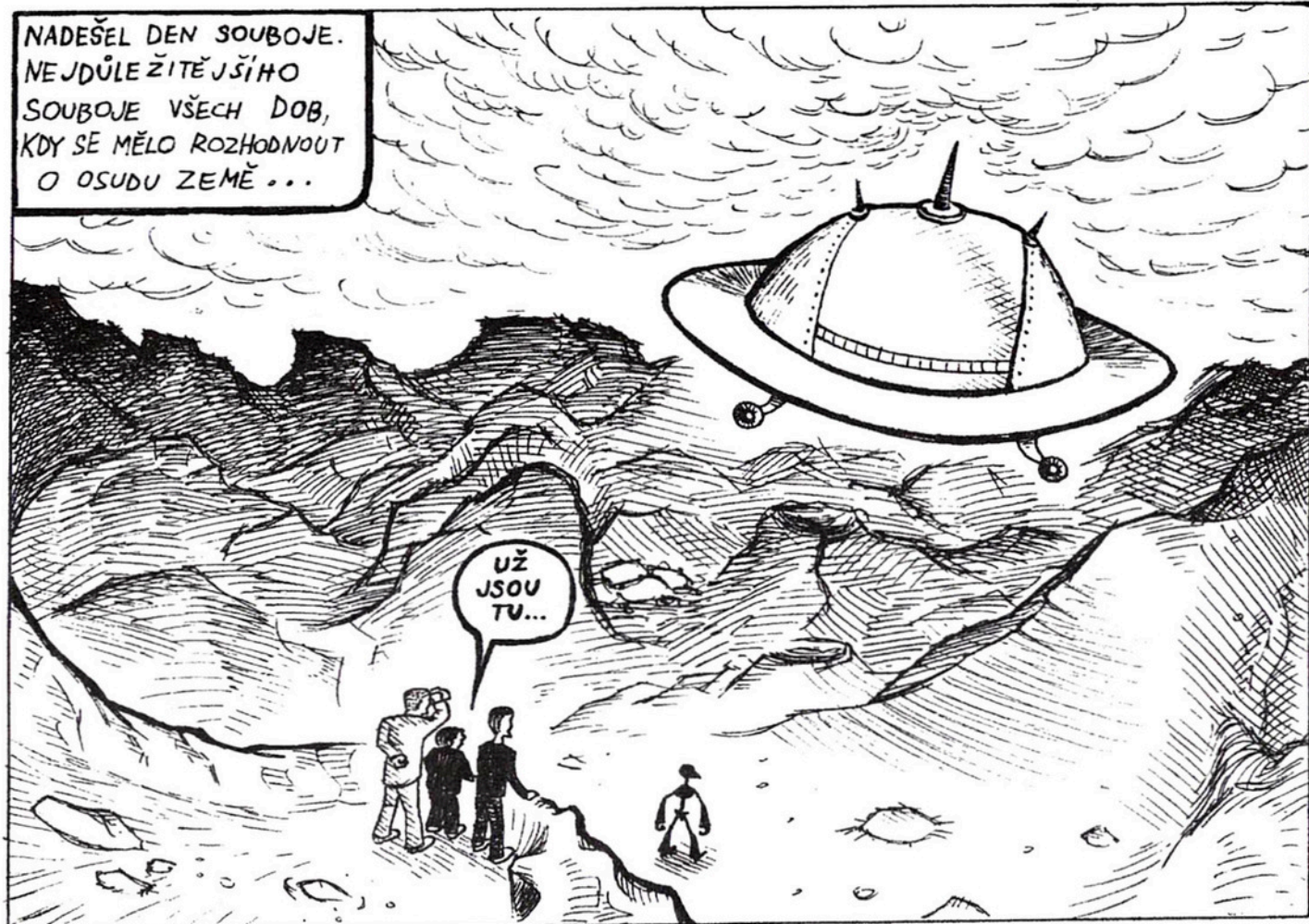








NADEŠEL DEN SOBOJE.  
NEJDŮLEŽITĚJŠÍHO  
SOBOJE VŠECH DOB,  
KDY SE MĚLO ROZHODNOUT  
O OSUDU ZEMĚ...



ZA PENÍZE NA PODPORU  
HOSPODÁŘSTVÍ NA HAITI  
ODKOUPILA VLÁDA USA  
POZEMKY O ROZMĚRECH  
NĚKOLIK SET HEKTARŮ  
NA JIHOZÁPADU ZEMĚ.

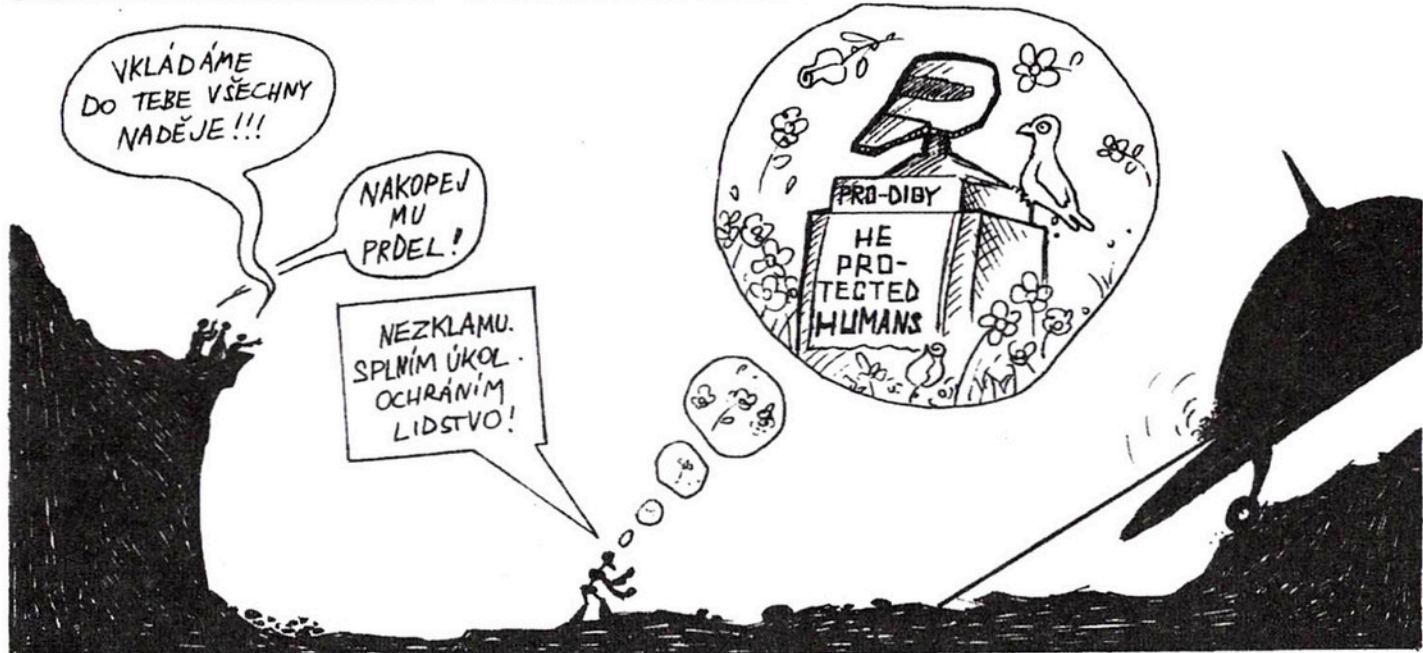
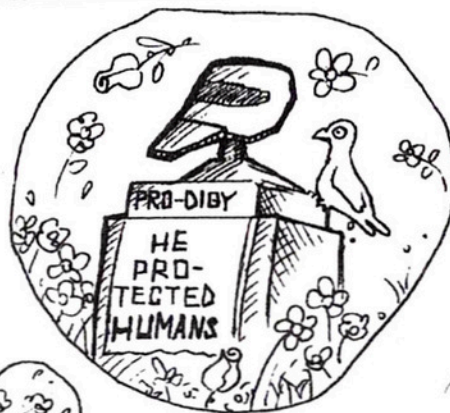
TO VŠE PRO NERUŠENÝ  
SOBOJ DVOU RAS...

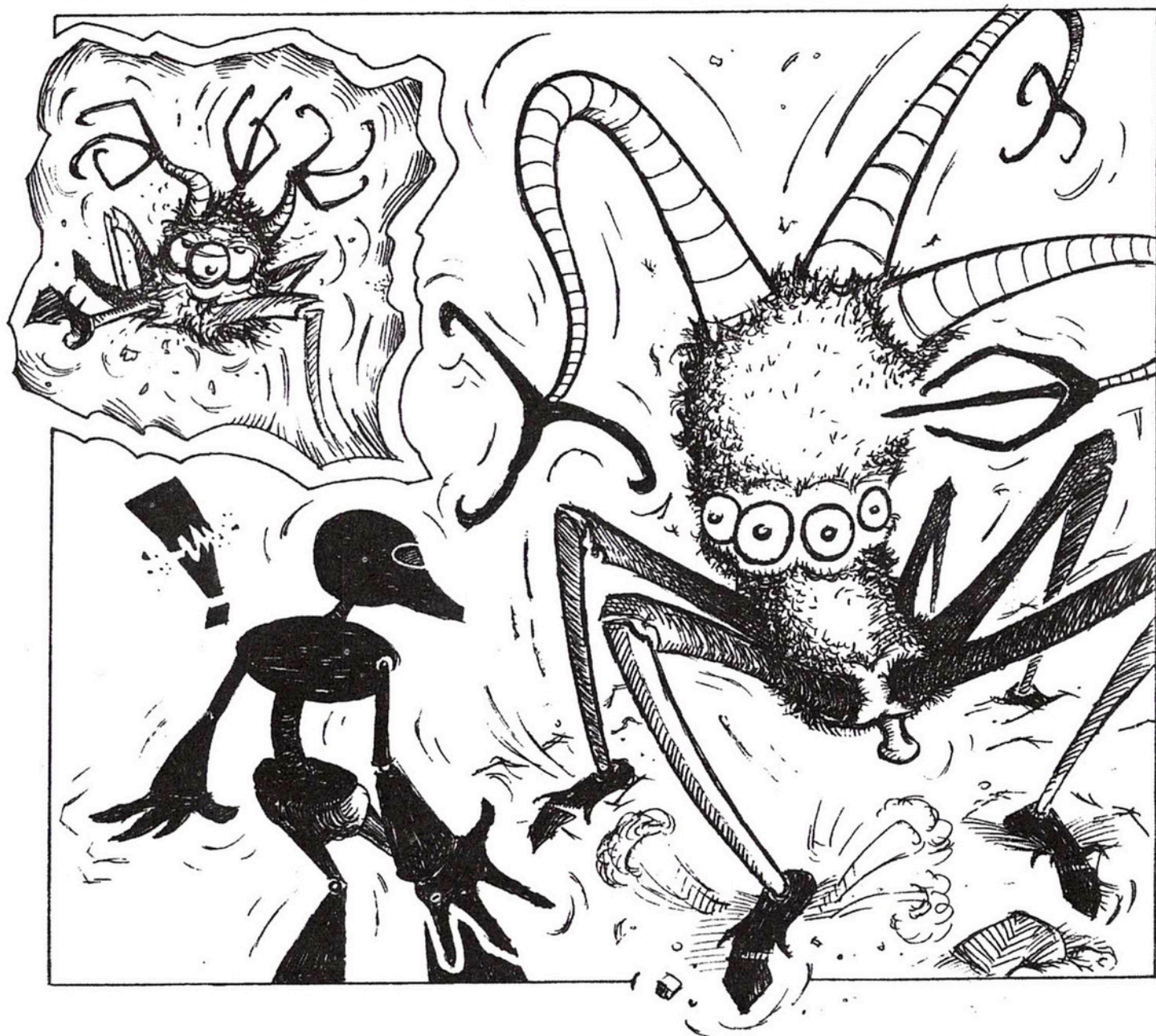
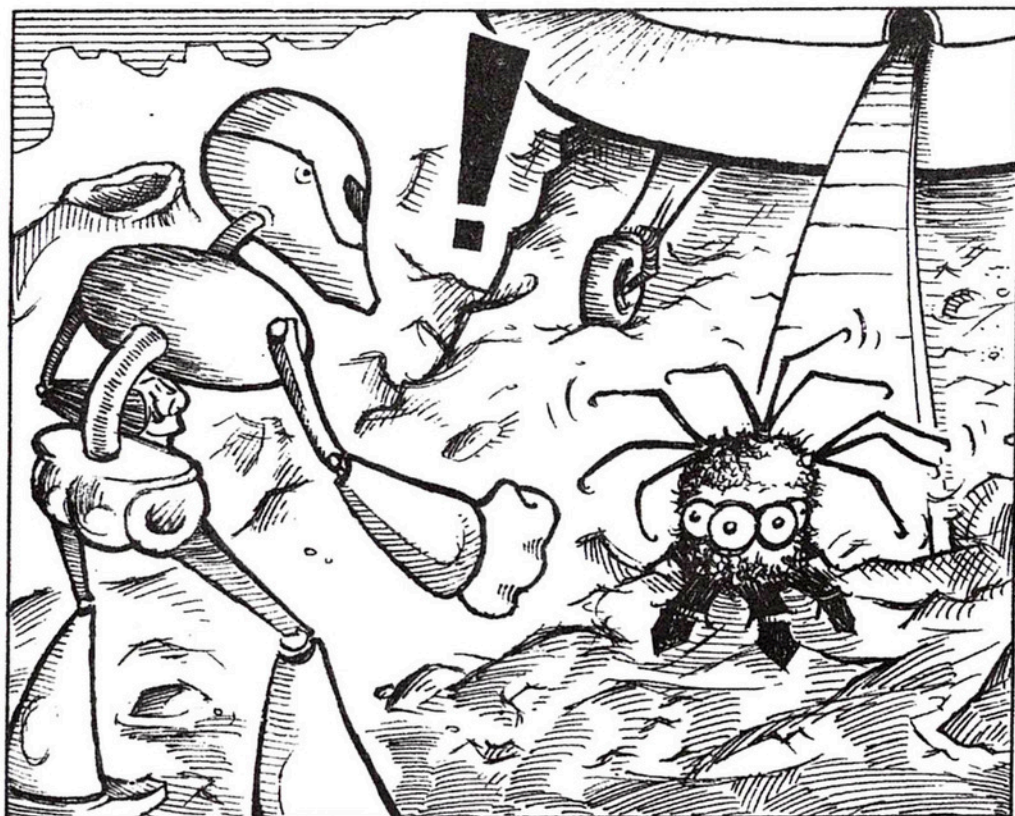


VKLÁDÁME  
DO TEBE VŠECHNY  
NADĚJE!!!

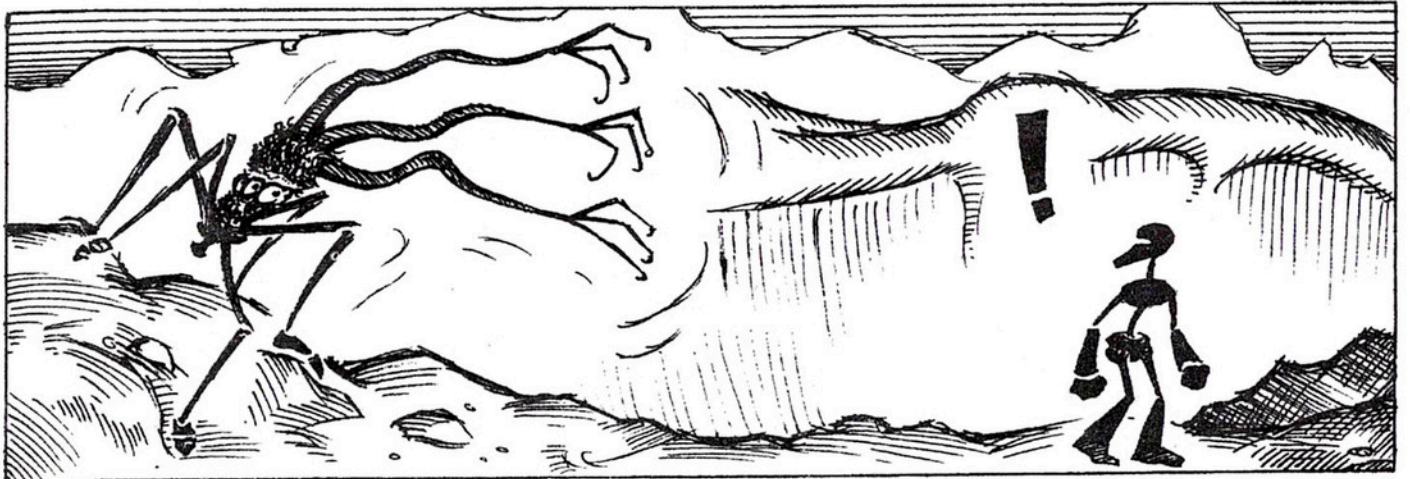
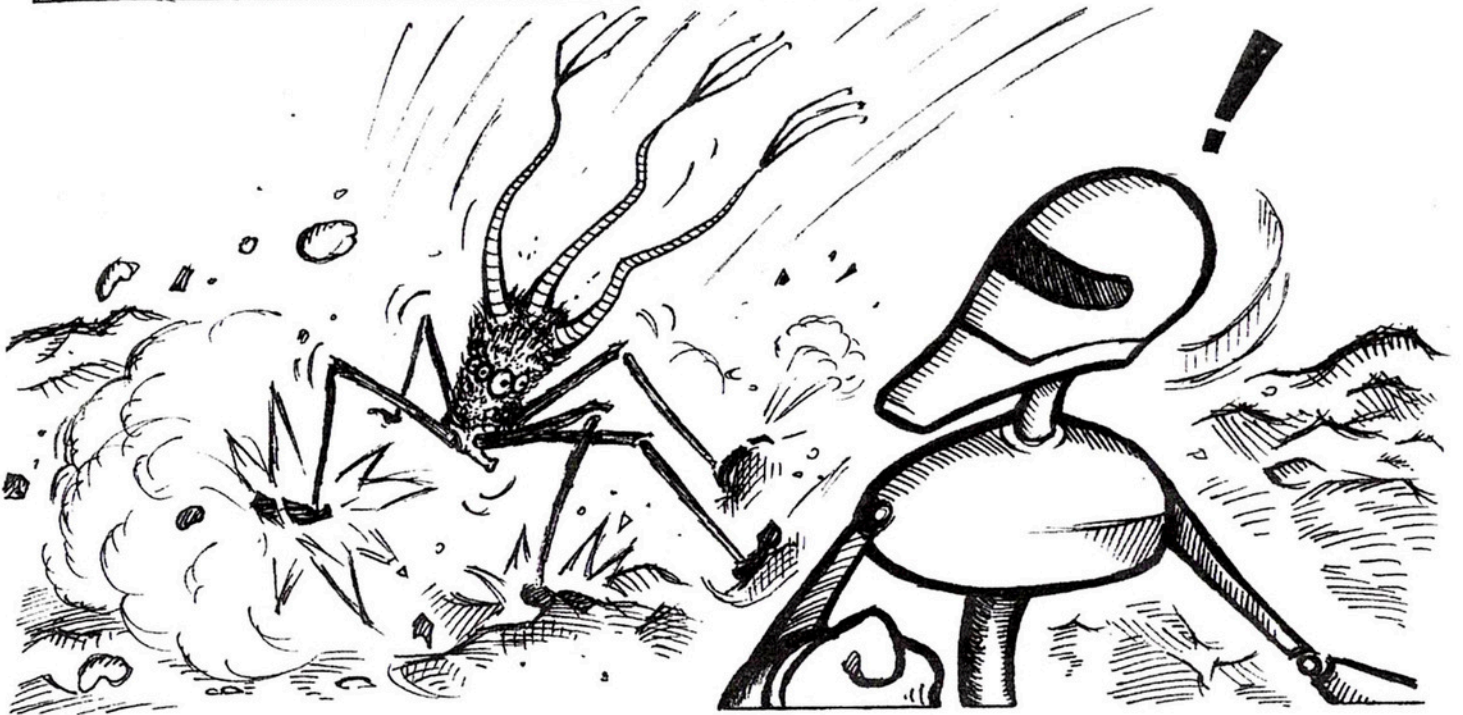
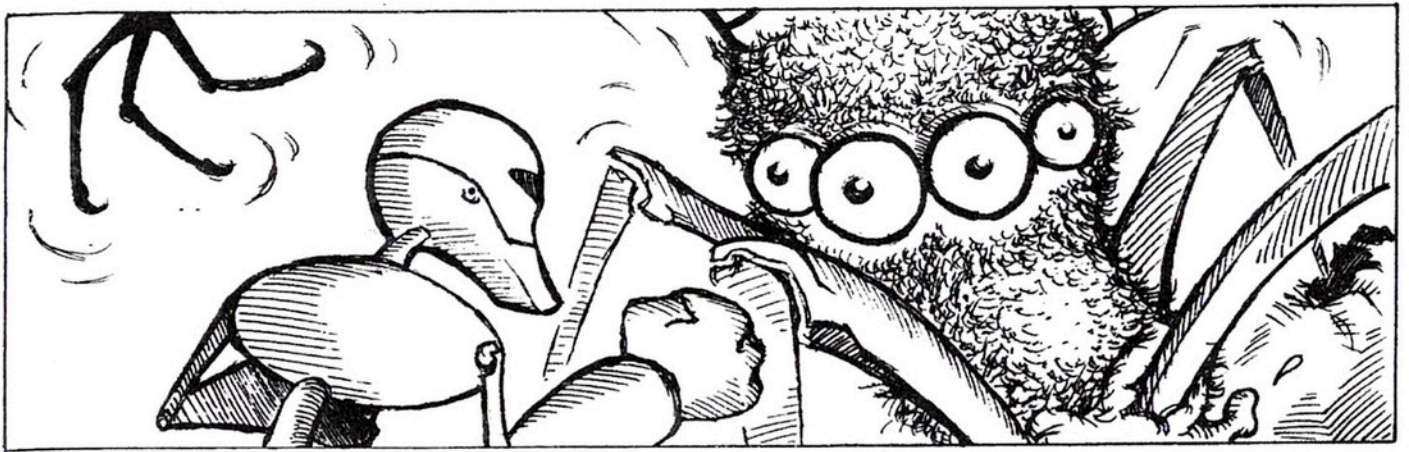
NAKOPEJ  
MU  
PRDEL!

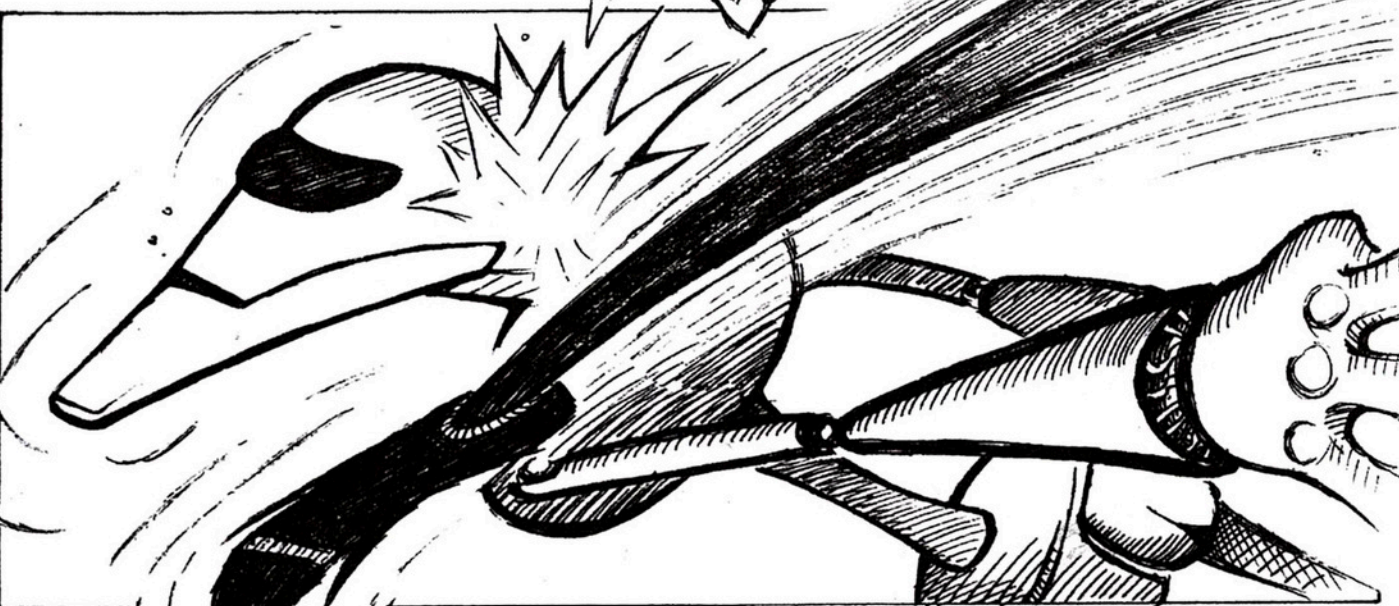
NEZKLAMU.  
SPLNÍM ÚKOL.  
OCHRÁNÍM  
LIDSTVO!

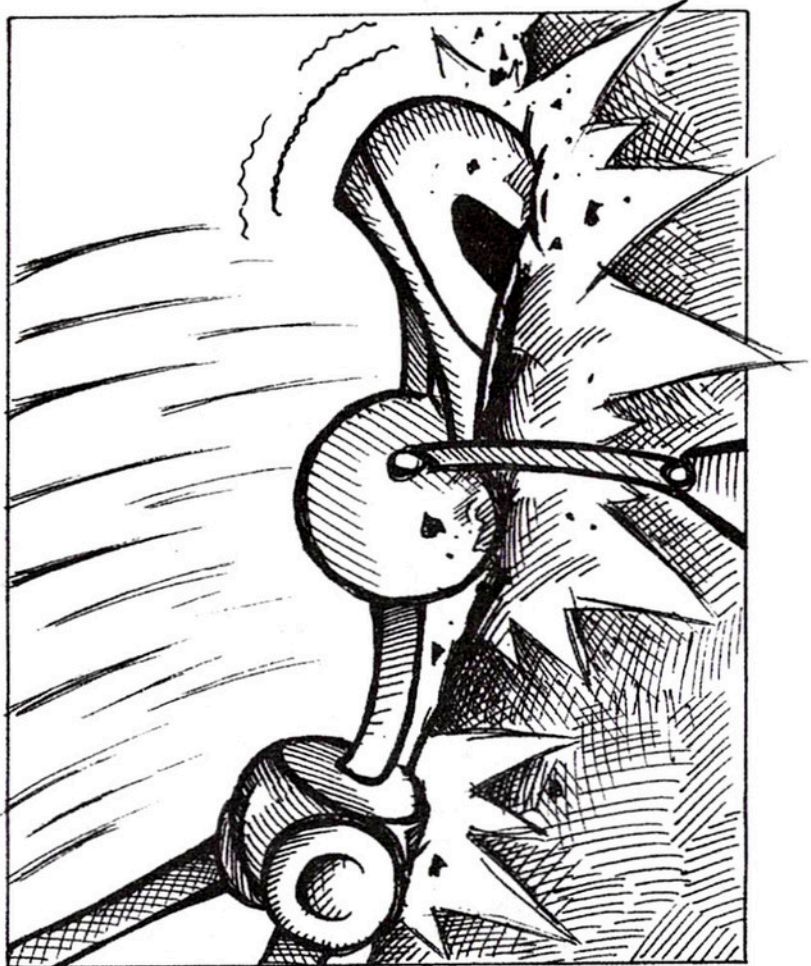
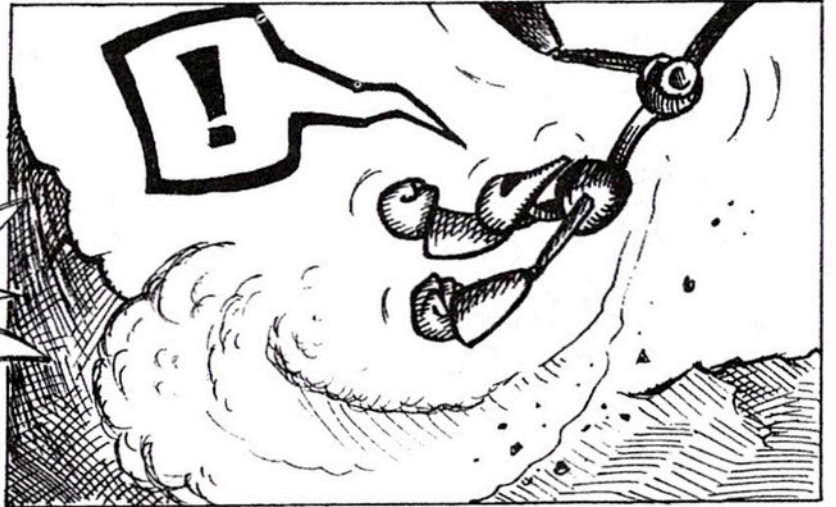
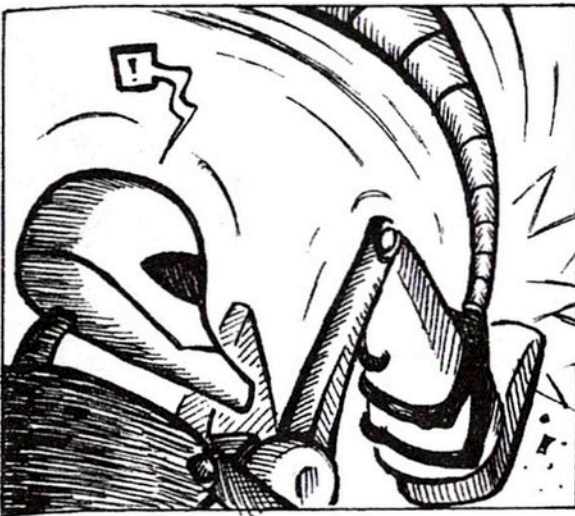


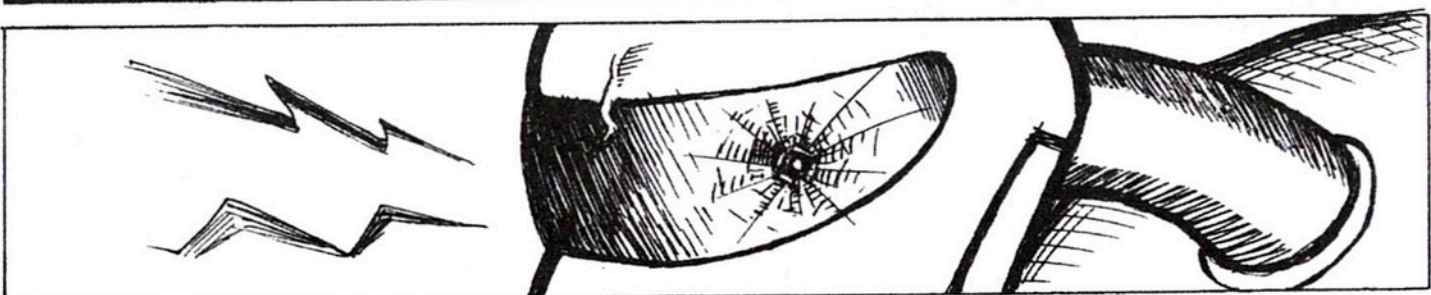
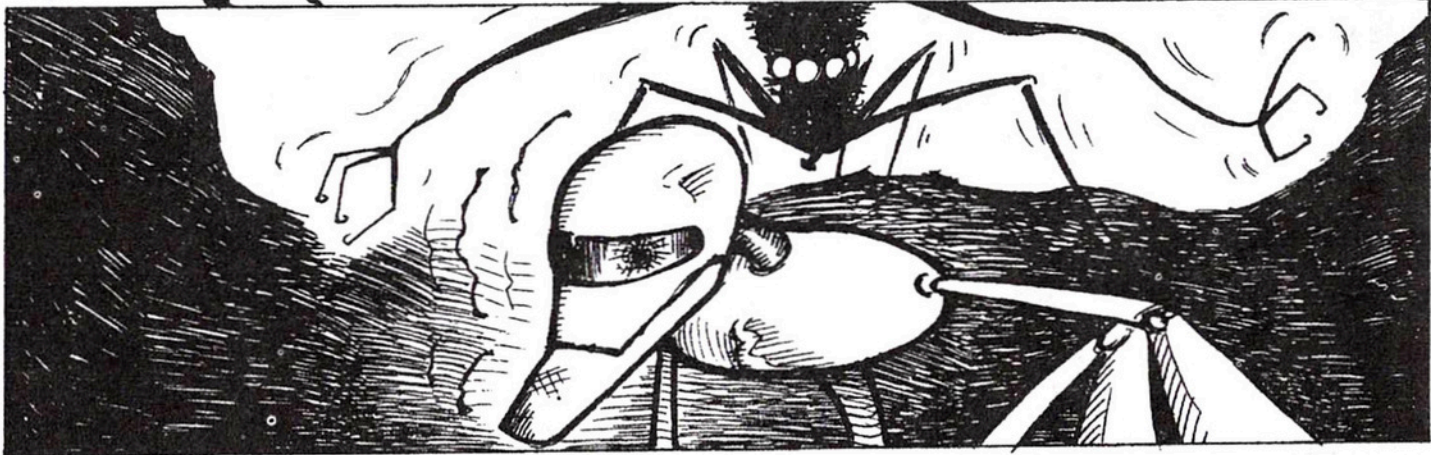


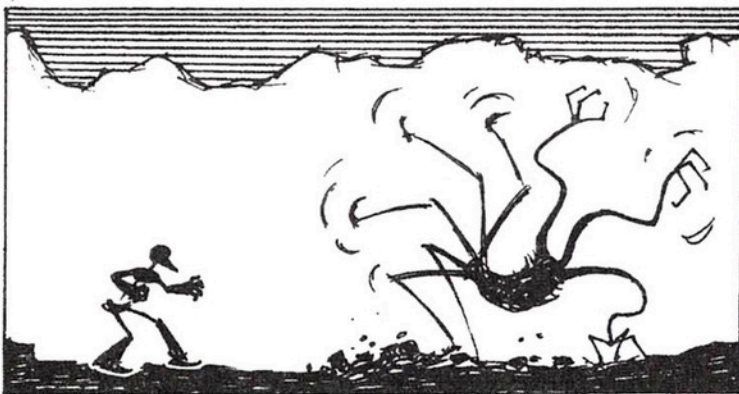
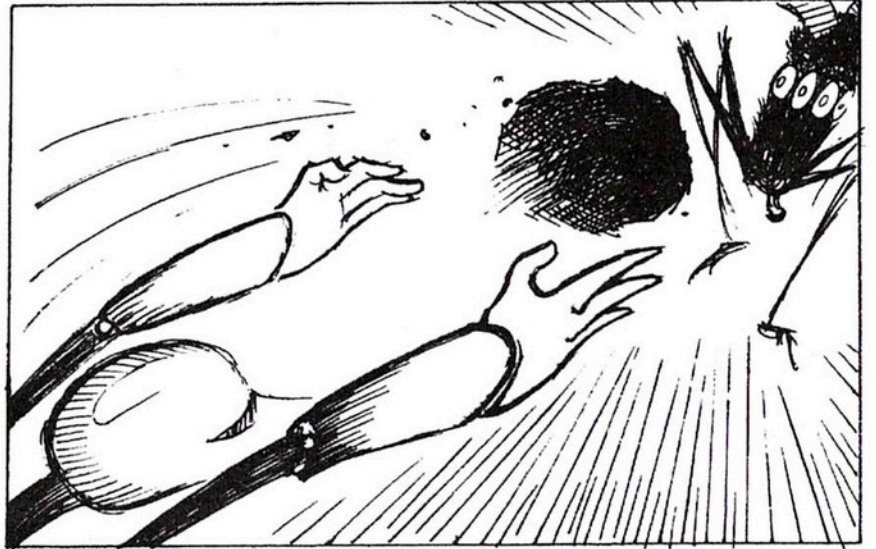
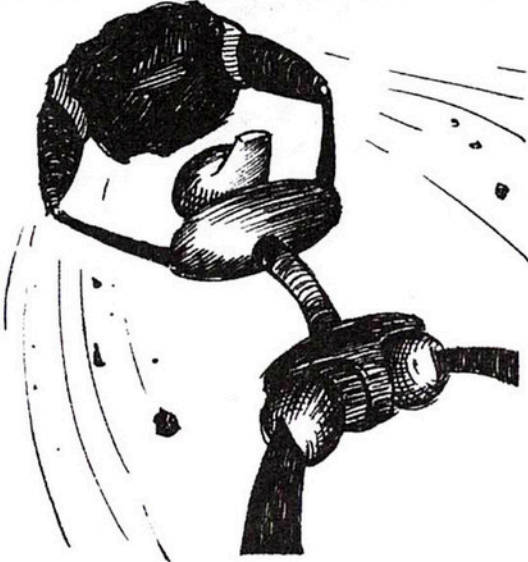


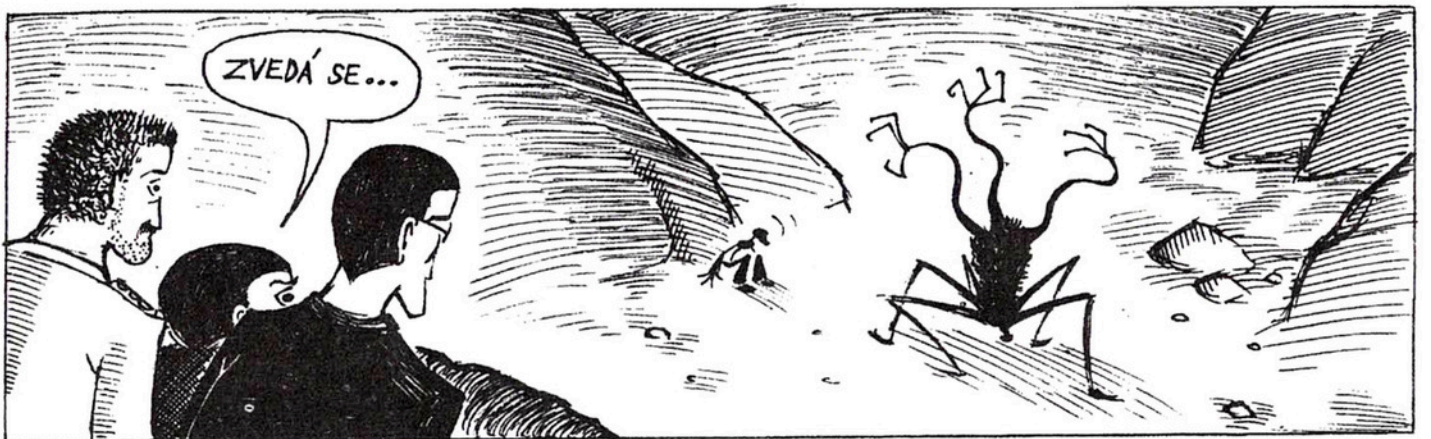
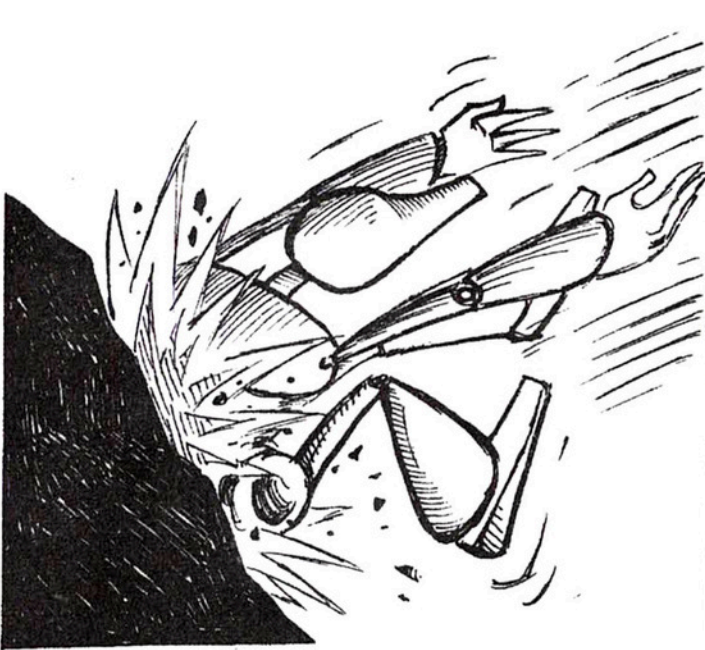
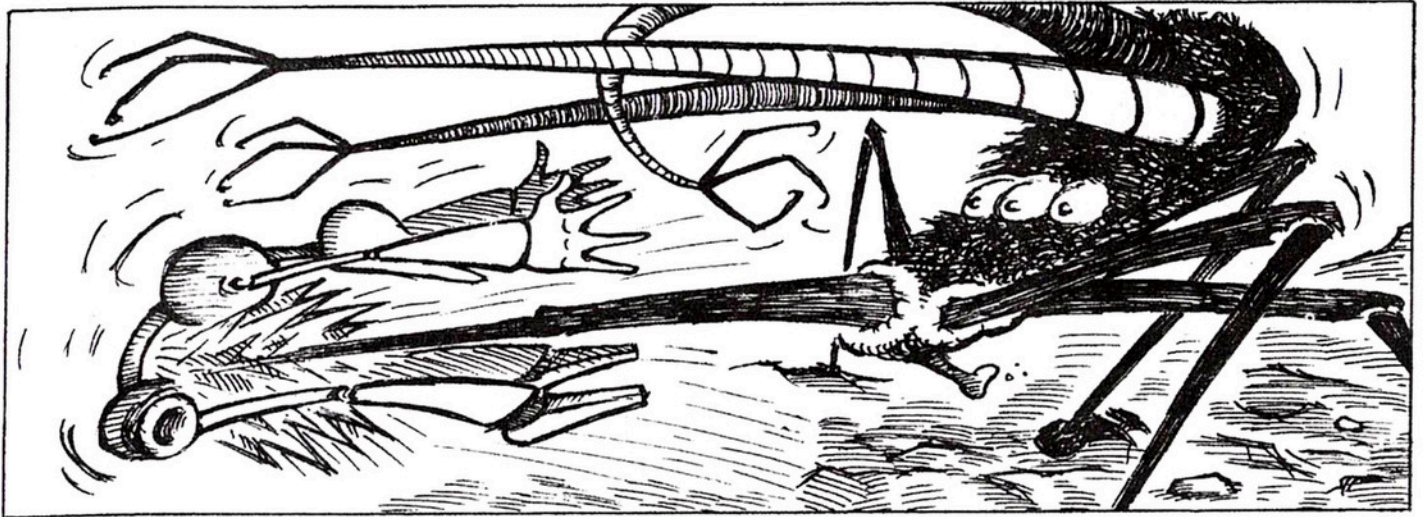
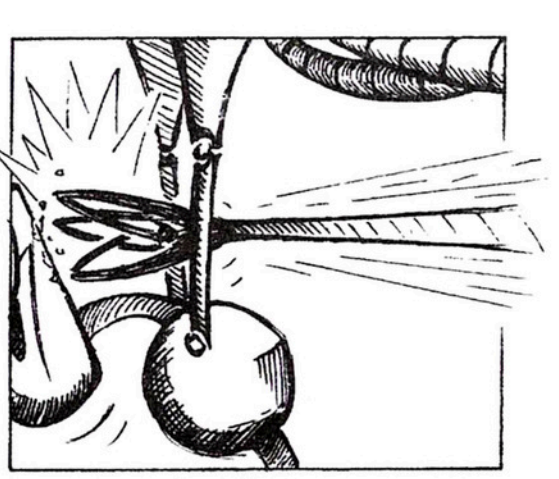
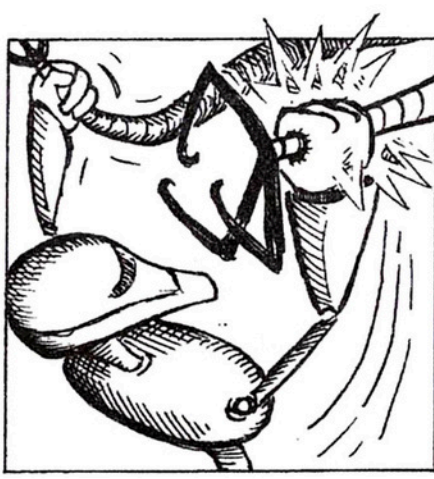
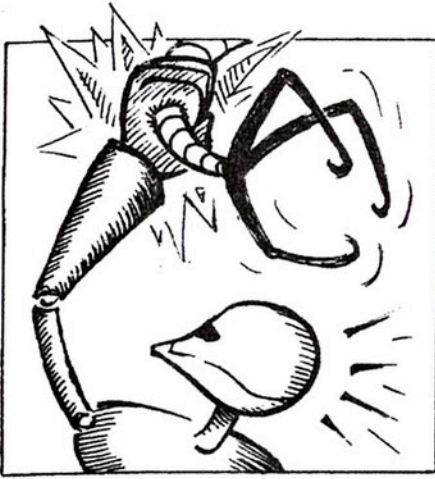


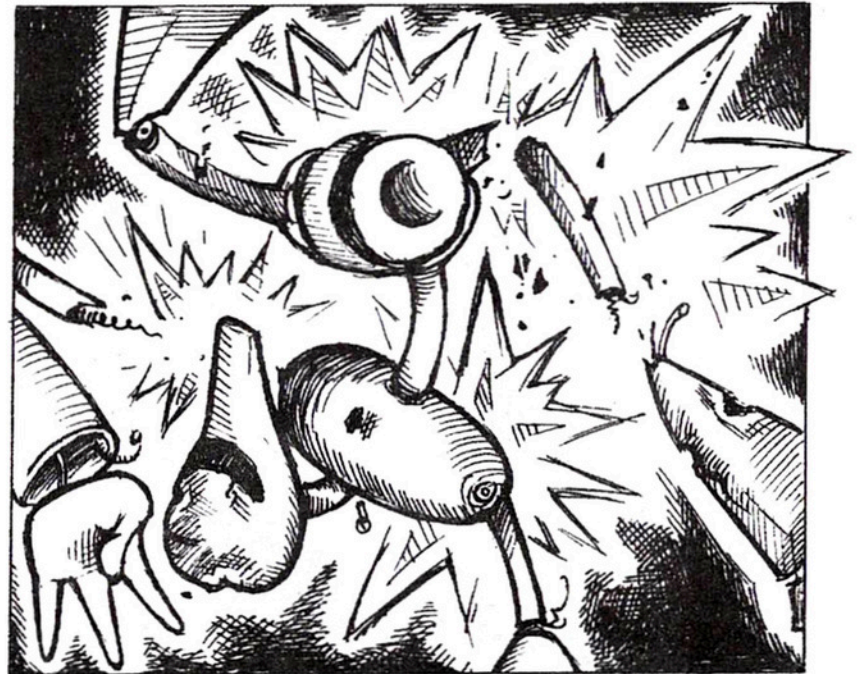
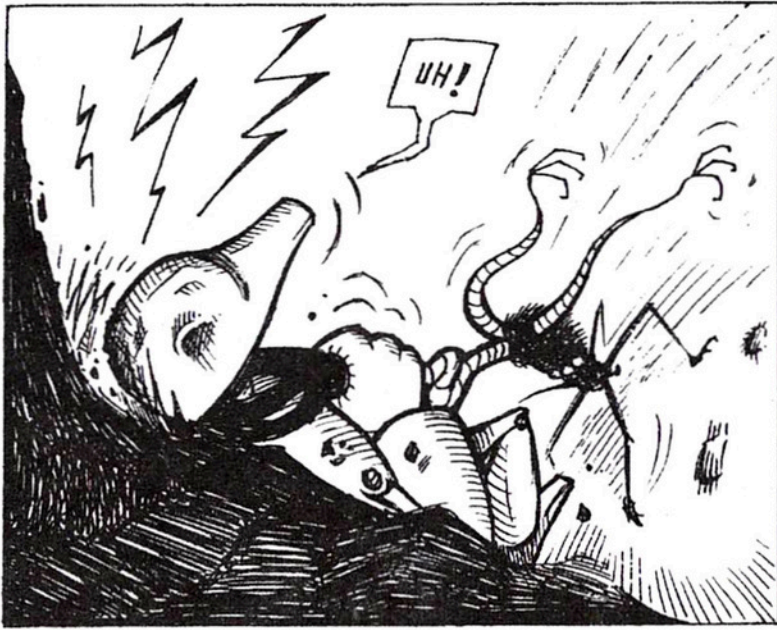
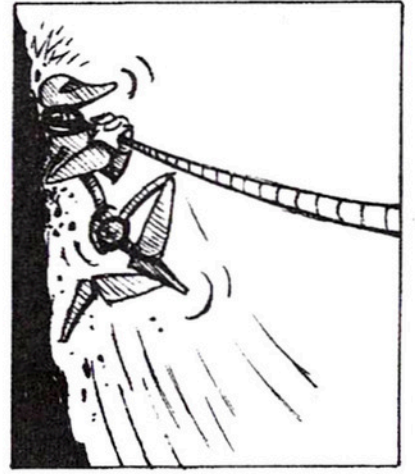
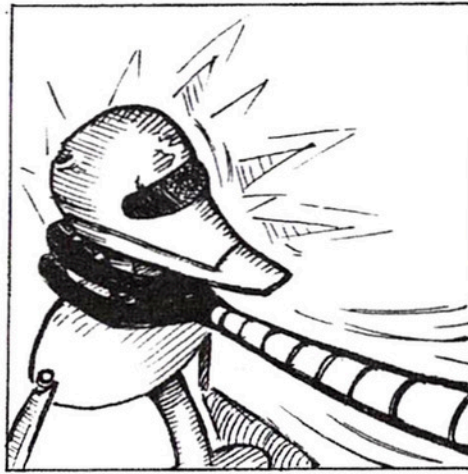
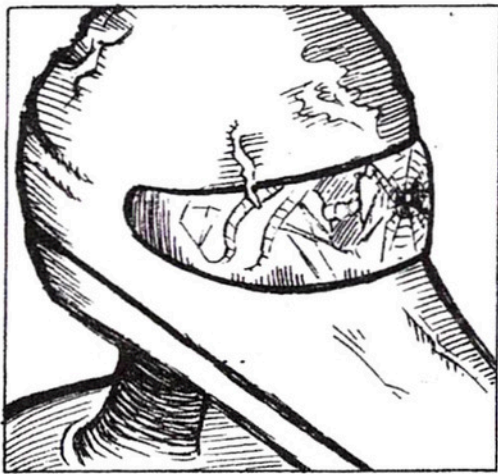


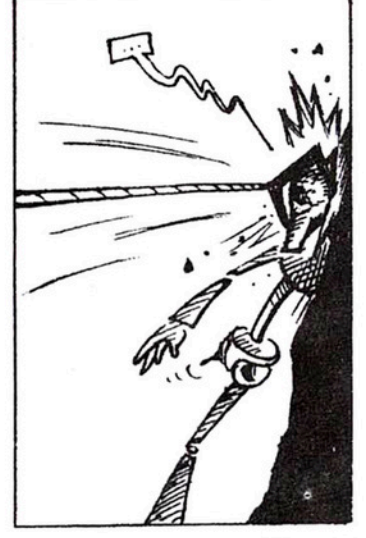
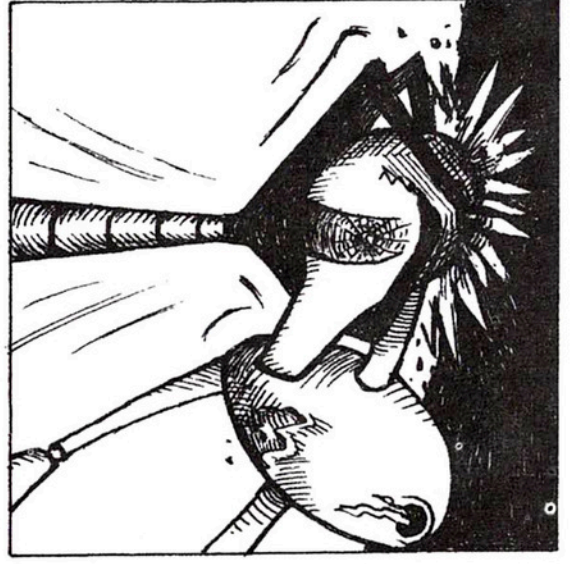
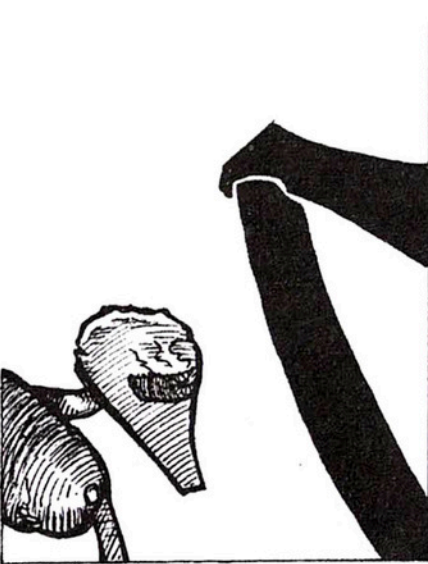
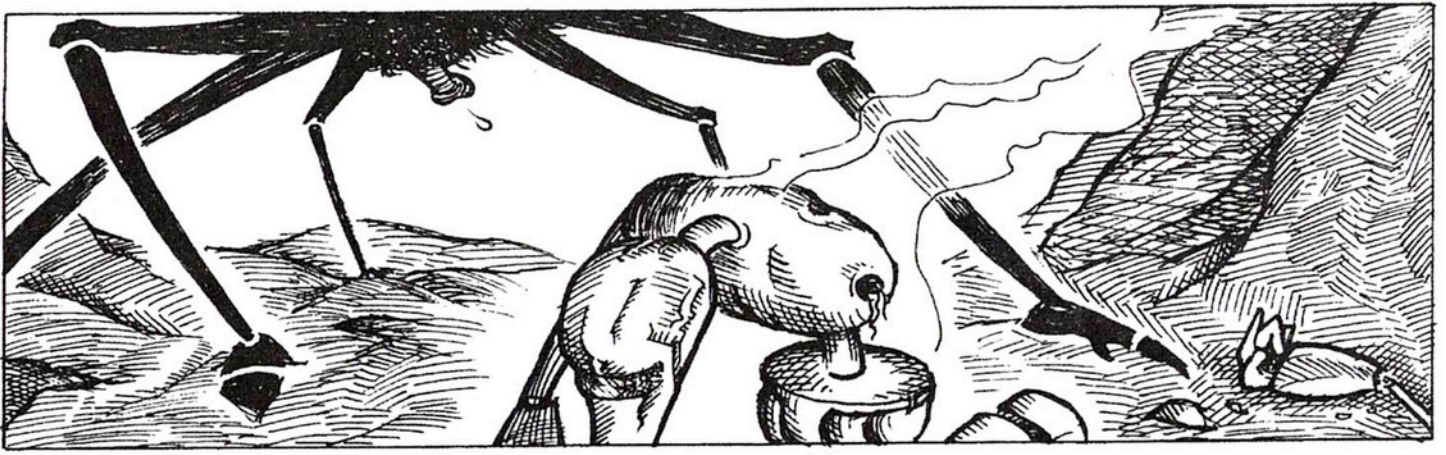




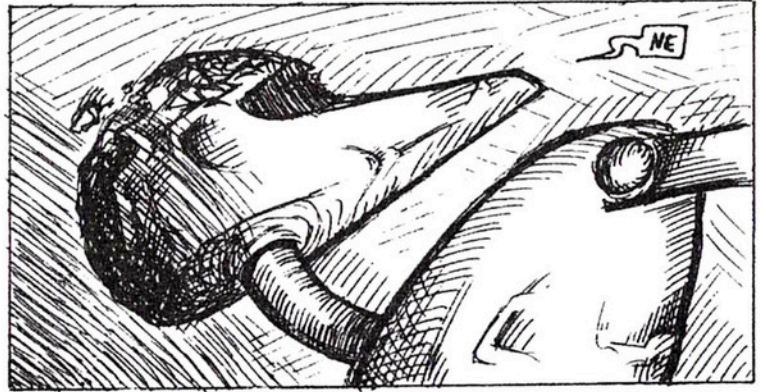
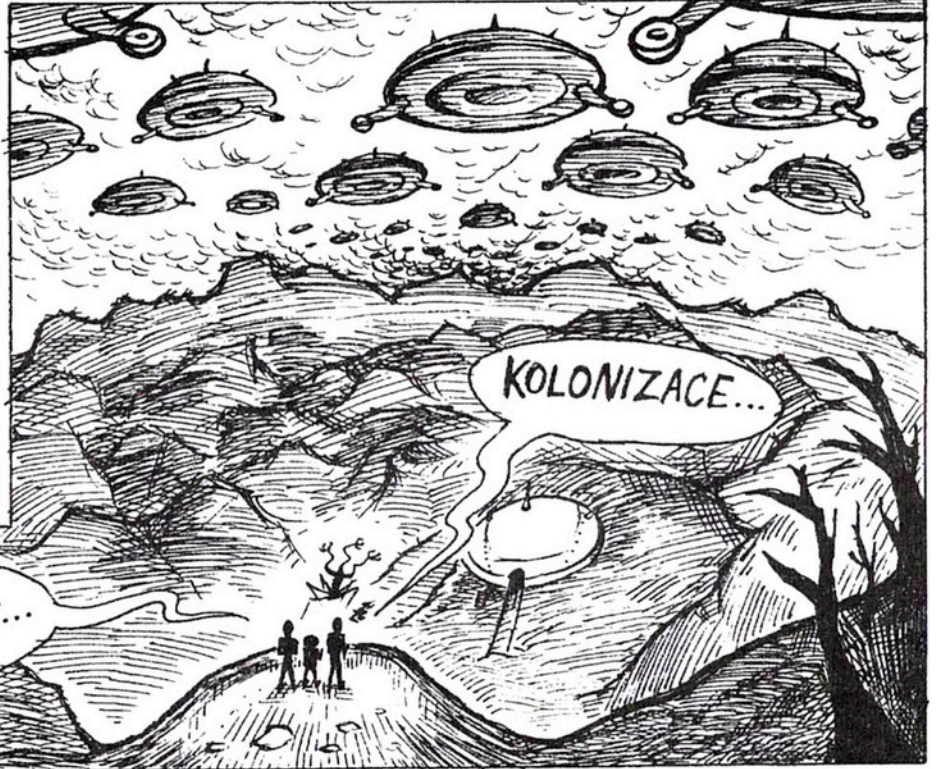
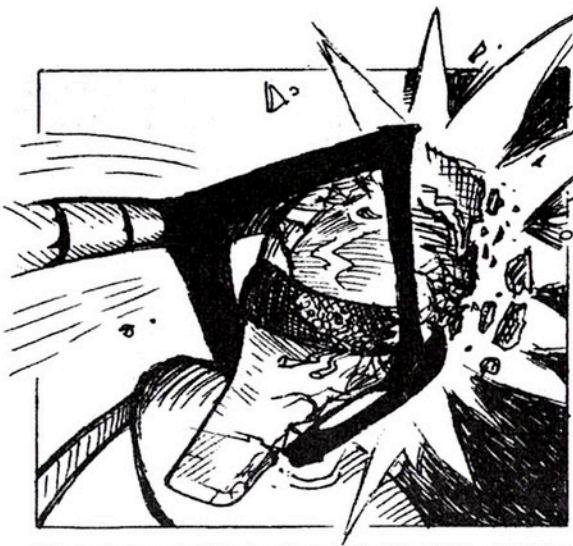


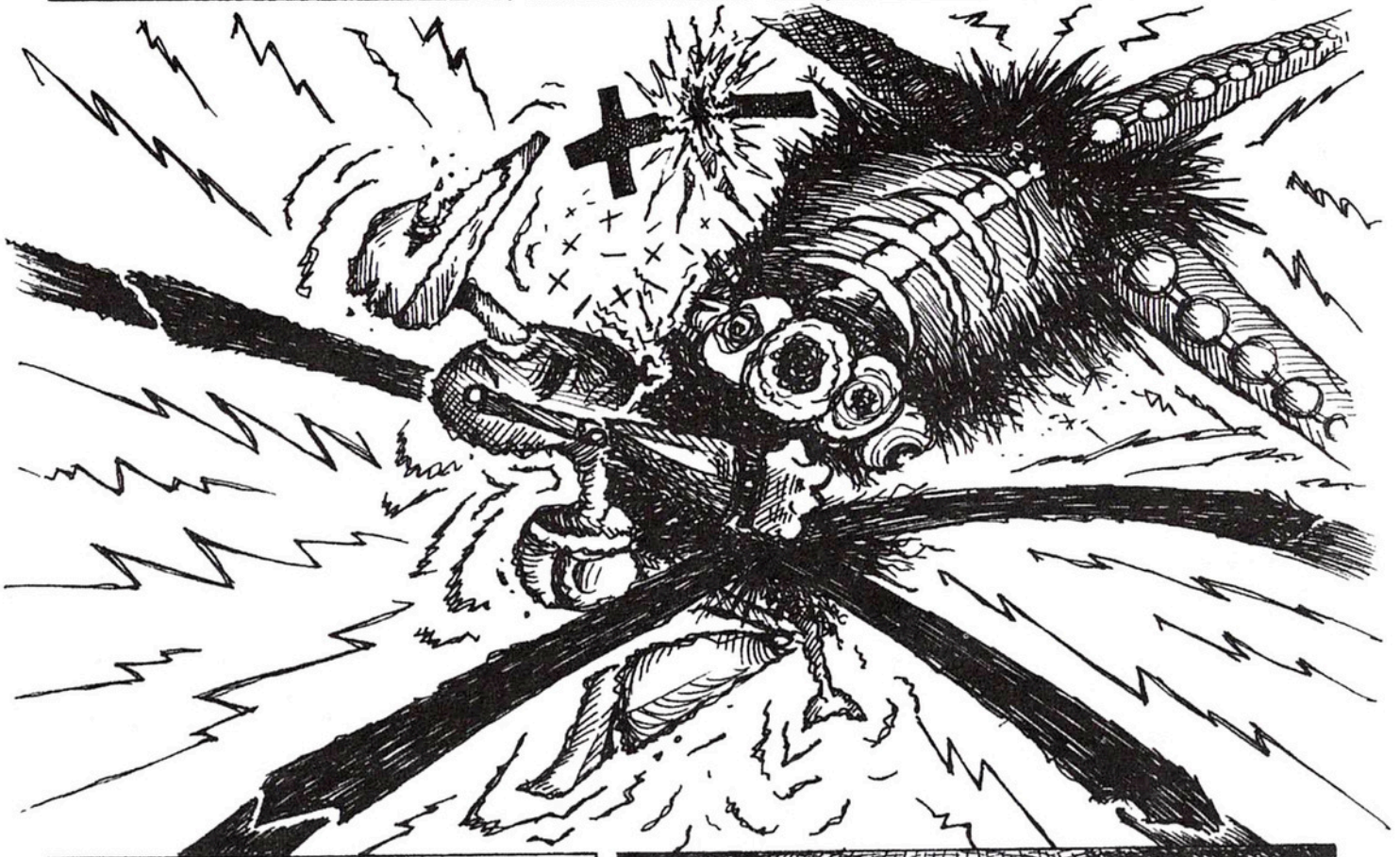
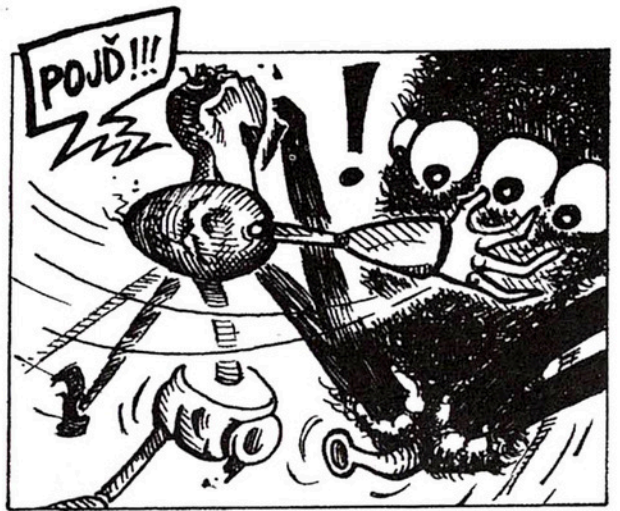


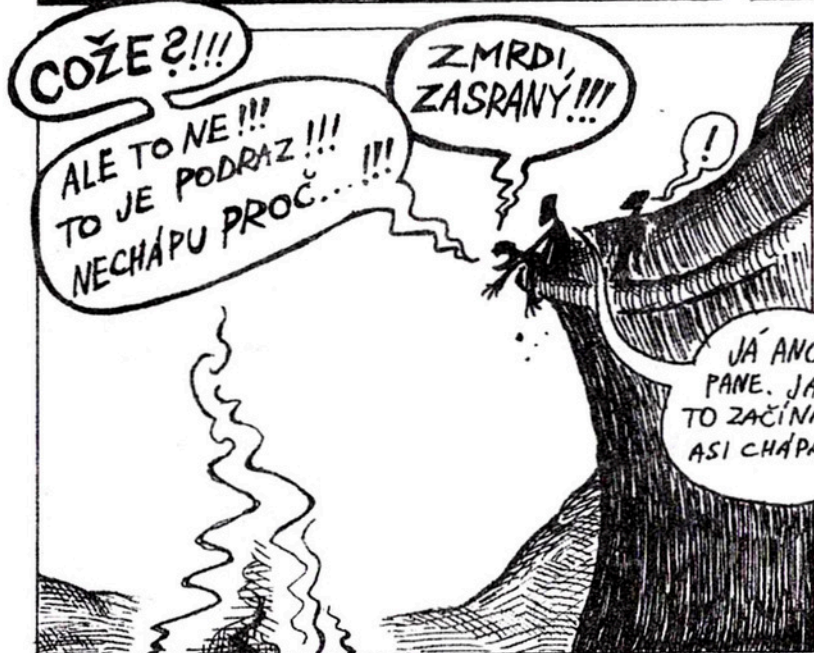
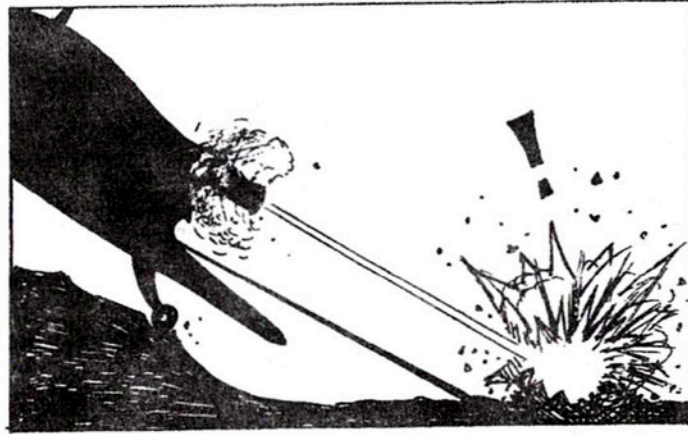
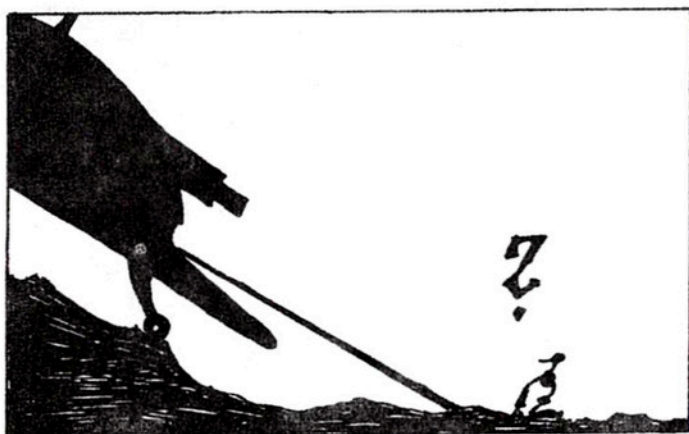
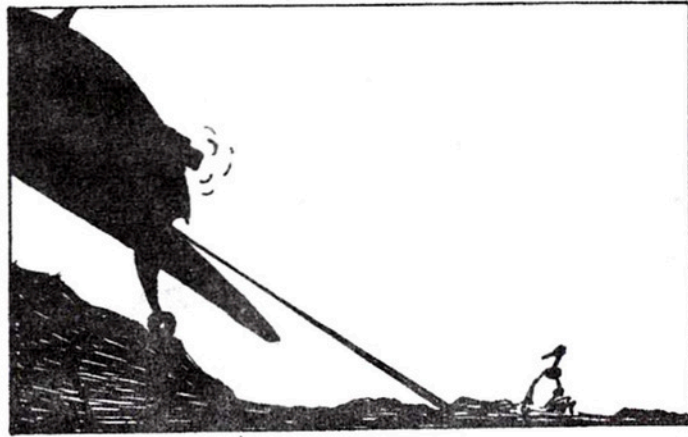












TOHO DNE SE OBLOHA ZATAHLA...



... A V OHNI ZÁBLESKŮ, KŘIKU A TRĚSTÍCÍCH SE KOSTÍ...

... SE ROZPLYNUL NEJEDEN LIDSKÝ SEN...

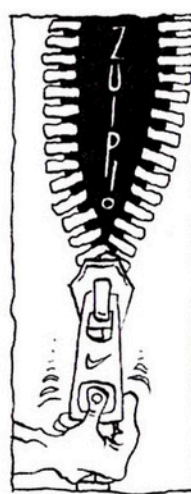
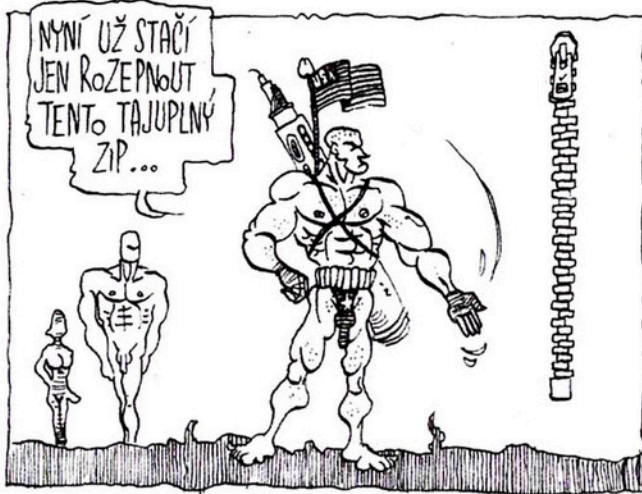
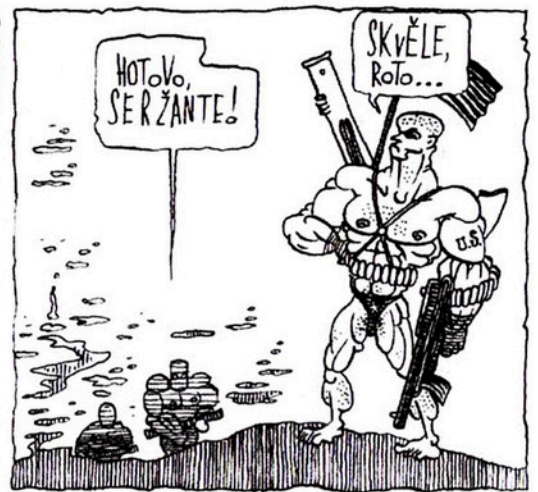
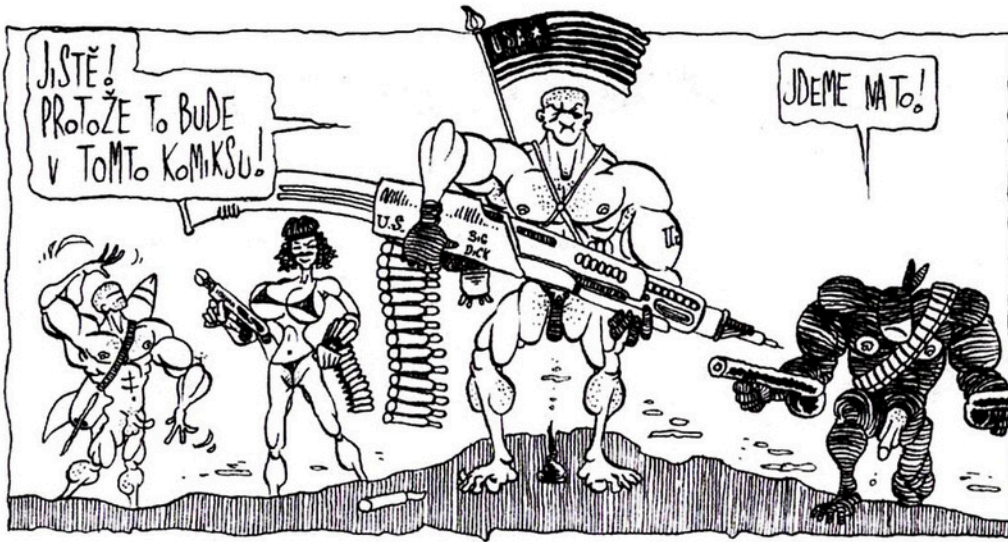


JEDNOHO DNE ALE POVSTANOU NOVÍ HRDINOVÉ S NOVÝMI SNY...



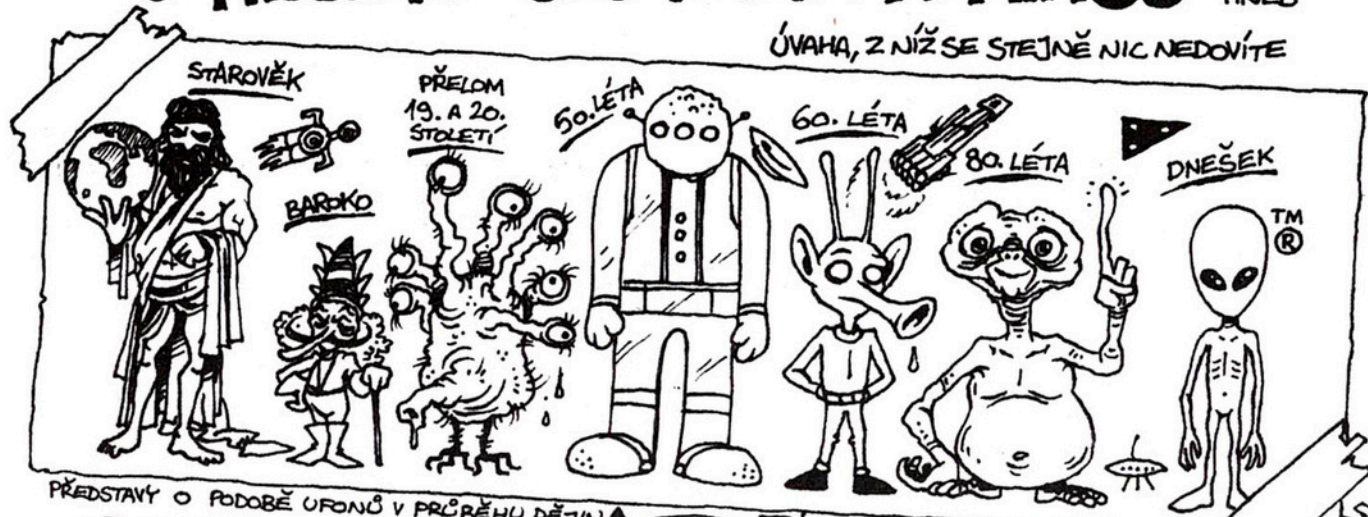
... ALE V TOMTO KOMIKSU UŽ TO NEBUDE.

KONEC



# O PROBLÉMU UFO NEJEN V KOMIKSU ANEB

ÚVAHA, Z NÍŽ SE STEJNĚ NIC NEDOVÍTE

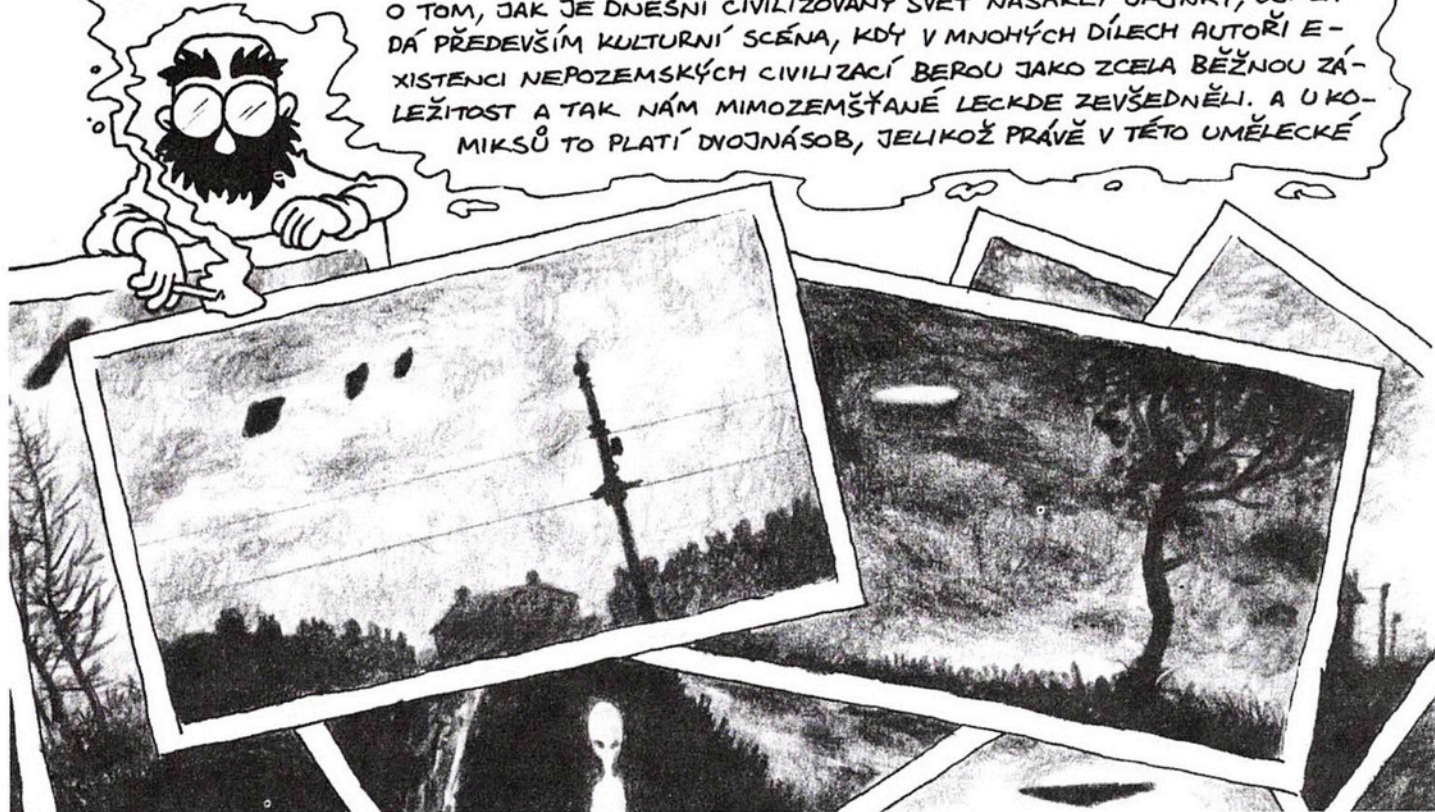


PŘEDSTAVY O PODOBĚ UFONŮ V PRŮBĚHU DĚJIN

KONEČNĚ SE MI DOSTALO ŘÁDNÉHO PROSTORU PRO FILOZOFICKOU EXHIBICI! NUŽE, ZABOŘME SE PO TEMENO DO PROBLEMATIKY UFO A KOMIKSU. NEJPRVE, MILÝ ČTENÁŘI, FAKTA. JAK TO Tedy S TÍM UFO JE? MOŽNÁ TO VŠEMOŽNÝMI SCI-FI KOMIKSY OŠLEHANÉHO ČTENÁŘE PŘEKVAPÍ, ALE EXISTENCE MIMOZEMSKÉHO ŽIVOTA DOSUD NEBYLA PROKÁZÁNA (AČKOLIV NEDÁVNO VZNIKNUVŠÍ SERIOZNÍ OBOR ASTROBIOLOGIE SE O TO SNAŽÍ ZE VŠECH SIL), NATOŽ EXISTENCE JINÉHO INTELIGENTNÍHO ŽIVOTA. PŘESTO PŘY UFONI POZEMŠŤANŮ NAVŠTĚVUJÍ, NĚKTERÉ DOKONCE UNÁŠEJÍ, JINDY ZASE LIDÉ KVŮLI NIM PÁCHAJÍ HROMADNĚ SEBEVRAZDY. ZKRÁTKA FENOMÉN UFONŮ SE VE 20. STOLETÍ NADOBRO SVÁZAL S NAŠÍ KULTUROU NEROZSTRÍHNUTELNÝM MOTOUZEM MENTALITY POHLICENÉ FANTASTIČNEM ZMÍTAJÍCÍ SE NA HRANICI ABSURDITY.

UFO JE V PODSTATĚ TZV. MODERNÍ LEGENDA. DŘÍV LIDÉ VĚŘILI VE VÍLY A HEJKALY, MY SE DNES BOJÍME MALÝCH ŠEDIVÝCH MUŽÍKŮ. NICMÉNĚ JETO FENOMÉN, KTERÝ SE V DNĚŠNÍ PODOBĚ ROZROSTL DO ROZMĚRŮ OBLUDY, JEJÍŽ ZKROCENÍ JE OTÁZKOU KOUZEL A ČAR. A UŽ JE ÚPLNĚ FUK, ŽE OZNAČENÍ UFO NEMÁ S MIMOZEMŠŤANŮ PŮVODNĚ TĚMĚŘ NIC SPOLEČNÉHO.

O TOM, JAK JE DNĚŠNÍ CIVILIZOVANÝ SVĚT NASÁKLÝ UFONKY, DOKLÁDÁ PŘEDEVŠÍM KULTURNÍ SCÉNA, KDY V MNOHÝCH DÍLECH AUTOŘI EXISTENCI NEPOZEMSKÝCH CIVILIZACÍ BEROU JAKO ZCELA BĚŽNOU ZÁLEŽITOST A TAK NÁM MIMOZEMŠŤANĚ LECKDE ZEVSĚDNĚLI. A U KOMIKSŮ TO PLATÍ DVOJNÁSOB, JELIKOŽ PRÁVĚ V TĚTO UMĚLECKÉ



FORMĚ JE JEJICH KONCENTRACE ROVNA DÁVCE KYSELIN A STABILIZÁTORŮ V COCACOLE.

A PROČ NE? PAKLIŽE IKONOU KOMIKSU JAKO FORMY JSOU SUPERHRDINOVÉ (BOHUŽEL), KTERÍ SVÝM ZPŮSOBEM SPADAJÍ DO ŽÁNRU SCI-FI, PAK MIMOZEMŠŤANÉ DRŽÍ V KOMIKSU POST BĚŽNĚ POUŽÍVANÉHO ATRIBUTU. MNOHDY KVALITNĚ VYUŽITÉHO. OTÁZKOU ZŮSTÁVÁ, JAKÝ DOPAD TO MÁ PRO DEGENEROVANOU ČÁST POPULACE, KTERÁ DÍKY MNOHÝM NEPŘÍZNIVÝM VLIVŮM ŽIJE V DOMNĚNÍ, ŽE KRÁVY JSOU FIALOVÉ A TYGŘI ŽIJÍ V AFRICE.

BUĎ ŠTĚSTÍM BEZ SEBE, MILÝ ČTENÁŘI, ŽE PATŘÍŠ MEZI INTELEKTUÁLNÍ ČÁST LIDSTVA A KUP SI PŘÍŠTÍ ČÍSLO **SORRELU!**

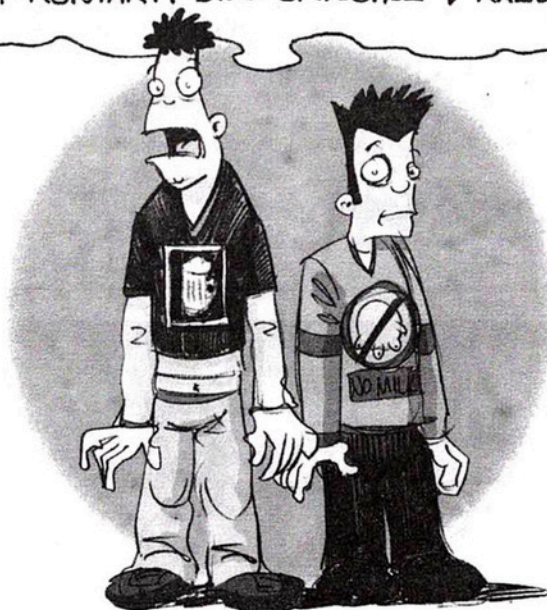


MIMOZEMŠŤANÉ ČASTO UNÁSEJÍ DO SVÝCH KOSMICKÝCH PLAVIDEL ŽENY. ▲

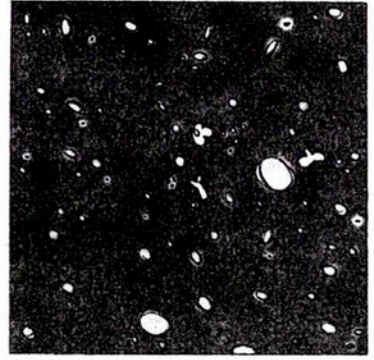
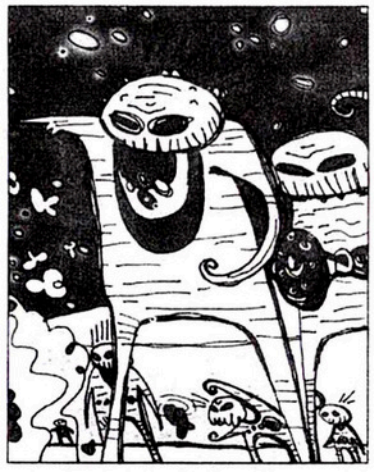
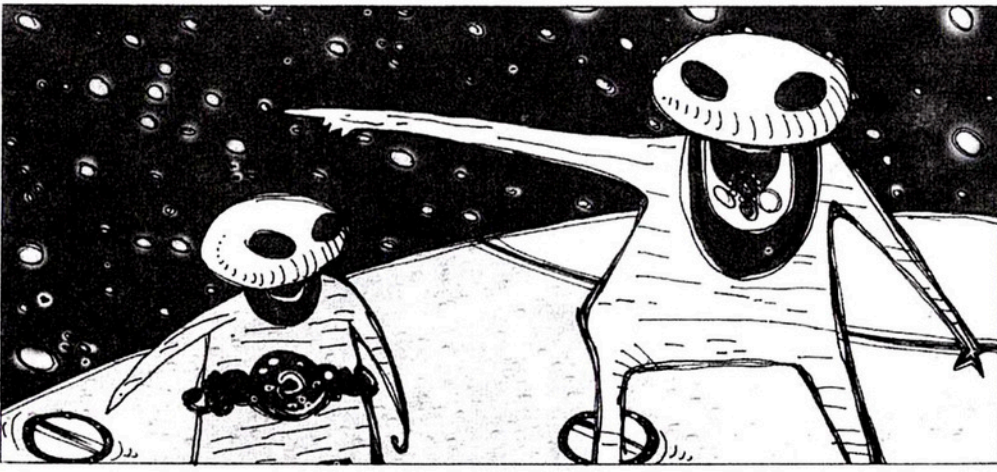
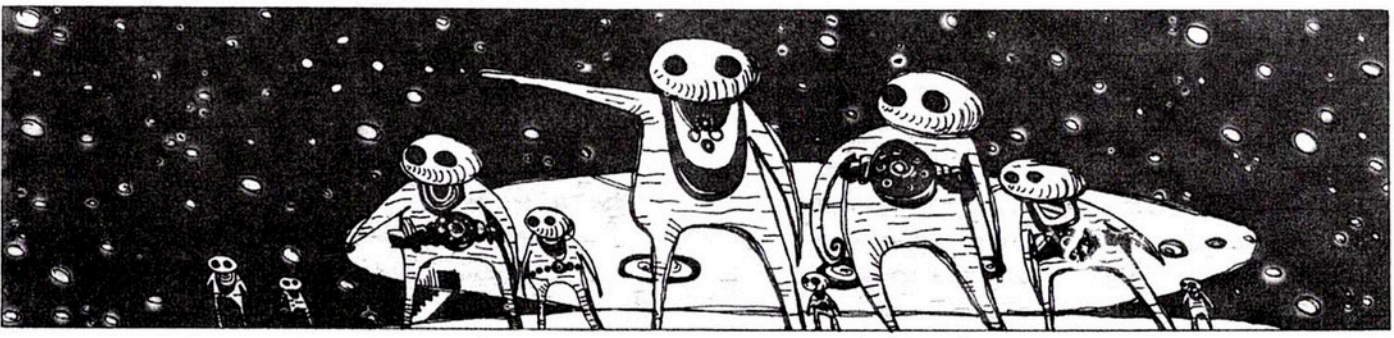
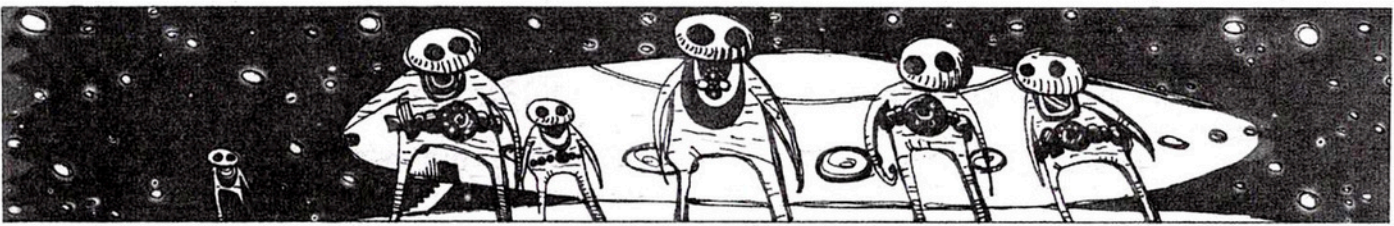
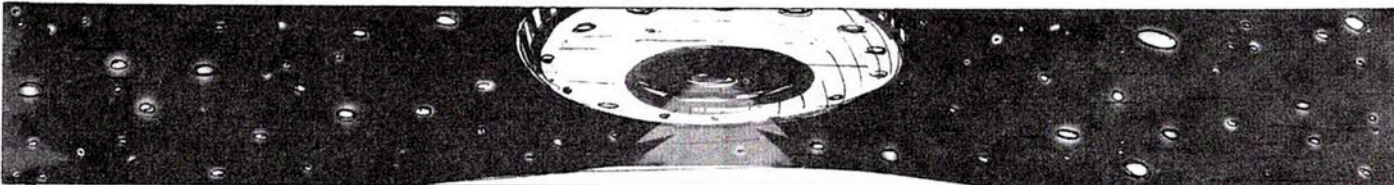
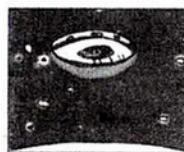
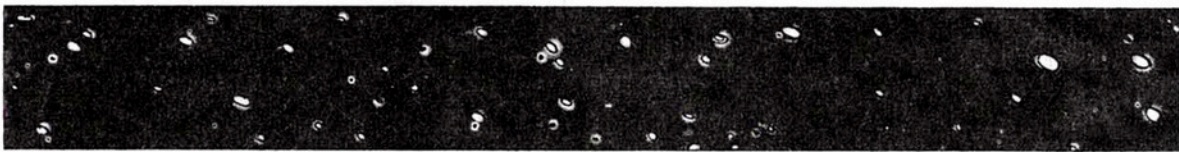
AŽ, MILÝ KOMIKSŮ CHTIVÝ LABUŽNÍKU, OTOČÍŠ TENTO LIST, ČEKÁ TĚ VÝTVARNĚ-FILOZOFICKÁ PRALINA V PODOBĚ DÍLA **WARRIORS** PAVLY DUDOVÉ, KTERÁ NEJENŽE VRCHOVATĚ UKOJÍ TVOU ESTETICKOU ŽÍŽEŇ, ALE TĚŽ NAPLNÍ TVOU TOUHU PO MYŠLENKOVĚ HUTNÉM DEZERTU. PAVLA ZDE NEOCHVĚJNĚ ROZEHRÁVÁ DEPRESIVNÍ VARIANTU JING-JANĜU VE VÍRU OPOZITNÍCH KOMPOZIC. NELZE JINAK, NEŽ DOPÍT A SMEKNOUT!

A PAK UŽ JE TU PROSTOR PRO KREACE DANA BINKA. NEJPRVE SCÉNÁŘEM OBDAROVÁVAL BEZCHYBNOU KRESBU KAMILA TATARA VE FILOZOFICKO-ZÁBAVNĚM KUSE **POSELSTVÍ**. PŘÍBĚH ZE ŽIVOTA JE PRODCHNUT VÝBORNÝMI DIALOGY A TĚŽKOTONÁŽNÍ POINTOU, KTERÁ JE PŘEVÁŽNĚ PRO POVAHY S TUŽŠÍM KOŘÍNKEM.

NAKONEC SE DAN SÁM VRHÁ KE STOLU S PEREM A TUŠÍ A HÁZÍ NA PAPIR TŘÍSTRÁNKOVÝ **MAGLAJZ**. VE SMRŠTI FUTURISTICKÝCH ZMATKŮ SICE CHYBÍ ASTROBIOLOGICKÁ TÉMATIKA, ALE TO JEN NA OKO. AUTOR TOTIŽ DOPŘEDU POČÍTAL S INTELIGENTNÍM ČTENÁŘEM, KTERÝ SI BEZPOCHYBY POLOŽÍ OTÁZKU, ZDA-LI UŽ TI LIDÉ Z BUDOUCNOSTI NAVÁZALI S MIMOZEMŠŤANÝ KONTAKT. DÍLO SKVOSTNĚ V KAŽDÉ ZÁMĚRNĚ NEJISTÉ LINCĚ. ■



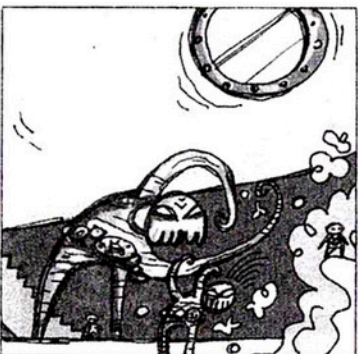
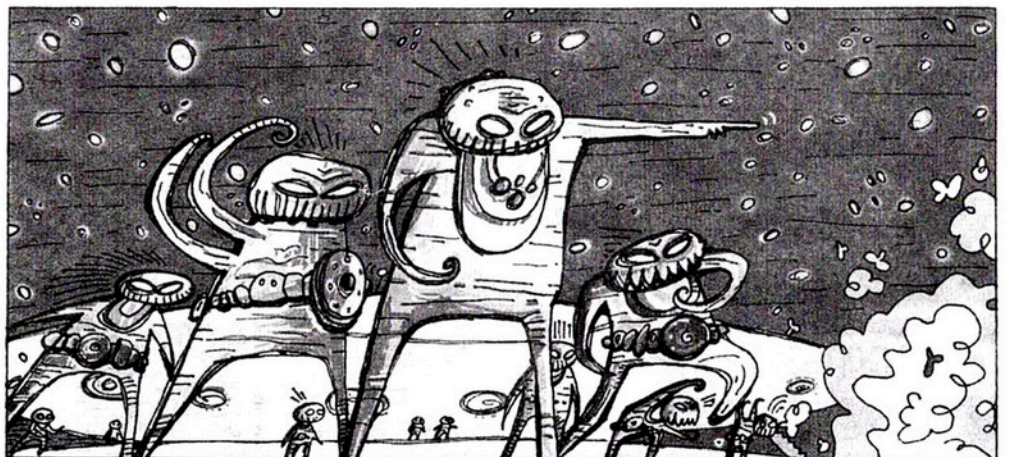
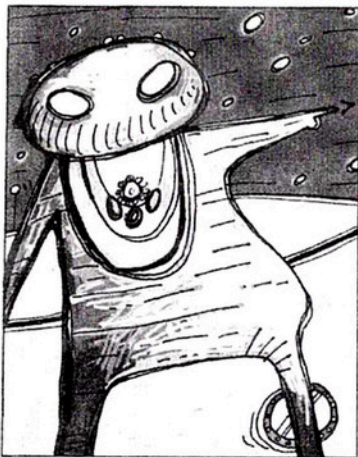
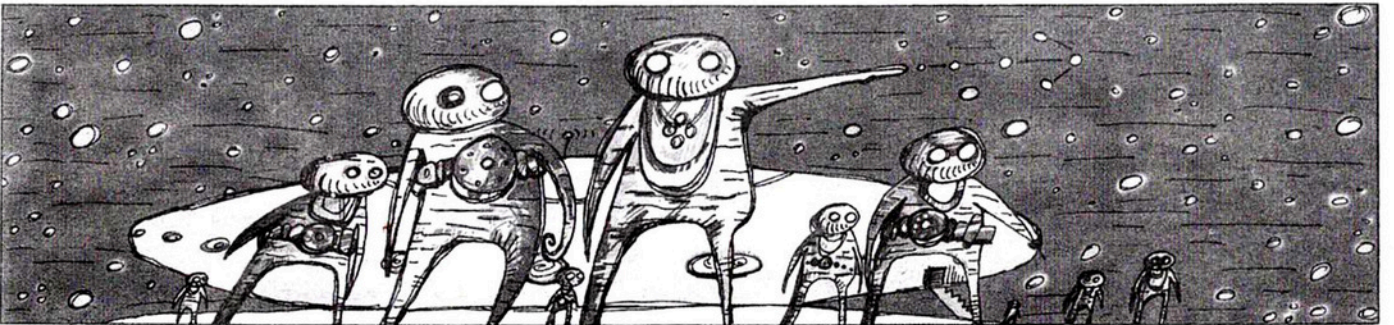
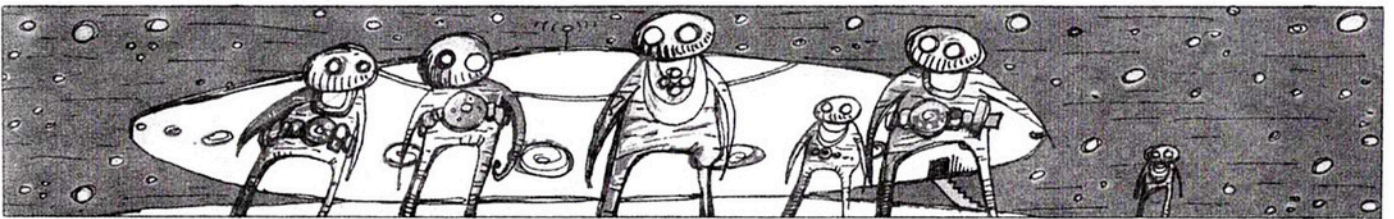
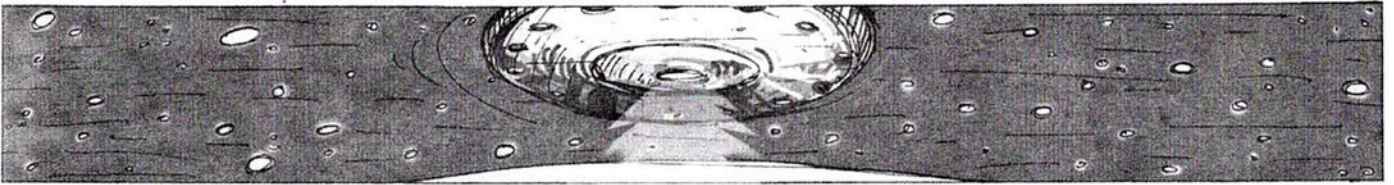
# WARRIORS

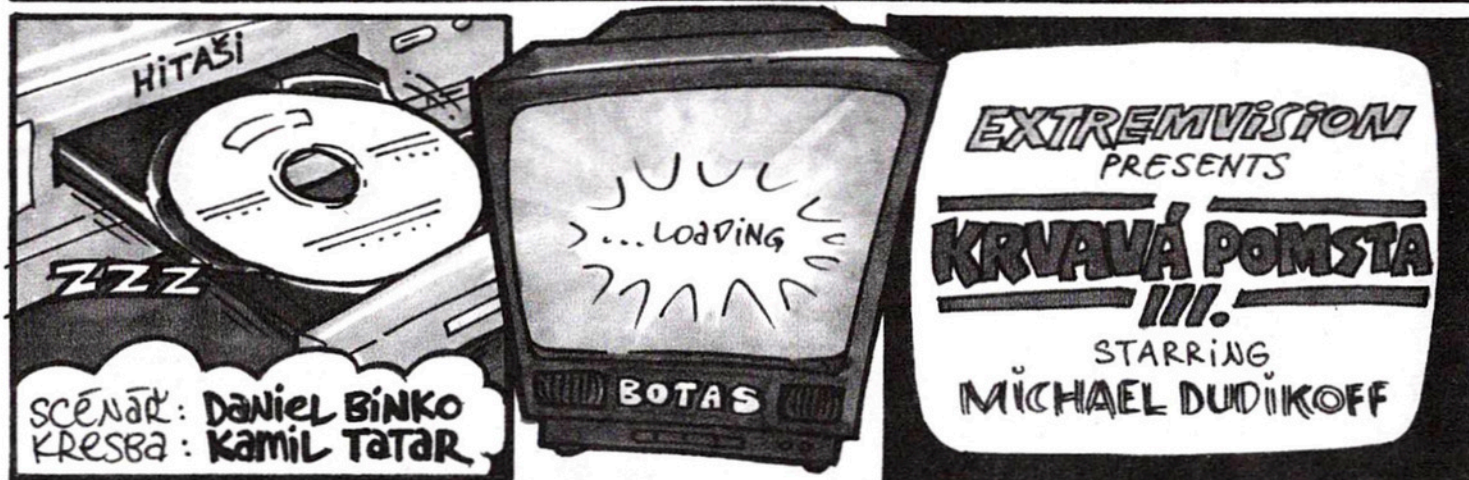


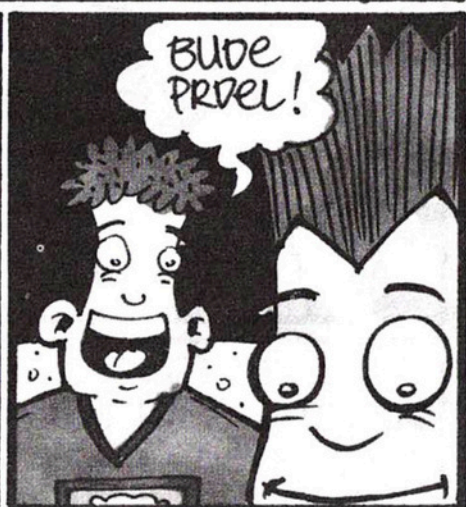
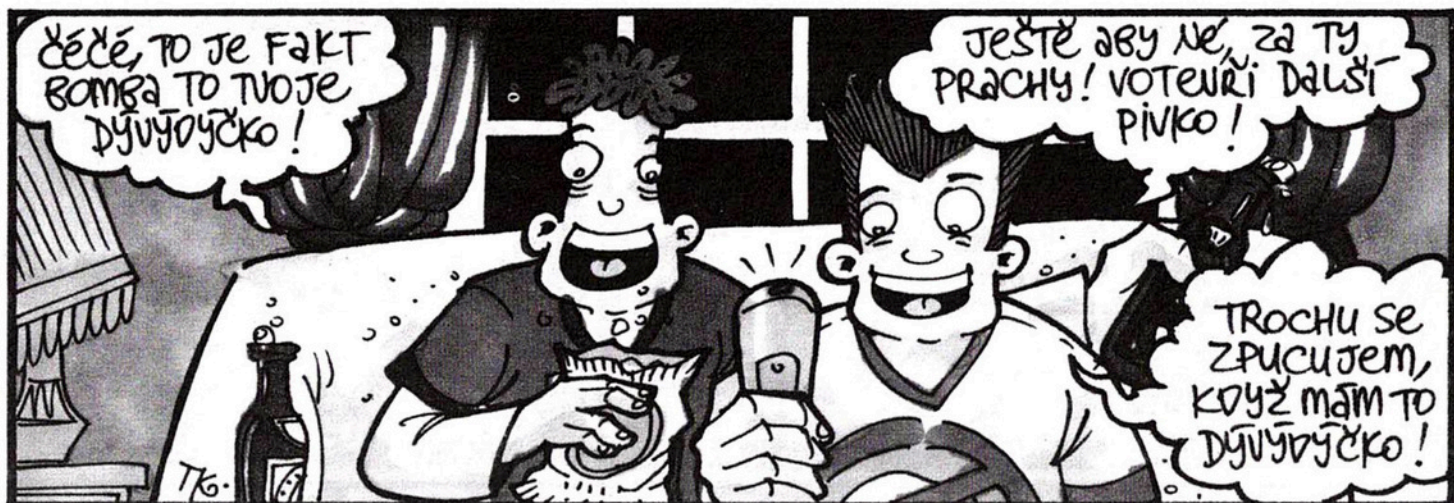


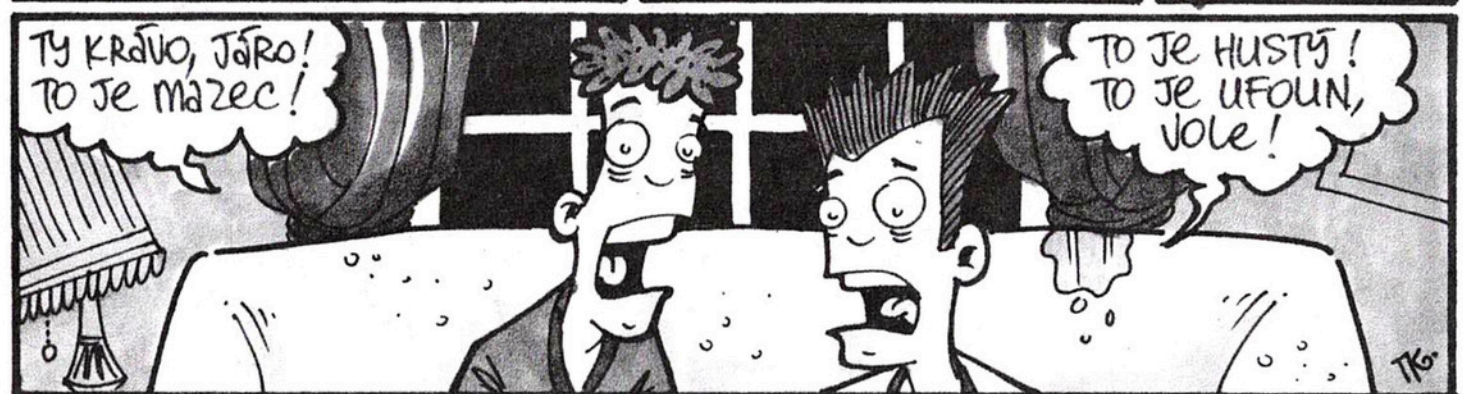
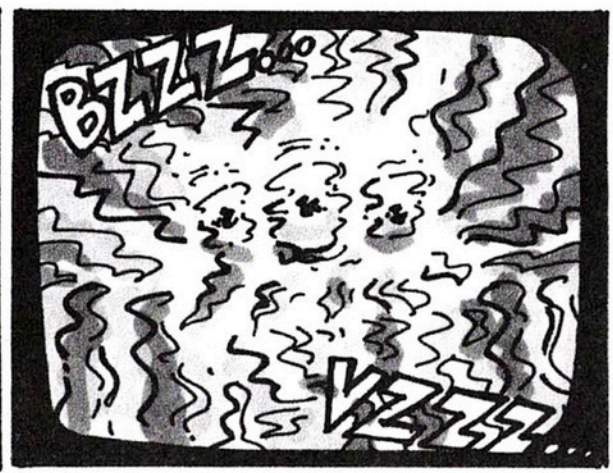
# WARRIORS

SCENAR: KREHA - PAVLE RUDOVIC





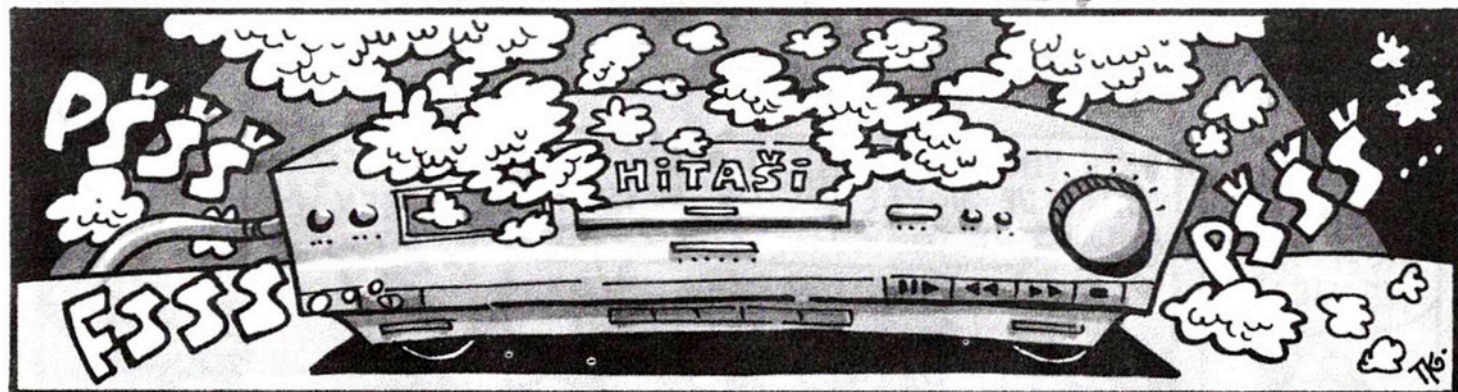
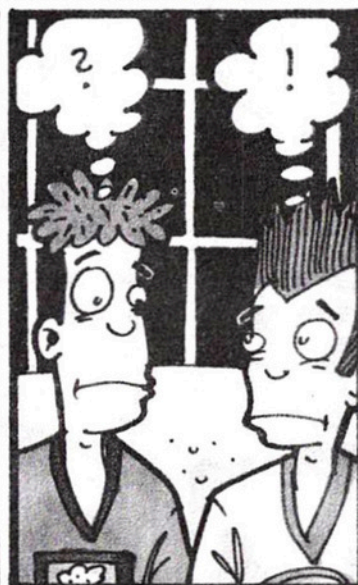




UŽ DLOUHO JSME CHTĚLI PŘEDAT LIDSTVU INFORMACI O PODSTATĚ VAŠEHO BYTÍ. TATO ZPRÁVA JE VŠAK NATOLIK ZÁVAŽNÁ, A ZDRCUTÍCI, ŽE JEN PSYCHICKY VÝSPĚLÝ JEDINEC JI DOKÁŽE PŘIJMOUT. PROTO JSME JI UKRYLI NA PIVNÍ TÁCEK.

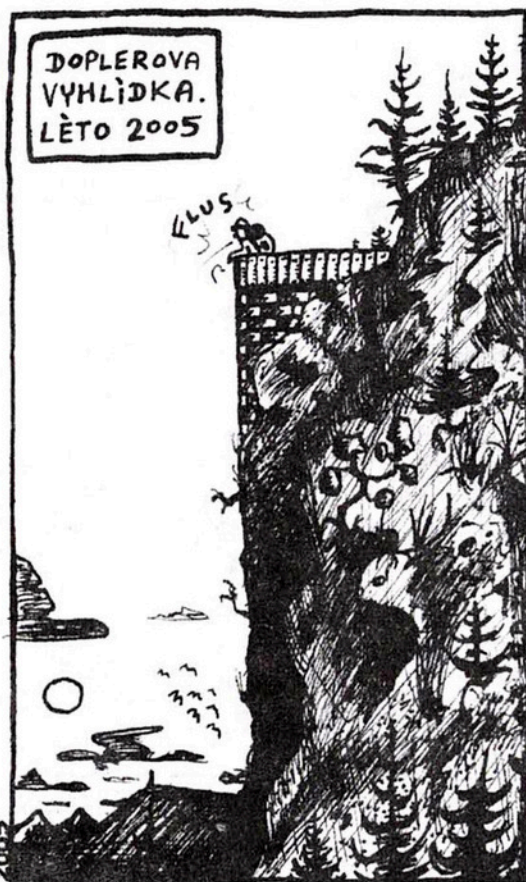
POUZE ČLOVĚK, KTERÝ NA ZÁKLADĚ VLASTNÍHO MYŠLENÍ DOJDE K ZÁVĚRU STRČIT DO DŮVÝVY MECHANIKY PIVNÍ TÁCEK A JEŠTĚ KVŮLI TOMU DO NĚJ VYSTŘIHNE KOLEČKO JE NATOLIK INTELEKTUÁLNĚ ZDATNÝ, ABY TUTO INFORMACI PŘIJAL.

I BELIEVE IN UFO



# maglajz

PODLE NÁMĚTU  
ROMANA VESELY  
VYPOTLIL  
DANIEL BINKO  
\* 2005 \*





VZZZ

DOBRY DEN! PRICHAZIM Z O DVĚ MINUTY STARŠI, NEBO Z MLADŠI - ZÁLEŽÍ JAK SE NA TO Z HLEDISKA ČASOVĚHO POSUNU DIVÁTE - BUDOUCNOSTI. Z TĚ SAMĚ CO TENTO MUŽ, ŘICT VÁM ABYSTE NIKAM NESKÁKAL, PROTOŽE TO NIC NEREŠÍ. VAŠE JÁ TOTIŽ NEMŮŽE ZEMŘIT, A BŮT I NADÁLE VAŠIM JÁ, JELIKOŽ JÁ, KTERĚ ZEMŘE, SE AUTOMATICKY STÁVÁ VÁMI, A TO VAŠEMU JÁ ZNEMOŽNÍ JAKKOLI VÁM POMOCI, TAKŽE JSME TAM KDE PŘEDTÍM

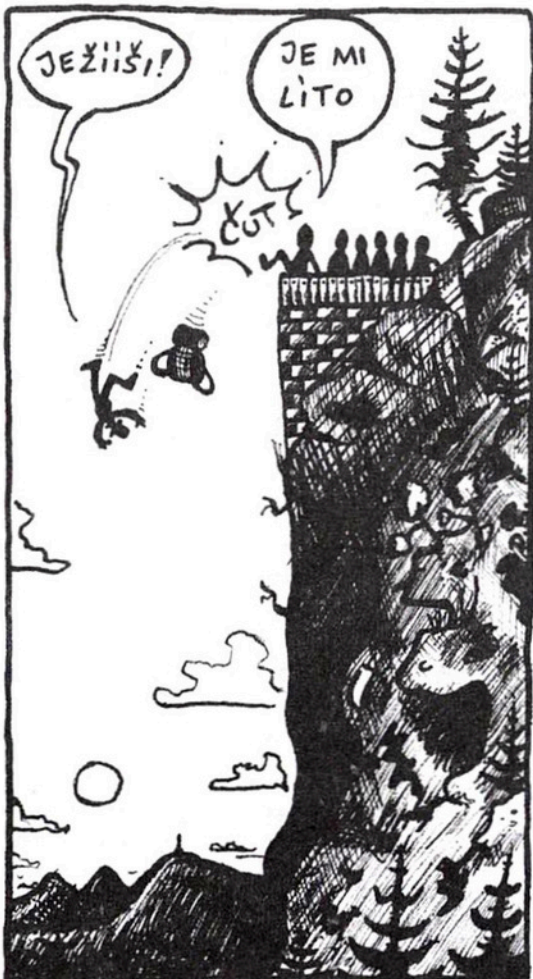
BZZZ



TAKĚ PRICHÁZIM Z BUDOUCNOSTI, ABYCH SI ODVEDL TY BLBCE! ZASE ZDRHLI A DĚLAJÍ BORDEL V ČASOPROSTORU! COŽ! BUREŠ, VACHAL, TRDLIČKA MEJZLIK, ČERNOHORSKÝ!



CHTĚLI VÁS JENOM ZBLBNOUT! TŘEBA TUHLE VYPÍCHLI OKO ŽIŽKOVI, ZFETOVALI COBAINA A NAPOSLED SI V ROSWELLU HRÁLI NA UFONY! AKORÁT VÁS TEĎ BUDU MUSET ZABÍT, PROTOŽE TOHO MOC VITE. TADY JSEM SI DOVOLIL NAPSAT VÁŠ DOPIS NA ROZ-CHÍ! LOUČENOU.



TAK! SEBEVRAŽDA SE NAKONEC USKUTEČNILA, COŽ JE LOGICKÉ! A PROČ JE TO LOGICKÉ? KDO MI TO POVÍ? NEVÍM PANE PROFESORE

JÁ JSEM NA SITUACNÍ VÝVOJ CHYBĚL



KONEC (I KDYŽ ZÁLEŽÍ, JAK SE NA TO Z HLEDISKA ČASOVĚHO POSUNU DIVÁTE)



# FANOUŠ & KLYTORA

Z kartotéky přísně tajné organizace  
Potírací asociace škůdců abnormálních (P.A.Š.A.)



**Jméno:** Klytora Valadonová  
**Věk:** 112 let  
**Výška:** 167 cm  
**Vlasy:** černé  
**Oči:** zelené  
**IQ:** 132

**Specializace:** středně vysoká kvalifikace pro ochranu homo sapiens a jeho prostředí před útoky mimozemských existencí za použití libovolných prostředků  
**Posudek nadřízených orgánů P.A.Š.A.:** Klytora Valadonová je řadovým agentem co se týče profesionality. Výjimečná je díky své nemoci - lykantropii - která sice byla v dětství léčena, avšak jen s částečným úspěchem. Nese to jak klady, tak zápory. Především se díky tomu rychle zotavuje i z velmi těžkých zranění. Po morfování do lykantropní bytosti (v jejím případě vlkodlaka) získá velkou fyzickou sílu a obratnost, ovšem v tomto stavu se bohužel velmi špatně ovládá. Lykantropii vděčí také za svůj dlouhý věk a pomalý fyzický ale i duševní vývoj. Z lékařského hlediska je jí kolem 17ti let. Z toho pramení též její nepřizpůsobivý temperament. Při akcích bývá nevypočitatelná a leckdy striktně nedodrжуje pravidla P.A.Š.A. Avšak díky vysoké úspěšnosti jsou jí některé výstřelky víceméně tolerovány.

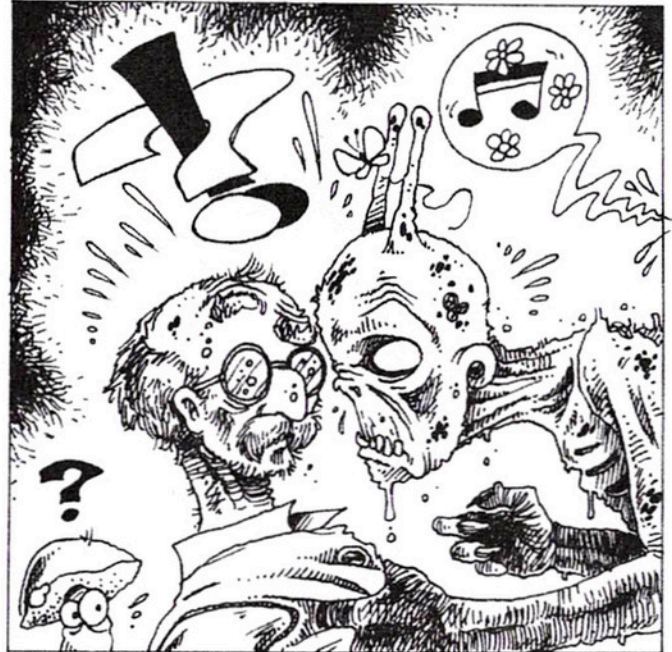
**TOP SECRET!**

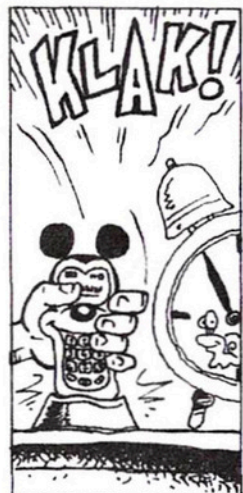
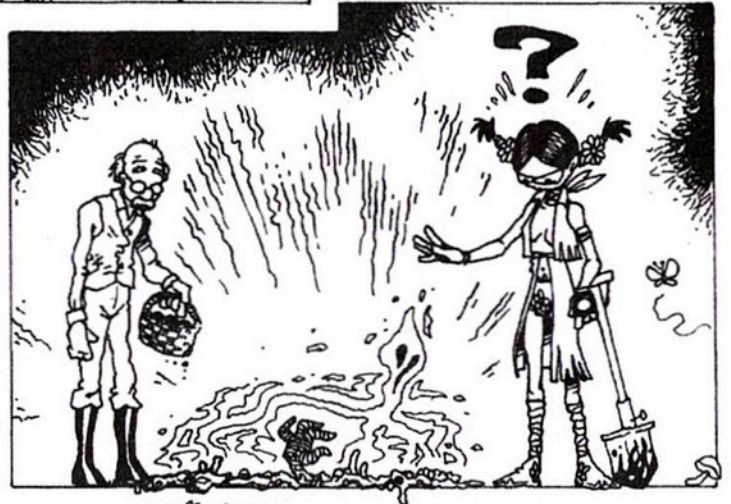
**Jméno:** Fanouš  
**Věk:** 11 let  
**Výška:** zatím 151 cm  
**Vlasy:** špinavě blond  
**Oči:** zelené  
**IQ:** 164 a dál se vyvíjí

**Specializace:** vysoká kvalifikace pro likvidaci parapsychologických jevů s aprobačí na potírání zombií jevů a vybraných druhů přízračných bytostí  
**Posudek nadřízených orgánů P.A.Š.A.:** Fanouš je naprostý profesionál. Zatím zdárně vyřešil všechny zadané i nezadané úkoly, umí improvizovat, vždy však v rámci nařízení vydané P.A.Š.A. V maximálním rozsahu využívá všech speciálních přístrojů, zkonstruovaných pro jeho specializaci. Přes svůj nízký věk oplývá neskutečnou inteligencí. Studovat na pětiletých, kdy jsme si všimli jeho významných schopností. V tomto věku totiž jeho školku napadl poltergiest osmého (nejvyššího) stupně Dasmanovy škály. Fanouš za použití svých vědomostí o kinetickém ektoplazmatu a jeho reakcích na iontové štěpení, které načerpal při samostudiu, poltergiesta úspěšně zlikvidoval. Fanouš patří mezi elitu agentů přísně tajné organizace P.A.Š.A.

**TOP SECRET!**





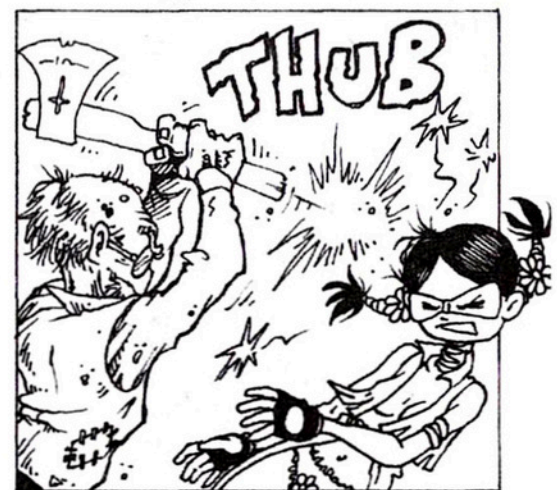
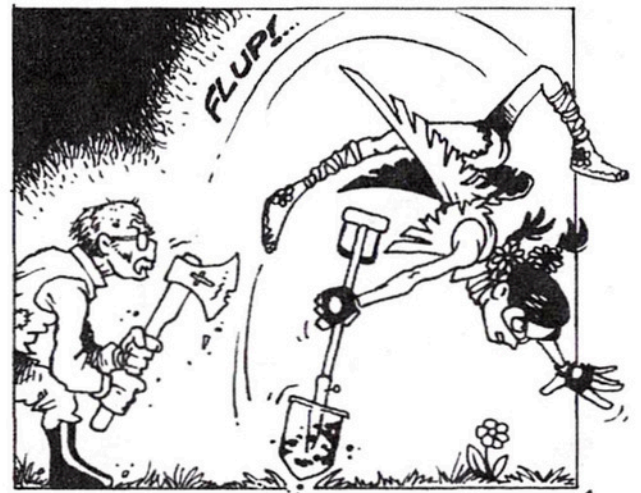


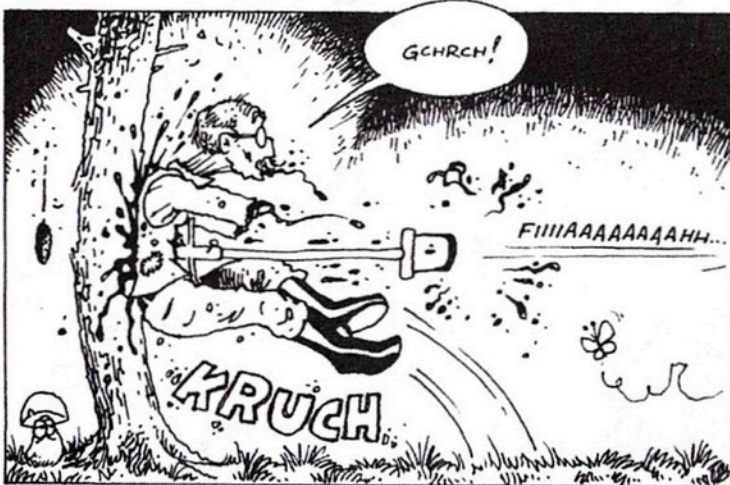
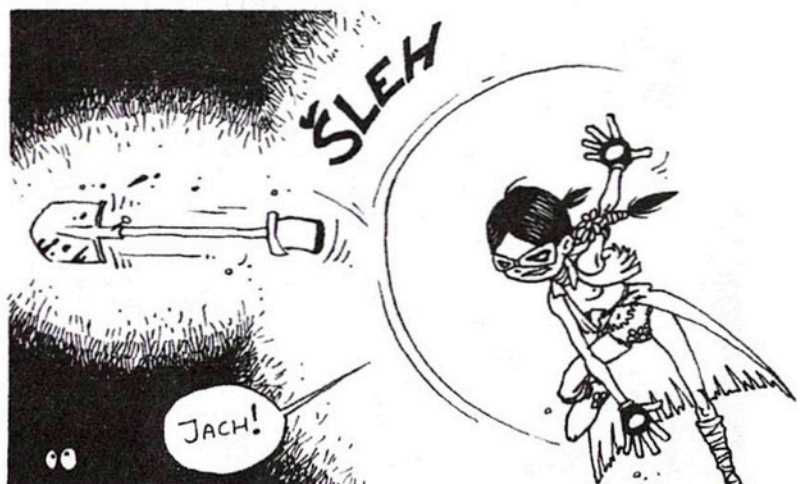
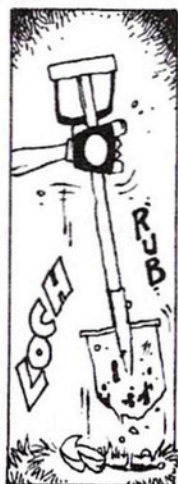
FANOUŠ  
ŽENSKÁ!  
& STORA

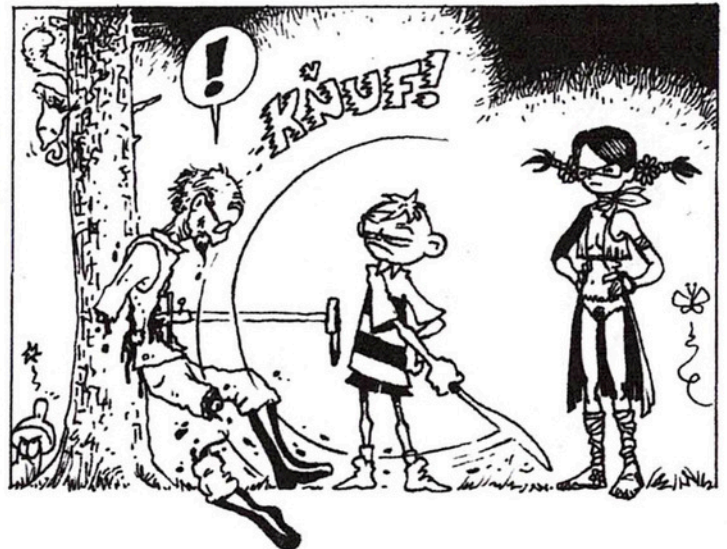
V KUSE:  
DRAMATICKÁ'

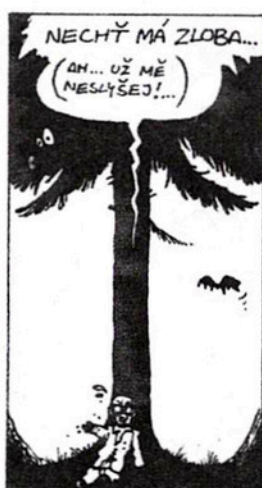


















DOBRA, DOBRÁ!

JÁ SE NECHCI ROZČILOVAT...  
PROSTĚ SE BUDEME ŘÍDIT  
PŘEDPISY, CHOVAT SE JAK DOS-  
PĚLÍ A LIKVIDOVAT JEN TO,  
Z ČEHO  
MÁME  
SLOŽENÝ  
ZKOUŠKY!

ANO?!



ACH!

MILUJU,  
KDYŽ MLUVÍŠ  
TAKHLE DŮLE-  
ŽITĚ! ZNÍ TO  
TAK...

TAK VYSPĚ-  
LE, TY MŮJ  
BUDULÍNKU!



HLAVNĚ, ABY SES TÍM  
ŘÍDILA!

TAK, A TEĎ  
TIŠE! TEN ZOM-  
BÍK TO TU HLÍDAL, TAKŽE  
JSME BLÍZKO...



VIDA!

ŽJŮŮ!



BÝT?  
ČI  
NEBÝT?

TO SOU  
OTÁZKY!



TAK CO  
TEĎ?

JSOU TU PĚKNĚ  
POHROMADĚ, ŽE BYCH  
POUŽIL IONTOVOU  
PLAZMASÍŤ?



JAAAAAAAAA

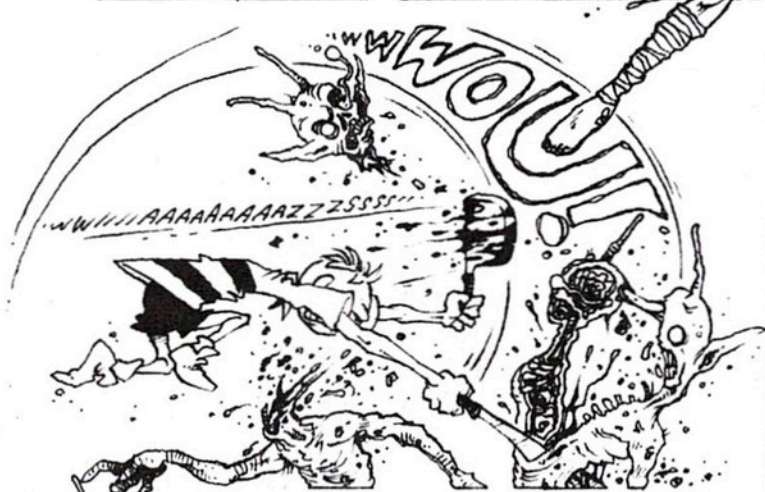


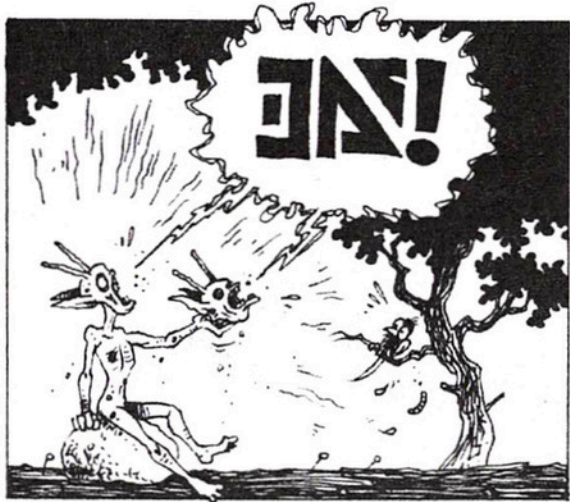
ZDA-LI TĚŽKOST  
ŽITÍ SNÁŠET DÁL...

MOC  
PŘEHRAVÁŠ!



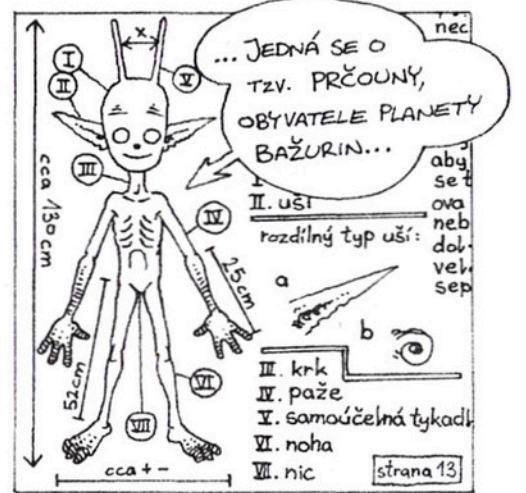
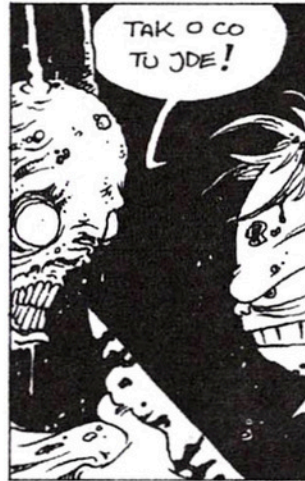
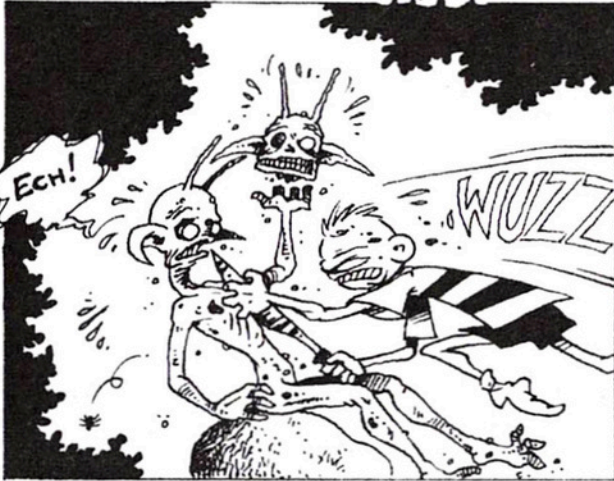
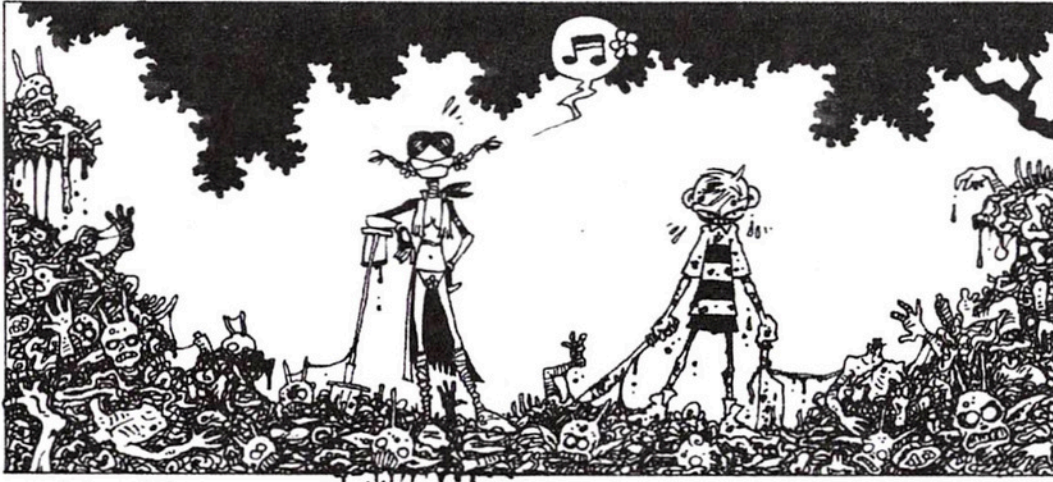
JO! POUŽIJEME PLAZ-  
MASÍŤ! PŘÍPRAVA PO-  
TRVÁ ASI 10 MINUT!  
ROZMÍSTÍME ČIDLA  
A AKTIVU...

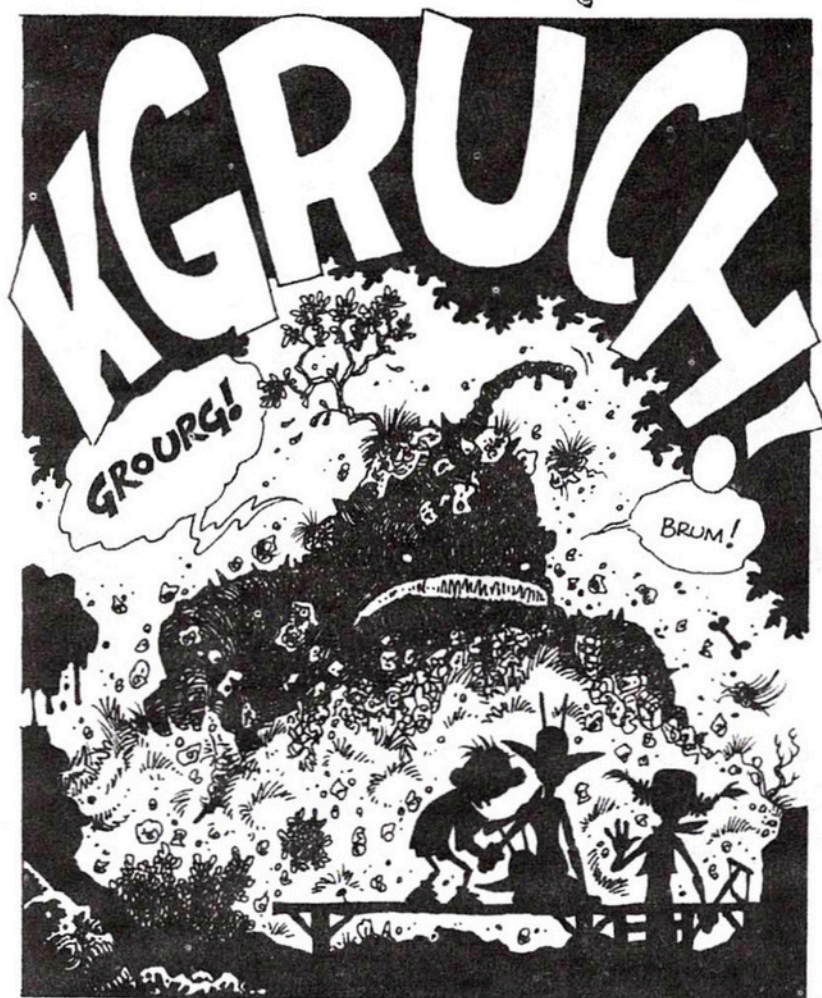
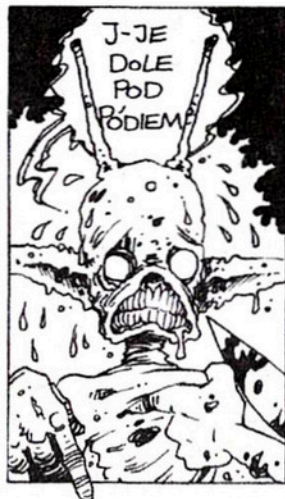


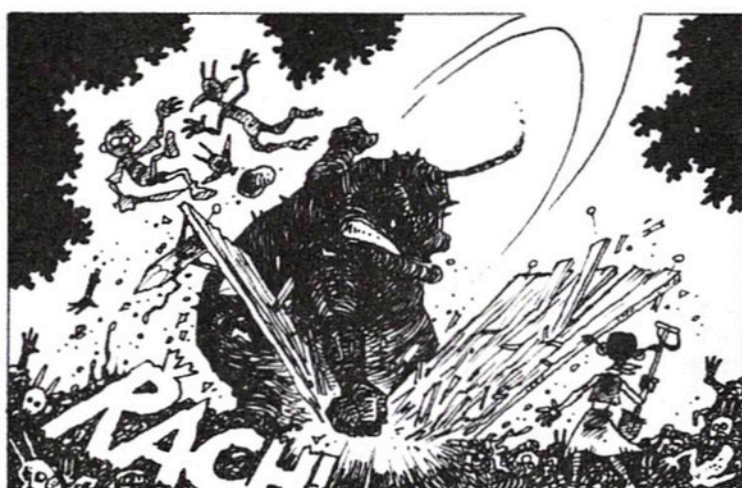
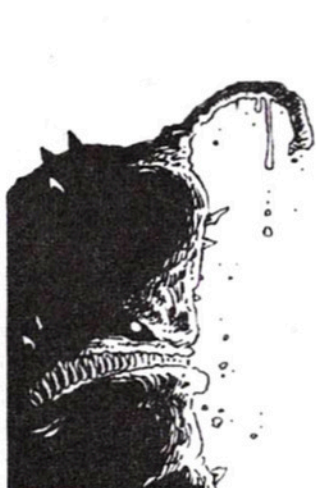




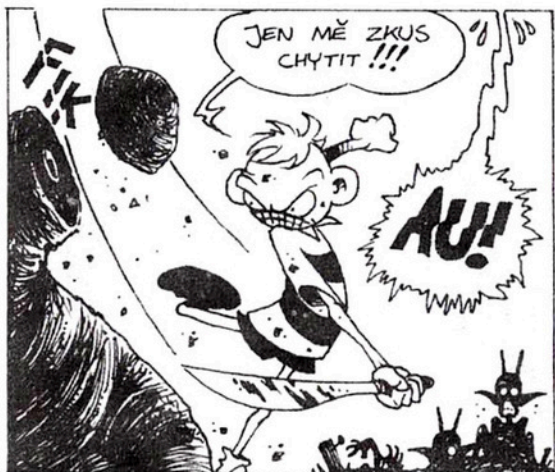
ATD...

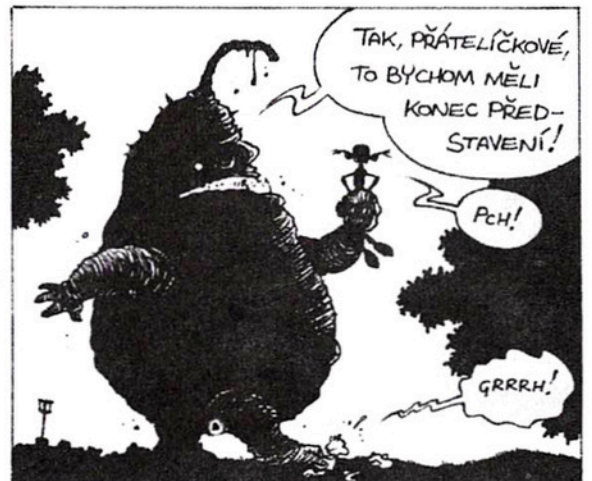
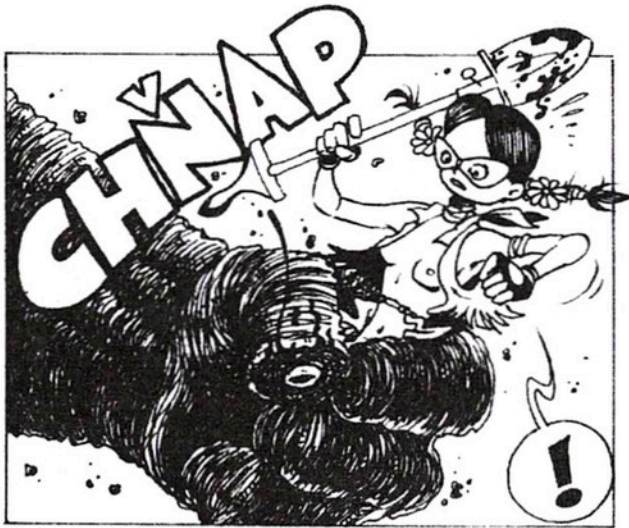






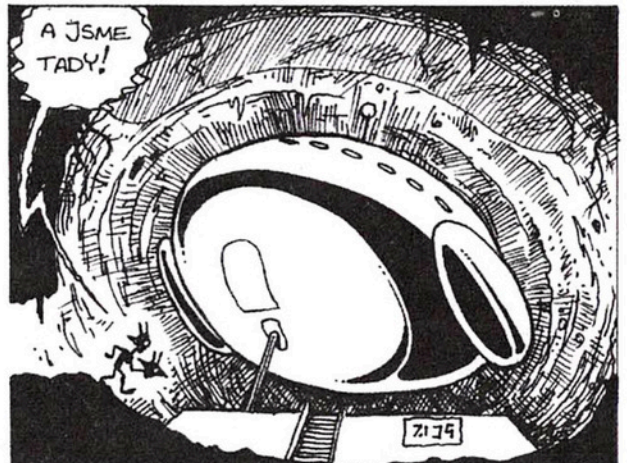
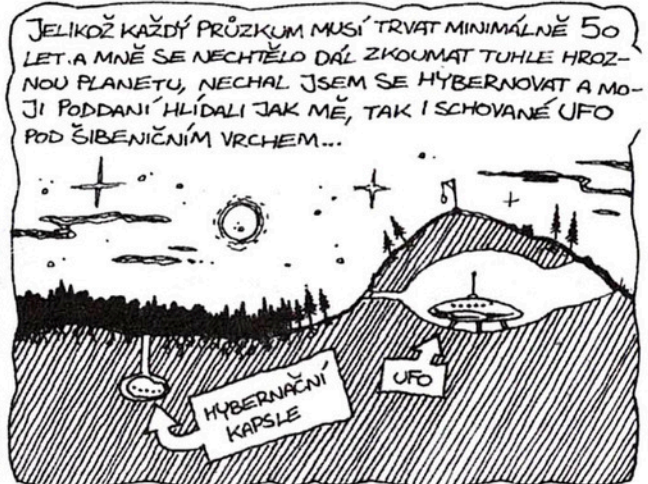
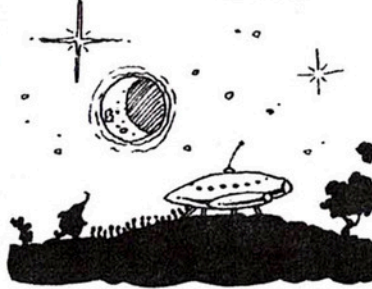




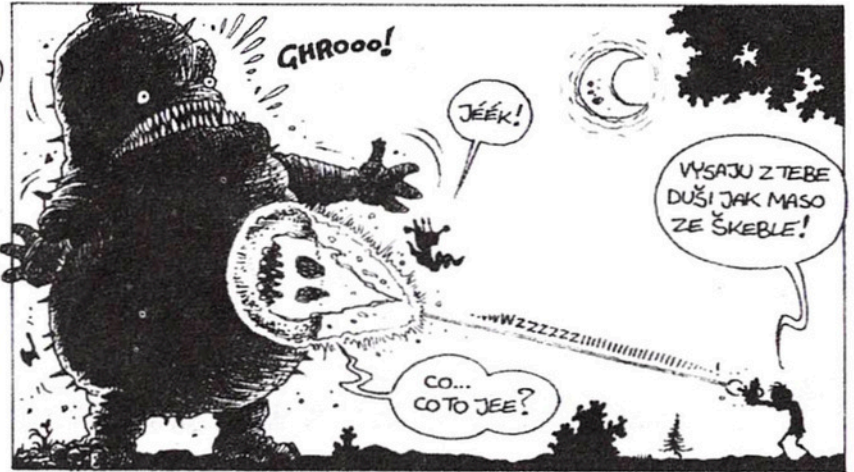
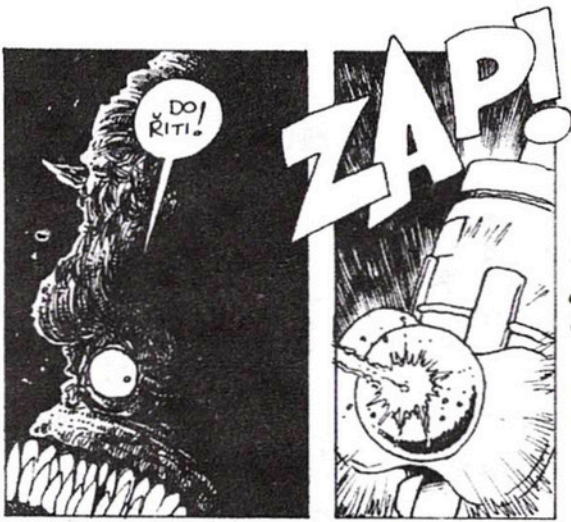


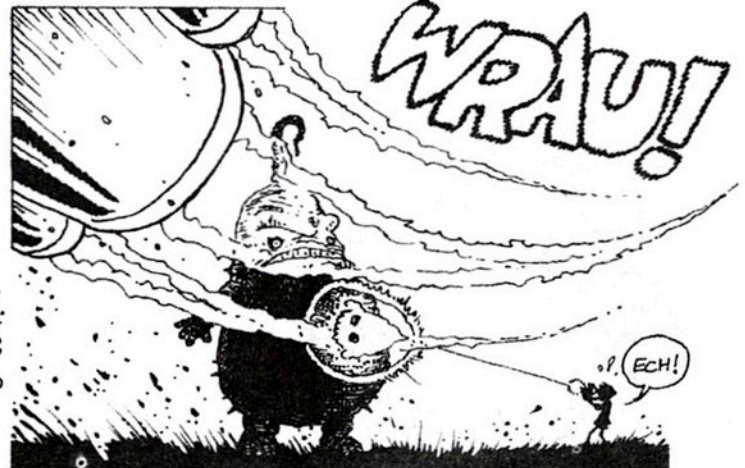
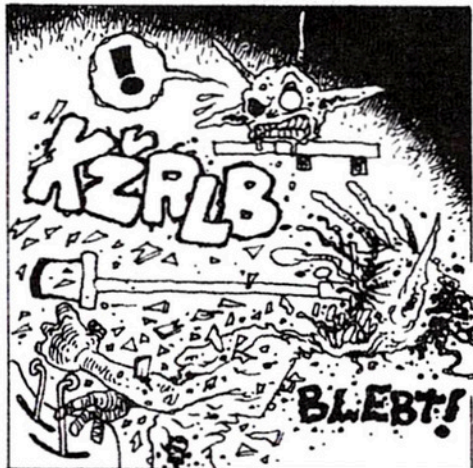


KDYŽ JSME TU NA KONCI 60. LET  
PŘÍSTALI, ABYCHOM ZDE UČINILI  
PRŮZKUM, ZDA JE ZEMĚ PLA-  
NETOU VHDNOU K VÝRABOVÁ-  
NÍ A JEJÍ OBYVATELÉ CHUTNÍ  
A DOSTATEČNĚ VÝŽIVNÍ...

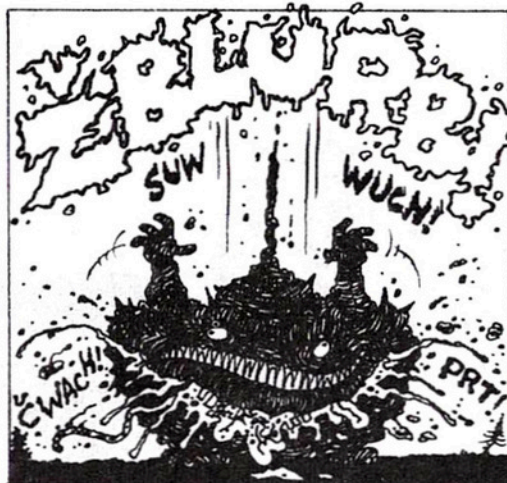
















DAN ČERNÝ © 2005



EXISTUJÍ NADŠENCI, KTERÍ K NEODDĚLITELNÝM ATRIBUTŮM KOMIKSU JAKO FORMY ŘADÍ VÝTVARNĚ PROPRACOVANÉ DEKOROVÁNÍ ZDÍ LIDSKOU KRVÍ, MNOŽSTVÍ KULEK HVÍZDAJÍCÍCH VZDUCHEM, ROZPRSKLÉ MOZKY LIDOŽRAVÝCH, EMZÁKŮ A POLONAHÉ BABY. **MRSKLES & PNĚTLUK** SE POHYBUJÍ NA OPAČNÉM SPEKTRU KOMIKSŮ VÝŠE ZMÍNĚNÉHO RAŽENÍ.

DO KLIDNÝCH VOD VERBÁLNĚ EKVILIBRISTICKÝCH JE SITUOVAN DANIEL BINKO, KTERÉMU JE TÉMA PLÁCÁNÍ O NIČEM VÝSOCE BLÍZKÉ. PONOŘME SE TĚDY SPOLEČNĚ DO STRHUJÍCÍCH DIALOGOVÝCH DOBRODRUŽSTVÍ DVOU DŮCHODCŮ, KTERÍ ČTENÁŘE OD TĚTO CHVÍLE BUDOU MEN-

TÁLNĚ OBROZOVAT PRAVIDELNĚ V KAŽDÉM NÁSLEDUJÍCÍM ČÍSLE SORRELU.

POTĚ SE JEŠTĚ POKOČEJME POHLEDEM NA **POSLEDNÍ KULKU** MICHALA OPITZE. JEDNÁ SE O KUS, KTERÝ VE VODÁCH ČESKÉ KULTURNÍ SCÉNY NEMÁ OBDOBY A NEMILOSRDNĚ STAVÍ NEPATRNOU SHODU OKOLNOSTÍ (A TO ZROVNÁ TU, ŽE ZAJÍC JE SVINĚ) DO POZICE MOCNÉHO HYBATELE ZÁSADNÍCH UDÁLOSTÍ. VÝTEČNÉ, HLUBOKÉ VRÁSKY NA ČTENÁŘOVĚ TVÁŘI TVOŘÍCÍ DÍLO. PŘED SAMOTNÝM KONEČNÍKEM NÁM JEŠTĚ DAN ČERNÝ PŘEDSTAVÍ SVOU NOVOU POSTAVIČKU – **BROUKA BRUNDŮ**, KTERÝ MÁ NEUSTÁLE NÁLADU JAKO INTELEKTUÁL PŘI ČETBĚ BLESKU.



# MRSKLES A PNĚTLUK

POSELSTVÍ



# MRSKLES A PNĚTLUK

DALEKOHLÉD

TAK JSEM SI PANE MRSKLES UDĚLAL  
RADOST A KOUPIIL JSEM SI TEN  
HVĚZDĀŘSKÝ DALEKOHLÉD!



PĀNI! TAK JĀ VEMU  
PIVO A MŮŽEM SE  
V NOCI MRKNOUT  
NA OBLOHU !!



KOUPĪME CELOU BASU.  
UŽ SE TĚŠĪM CO ASI  
UVIDĪME! TŘĚBA  
MIMOZEMŠTĀNY



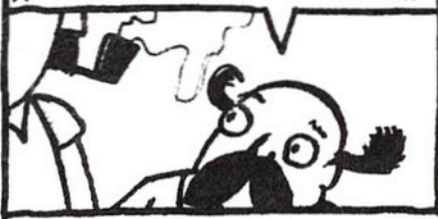
MIMOZEMŠTĀNY  
ASI NE PROČ?  
VY NA NĚ  
NEVĚŘĪTE?



VĚŘĪM, ALE TEN DALEKOHLÉD BY  
MUSEL BÝT OHROMNĚ VELIKÝ  
A UMĪSTĚNÝ NAD ATMOSFĚROU  
ABYCHOM JE  
VIDĚLI, JESTLI  
TAM JSOU.



HMM. TAK, TO JE ASI  
NEUVIDĪME. OVŠEM  
TŘĚBA JSOU TAK VY-  
SPĚLI, ŽE ONI HO MAJÍ  
A POZORUJĪ NAOPAK NĀS



VĪTE, JĀ ČETL ŽE  
SVĚTLU TRVĀ DOST  
DLOUHO NEŽ SE  
DOSTANE DO JINĚ  
GALAXIE, TAKŽE  
KDYBY NĀS POZORO-  
VALI, VIDĚLI BY  
VLASTNĚ NĀŠĪ  
MINULOST



TO BY MOHLI  
VIDĚT  
ZAJĪMAVĚ  
VĚCI...

NO, JĀ OSOBNĚ DOUFĀM  
ŽE NEUVIDĪ CO JSEM DĚLAL  
V OSMAOSMDESĀTĚM  
ŠESTĚHO  
SRPNA!



A CO JSTE DĚLAL  
TOHO ŠESTĚHO SRPNA  
V OSMAOSMDESĀTĚM?



NĪC CO BY REPREZENTOVALO  
LĪDSTVO. KAŽDOPĀDNĚ OD  
TĚ DOBY KOUŘĪM, PIJU A  
JSEM BEZ MANŽELKY.



ALE JESTLI MĚ UVIDĪ  
KDYKOLI PO TOMHLE  
DATU, JE TO V POŘĀDKU



# MRSKLES A PNĚTLUK

STATISTIKA



TO SI POSLECHNĚTE PANE MRSKLES!  
TADY V TOM MAGAZĪNU  
PIŠOU, ŽE STATISTICKY  
ZEMŘE ROČNĚ NA ZEMI  
TŘIKRÁT VÍCE LIDÍ POTĚ  
CO JIM NA HLAVU SPADNE  
KOKOSOVÝ OŘECH, NEŽ  
PŘI ÚTOKU ŽRALOKA!



TAK TO JE ZAJÍMAVÁ STATISTIKA  
VLASTNĚ BY SE DALO  
ŘÍCT, ŽE TAKOVÝ  
KOKOSOVÝ OŘECH JE  
O MNOHO VĚTŠÍ  
KRVELAČNÁ BESTIE...



NO JEN SI TO  
VEMTE! ÚPLNĚ  
MI Z TOHO BĚHÁ  
MRÁZ PO ZÁDECH



KOLIKPAK LIDÍ NEBO MELOUNY!  
ASI ROČNĚ MELOUNY MŮŽOU  
ZABIJOU BANÁNY BÝT TAKĚ PĚKNĚ  
POTVORY!



NA DRUHOU STRANU,  
KDYBYCH SE POTÁPĚL  
V MOŘI A POTKAL ŽRALOKA  
ASI BYCH MĚL VĚTŠÍ  
STRACH, NEŽ  
KDYBY TAM  
PLAVAL  
KOKOSOVÝ  
OŘECH



JEŠTĚ ŽE TADY NEMÁME  
ŽRALOKY ANI KOKOSOVĚ  
OŘECHY. TO BY BYL MASAKR  
HMM! GHLG



JAK ASI TAKOVĚ  
STATISTIKY  
VZNIKAJÍ?



NA TO JSOU URČITĚ CELĚ  
TÝMY SPECIALISTŮ! SBÍRAJÍ  
INFORMACE,  
PAK JE  
VYHODNO-  
CUJÍ A TAK  
DOKOLA.  
JE TO  
VĚDA!

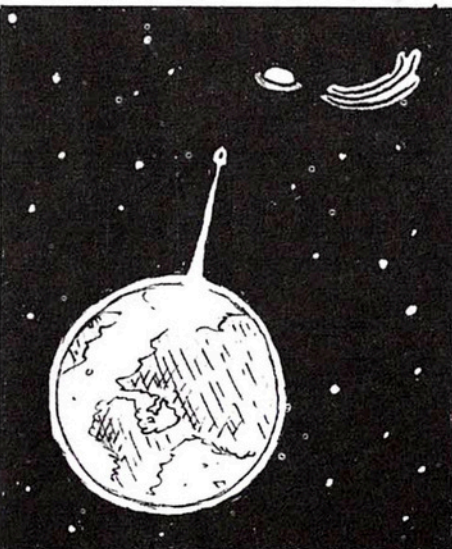
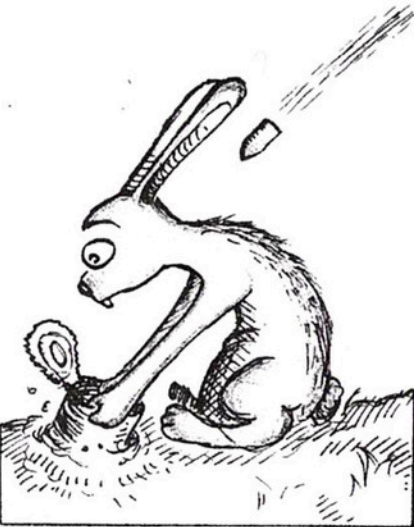
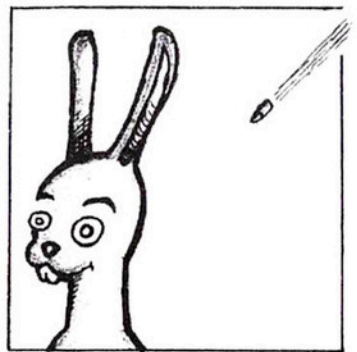
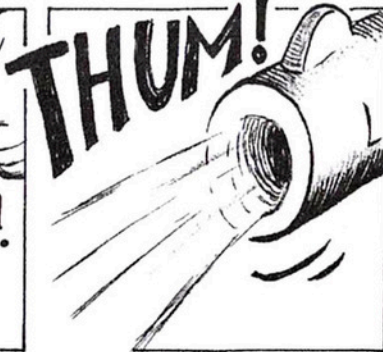
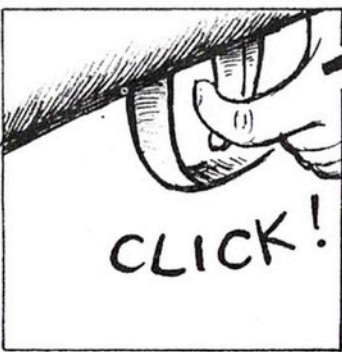
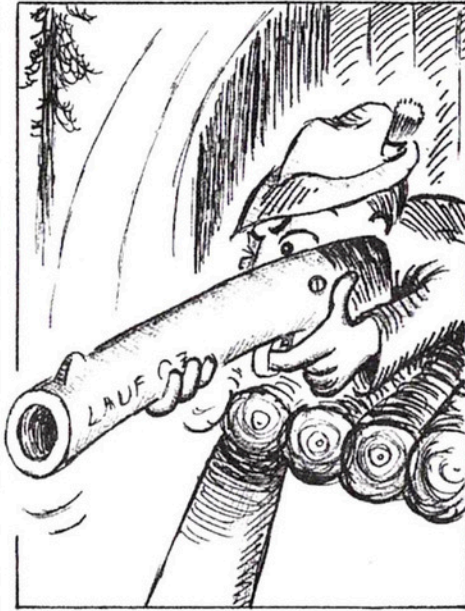


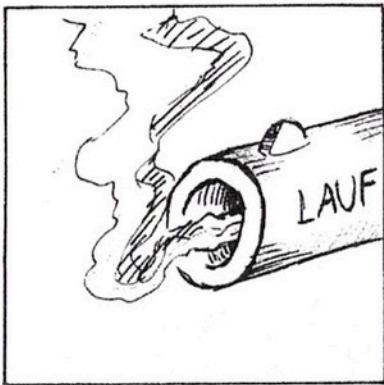
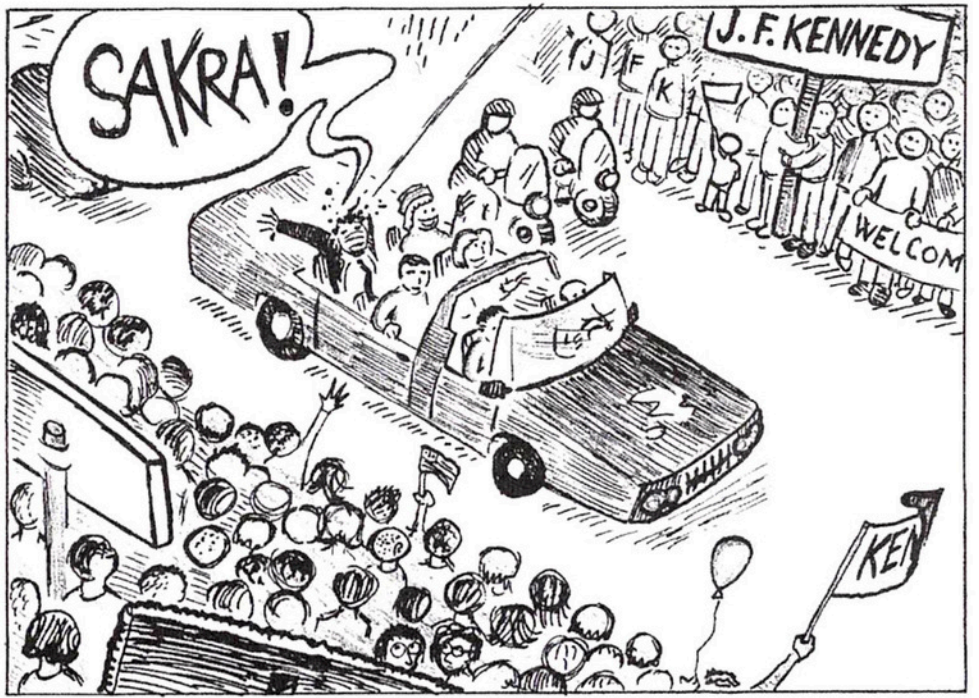
MYSLÍTE ŽE EXISTUJE  
STATISTIKA, KOLIK  
LIDÍ UŽ ZABILY  
STATISTIKY?  
BRR! NESTRAŠTE MĚ!  
TAKOVĚ NEBEZPEČNĚ  
STATISTIKY BY SNAD  
NEOTISKLI



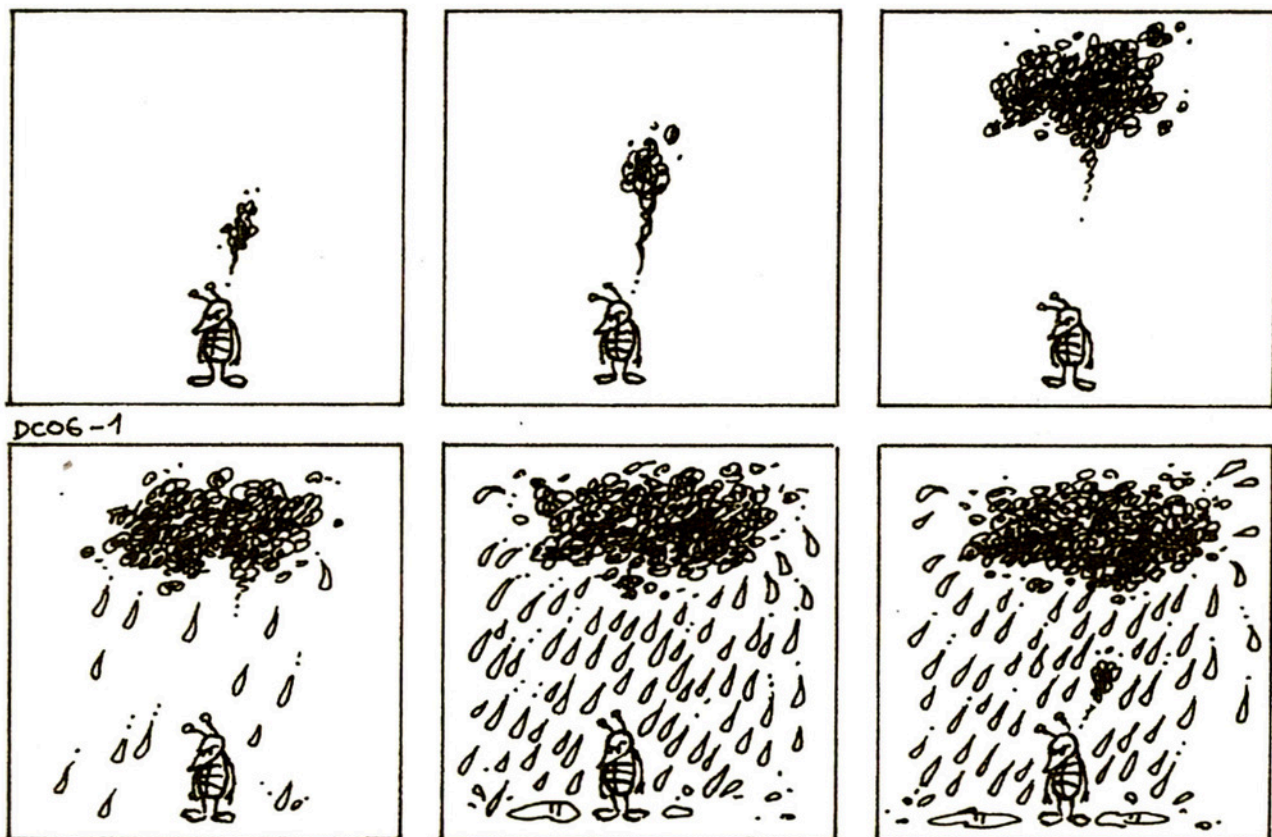
ALE MOŽNĚ MÁTE NAKONEC  
PRAVDU. BUDU SI NA TY  
STATISTIKY  
DÁVAT POZOR  
DEJTE SI.

# POSLEDNI KULKA





DAN ČERNÝ  
**BROUK BRUNDA**  
PERMANENTNĚ NAŠTVANEJ BROUK! (SAKRA UŽ!)



DC06-1

## KONEČNÍK

BA, PŘÁTELE, NIC NETRVÁ VĚČNĚ A TAKÉ  
SORREL SE NA TĚTO STRÁNCĚ POMALU UZAVÍRÁ, LEČ PONĚ-  
KUD RELATIVNĚ, JELIKOŽ ČASOVÁ POSLOUPNOST VE VIRTU-  
ÁLNÍM SVĚTĚ JAKÉHOKOLIV MAGAZÍNU POZBÝVÁ VÝZNAMU,  
NEBOŤ MŮŽETE PŘELISTOVAT ZPĚT NA ZAČÁTEK,  
KDE MĚ NALEZNETE OPĚT VE SVĚŽÍ FORMĚ  
A S PLNOU PORTMONKOU. NUŽE, POTĚŠTE  
SE JEŠTĚ STRÁNKOVÝM STRIPEM DANA BINKA  
**KOUZELNĚ SLUCHÁTKO** NA NÁSLEDUJÍ-

CÍ POSLEDNÍ STRÁNCĚ (KTERÝ  
JSTE SI STEJNĚ ASI UŽ PŘEČETLI)  
A TĚŠTE SE NA NÁSLEDUJÍCÍ  
SORREL, KTERÝ VYJDE CO NEVIDĚT!

DĚKUJEME VŠEM AUTORŮM ZDE ZVEŘEJNĚNÝCH KOMIKSŮ!

DANIEL BINKO:

# KOUZELNÉ SLUCHÁTKO

